

# *Our Foundress*



*Servant of God*

**MOTHER TERESA OF ST. ROSE OF LIMA**  
**(1858-1902)**



**REV. SR. CHRIS CSST**  
*Superior General*



REV. SR. ROSE MARGARET  
*Manager & Provincial Superior*



**REV. SR. DR. VINEETHA CSST**  
*Our New Manager & Provincial Superior*



REV. SR. DHANYA CSST  
*Our Local Manager*



**DR. PUSHPA MARIAN**  
*Principal*



**DR. MARY SHEBA JOSE**  
*Our New Principal*



# “Goodbye and Godspeed”

It's about time for parting of the ways. Train of memories rolls in through mind's ingress. Memories of the unforgettable span of 23 live years under the canopy of Mount Carmel. Especially the five years that saw me placed in the dutiful seat of the Principal.

Let me first appreciate the 'good fight you fought' to bring out this year's CARMELIT in all probable quality and beauty. You aptly chose the theme of outliving, as this issue itself is a mark of your survival spirit against the covid adversity.

As for all others, past two years was a trying time for us too. However, we together outlived it, harnessing new skills and goals.

Rising up to the need, we attained within a short while, the capability to carry out all academic and necessary administrative works with digital means.

Classes were conducted online, successfully and effectively by our faculty. Paradoxically, covid has hastened our coming of age in the digital context. Indeed a pleasant fact it is.

To set the stage for this systemic transformation, we had arranged national and international zoom seminars. They helped equipping the faculty with necessary knowhow about online teaching, suitable applications, various platforms as well as search and research avenues in the digital

landmasses. With enriching sessions and live participation both domestic and over the seas, the zoom seminars were big success.

Another important achievement was the collaboration of COURSERA with our college. This prestigious platform for accessing opportunity to numerous online courses offered by the world-renowned Stanford University, California, had since then benefitted about fifteen hundred aspirants from various walks of life, who used the 'gateway' of Mount Carmel.

Corona certainly dealt us a severe test. But we outlived it turning the tide into our favour with collective efforts.

I commend everyone of you for your efforts and cooperation in achieving whatever we possess to our credit now.

Gratification embraces me on evaluation of what we had completed or set to begin during the five years I led you as the principal. The seasons before and after covid were not at all conducive. The resources were never copious. And there was a want for many things from tangible to nontangible; from material to moral.

However, the mood of gratefulness hovers above all. My sincere gratitude to the management of our college, whose immense support is the cause of all our achievements. They stood by us through thick and thin; in our leaps and in our wades. Those blessing hands are still there to help you lead the institution to greater years befitting to the legacy of the founders.

I wish the present leaders of the college including the principal and all of you a proud time with the upcoming NAAC accreditation. Again I thank you all. Goodbye and Godspeed.

**Dr. Pushpa Marian**

*Principal, Mount Carmel College of  
Teacher Education for Women*





## Staff Editor's Message

The Covid-19 pandemic has significantly affected all walks of our life. Unexpected unfolding of the pandemic forced us to think and act in creative ways to cope with the unprecedented adversity. This dismal situation has delayed the publication of our college annual for 2020-2021 academic year.

Carmelit 2020 entitled Nambu-meaning 'sprout'- espouses the theme of "athijeevanam (survival)" - that marks the triumph of resilience and indomitable spirit of human beings over any catastrophe.

This Magazine exhibits the literary skills, innovative ideas, creative and artistic expressions of the student

teachers as well as the measures taken by the institution in making quality education possible during the pandemic.

I extend my sincere gratitude to the editorial team for their tireless efforts in making this magazine a successful creative venture. I proffer applause and appreciation to all authors for their creative contributions. I wish the very best and God Almighty's abundant blessings for your future endeavours.

**Dr. Liz Kuriakose**



## Student Editorial

അതിജീവനമാം കൂട ചൂടി...

ഓരോ പെരുമഴക്കാലവും വേർപാടിന്റെയും അതിജീവനത്തിന്റെയും ഓർമ്മകളാണ് ഒപ്പം കോവിഡ് എന്ന മഹാമാരിയും. കേരളത്തെ നാലുചുവരുകളിലേക്ക് ചുരുക്കിയ ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ തിരുശേഷിപ്പുകളാണി മാഗസിൻ, 'നാമ്പ്'. കോട്ടയത്തിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്തുള്ള മൗണ്ട് കാർമ്മൽ ബി.എഡ് കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ തങ്ങളുടെ അതിജീവനചിന്തകൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്ന ഈ താളുകൾ വരുംകാല തലമുറയ്ക്ക് ഈ കാലഘട്ടത്തിനെ, കോവിഡ് എന്ന മഹാമാരിയെ ഓർമ്മപ്പെടുത്താനുതകുമെന്നാണ് പ്രതീക്ഷ.

ചെങ്ങന്നൂരാതിപ്പാട്ടുകളിലൂടെ തന്റെ സ്വത്വവും രാഷ്ട്രീയവും ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുന്ന പ്രമുഖ ദളിത് ആക്ടിവിസ്റ്റ് മുദലാദേവി എസിന്റെ അഭിമുഖം നാമ്പിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആകർഷണീയതയാണ്.

വരുംകാലത്തേക്കുള്ള പ്രതീക്ഷയുടെ നാമ്പായി, അതിജീവനത്തിന്റെ കരുത്തുറ്റ ഓർമ്മകളായി മാറാൻ ഈ സൃഷ്ടിക്ക് കഴിയട്ടെ എന്ന ആശംസകളോടെ

എഡിറ്റർ

അഗത

അതിജീവനമാം കൂടച്ചൂടിക്കൊണ്ട്

# Achievements

## Rank Holders in the B.Ed. Degree Examination 2020



**Ms. Gilu Anna Johny**  
*4th Rank (English)*



**Ms. Neethu Tom**  
*10th Rank (Physical Science)*

### **KAVYAPRIYA B.**

Best Outgoing Student  
and Kalathilakam 2021

- Secured 11th Position in Cluster Level Competition Related to VENDEL AP
- Secured 1st Position in Cartoon Making and 11th Position in Poster Making as Part of Inter Collegiate Competitions Organised by St. Josephs College of Teacher Education for Women, Ernakulam



**ALEENA ELIAS**  
Individual  
Sports Champion 2021

## Foundress Day Competitions



**Miril Michael**  
Secured 1st Prize for  
Essay Writing



**Kavyapriya B.**  
Secured 1st Prize for  
Recitation



*First Prize for Group Song*



## DR. SUMA JOSEPH

*Associate Professor in  
Physical Education*

- Secured Yuvasree Kalabhushan International Achievement Award 2020.
- Secured Silver Medal at 2nd Kerala State Master's Games Held at Christ College Irinjalakuda on 14th March 2021



## SR. ROSY LEEMA P.W.

*UGC Librarian*

Secured Excellence in College Administrator Award in the Virtual International Edu Conclave 2021



*Rev. Dr. Sr. Vineetha CSST (Manager) presenting memento to Dr. Pushpa Marian (Principal) in the function organised for the retiring staff from institutions under CSST Educational Agency*



*Commander M.O. Oommen Foundation Educational Scholarship Fund handed over by Shri. George Thomas C. to the Principal Dr. Pushpa Marian*



*Bidding Adieu to Dr. Pushpa Marian, Principal, who Retired after 24 years of dedicated service*



*Faculty and Staff of Mount Carmel College*

## STUDENT LEADERS 2020

### B.ED REPRESENTATIVES



Athira V.V.  
(IInd yr)



Nancy Varghese  
(Ist Yr)



Chippy Babu  
(IInd Yr)



Reshma Merin Abraham  
(Ist Yr)

## SUBJECT LEADERS

### ENGLISH



Jerrin Aleyamma John



Agatha Kurian

### MATHEMATICS



Lialias Lidiya



Ananya Abraham

### NATURAL SCIENCE



Navya Francis



Mahima Mariam Philip

### PHYSICAL SCIENCE



Richu Sebastian



Bettymol Joy

### SOCIAL SCIENCE



Aswathy P.S.



Anjana Raj

## CULTURAL GROUP LEADERS

### FROEBELLIANS



Leethu V.

### PARKHURSTS



Anjana Raj

### PLATONIANS



Meliza Merina Mendez

### MONTESORIANS



Anjitha Sabu

### GANDHIANS



Remya R Nair

# OUR VISION

Mount Carmel College of Teacher Education for Women, Kottayam, envisions a life-oriented education that empowers the trainees through a humanizing and liberative process, to be agents of transformation and development at different levels of life, with a focus on the formative elements of their lives as prospective educators and on their integral growth. Enabled and empowered, they respond pro-actively to concerns and

conflicts inherent in today's reality, especially those of women and persons who are unable to exercise their freedom to be human, and work for the integrity of creation. The thrust is in the light of a 'civilization of love' - the kingdom of God, as envisaged and promoted by our foundress, Mother Teresa of St. Rose of Lima.



# OUR MISSION

The institution helps the students to grow in the conviction that to 'educate' is a vocation, with the need to internalize and transmit basic human values. It aims at preparing the student trainees:

1. To promote a College /Community/ Society/Nation where spiritual, moral and genuine human values are lived and witnessed.
2. To contribute to the transformation of society through an openness to reality and living the challenges of being socially conscious and socially responsible.
3. To synergize women and those prevented from exercising their right to be human, through enlightening them regarding their basic human rights and helping them achieve the same.
4. To promote inter-cultural and inter-religious harmony and communion through promoting genuine dialogue in an atmosphere of respect and openness; and also facilitate experiential dialogue, whereby people work together for the

common good of the human family.

5. To facilitate leadership among the students enabling them to be genuinely other-centred, pro-actively enthusiastic, and spiritually and socially motivated towards personal, group and societal liberation.
6. To provide quality, integral education which is life, vocation and career-oriented; and promoting a climate for human and academic excellence with an openness to learning, research, and the development of professional skills, so that work towards the empowerment of persons and transformation of society will be fostered.
7. To work towards the integrity of creation through being conscious of and alert to the state of devastation and destruction of creation and the serious perils humankind is plunged into; and by promoting programmes /movements that foster inter-connectedness, kinship and eco-justice.



# CONTENTS

# ANNUAL REPORT 2020-2021

**T**hat which is sprouted in fire will not be wilted by the sun. The sudden occurrence of Covid pandemic was an ordeal for the whole world, but it recouped with resilience.

Time 2020-2021 appeared tough for Mount Carmel too. However we did not yield. We actualized our campus goals. It was not just happenstance, but was with the will and determination of all Mount Carmelites.

It is true that we had to abandon a few hilarious activities. Still the past year was fruitful with manifold achievements. We all learnt to switch to nontraditional online learning modes, virtual events and digital equipments.

We got well-familiarized with webinars, use of zoom and other online applications etc. We acquired the experience to make use of all these with ease and efficiency to such a level that we could organize many webinars, arrange online talks and virtual workshops.

- However the pandemic situation affected students in some other ways. Final year examination was delayed. The fourth semester University Examination started on as late as 22nd July and ended on 27th July.

As a result we met with the event of three different time batches being present simultaneously within the virtual campus.

The academic year for the new 2020-2022 B.Ed. and M.Ed. batches commenced on 14th December later by five months than the schedule due to Covid pandemic. An introductory meeting was held for students and parents, at college auditorium keeping Covid protocol. Dr. Pushpa Marian, Principal of the college gave an orientation about the course as well as the rules and regulations of the college in general on the same day. Details of online classes were also explained to the participants.

## STAFF:

- At present there are 18 teaching staff including a computer Instructor, two part time lectures, for performing arts and fine arts and three visiting professors and 12 non teaching staff.
- Dr. Pushpa Marian has been elected as the member of Senate of M.G. University
- Dr. Pushpa Marian continues as a member of the Academic Council of MG University. Dr. Suma Joseph and Ms. Jaya P.J. also continue as members of the Board of Studies of Education of MG University. Dr. Suma Joseph is also a member of the Board of Studies in Physical Education of CMS College, Kottayam and Ms. Jaya P.J is also a member of faculty of Education of the Mahatma Gandhi University.
- Dr. Pushpa Marian and Dr. Lissy Koshi continue as Research Guides in Education under Bharatiyar University, Coimbatore and Dr. Suma Joseph continues as Research Guide in Physical Education under Mahatma Gandhi University.
- Sr. Rosy Lima P.W. UGC librarian participated in the UGC sponsored refresher course in Library and Information Science conducted in HRDC, Pune University from 11th February to 24th February 2021.

All members of the teaching and non-teaching staff participated in five webinars each in the least during the year.

## PTA MEETING

- The first general body meeting of the PTA for the academic year 2020-2021 was held on 17th July 2020 in virtual mode. The meeting discussed precautionary measures to be taken in view of Covid situation, for the 4th semester examination of the outgoing students.

- The PTA Executive meeting was held at the seminar hall on 15th September 2020. The former PTA members bid farewell and the Principal expressed the institution's gratitude towards them for all their efforts and co-operation. Mrs. Minimol Mathew was nominated as the new vice-president.
- P.T.A General Body meeting was held at the college Auditorium on 14th December 2020 and executive members for the period 2020-2022 were elected.

***The new PTA office bearers are;***

President	- Dr. Pushpa Marian
Vice President	- Ms.Minimol Mathew
Secretary	- Sr. Bindhumol T
Treasurer	- Dr. Mary Sheba Jose
Executive Members	- Mr. Kurian, Mr. Jacob A.C. Mrs. Biji Shaji

- PTA online meeting was held on 2nd January 2021 for both juniors and seniors, to discuss procedures and requirements necessary for returning to the offline traditional learning mode.

## **STUDENT LEADERS**

Since the college union was not elected and members not, the activities of the college were conducted with the help of B.Ed and M.Ed representatives, Subject leaders and Cultural group leaders. Agatha Kurian was nominated as Magazine Editor.

### **Student Representatives**

***B.Ed Representatives:***

Athira V.V. (II Year)  
Nancy Varghese (I Year)

***M.Ed Representatives:***

Chippy Babu (II Year)  
Reshma Merin Abraham (I Year)

## ***Subject Leaders***

**English**

Jerrin Aleyamma John (II year)  
Agatha Kurian (I year)

**Mathematics**

Lialias Lidiya (II year)  
Ananya Abraham (I year)

**Natural Science**

Navya Francis (II year)  
Mahima Mariam Philip (I year)

**Physical Science**

Richu Sebastian (II year)  
Bettymol Joy (I year)

**Social Science**

Aswathy P.S. (II year)  
Anjana Raj (I year)

**Cultural Group Leaders**

*Montessorians:* Anjitha Sabu  
*Platonians:* Meliza Merina Mendez  
*Froebellians:* Leethu V.  
*Parkhursts:* Anjana Raj  
*Gandhians:* Remya R. Nair

## **ORIENTATION PROGRAMMES, SEMINARS AND WORKSHOPS:**

On 1st June Dr. Liz Kuriakose, led a workshop on online teaching application and other resorts in order to equip the teachers for the new requirement.

On 2nd June the Principal Dr. Pushpa Marian addressed the B.Ed. students of both ongoing batches separately through zoom platform and gave orientation lectures to them. Also she gave detailed explanation online, regarding the arrangement of classes, time table and chart for online learning. Convenience and necessary environment for each and every pupil was ensured. Also each pupil's attendance and participation in the online classes was ascertained.

- Webinar on Self Publishing was organised on 24th June in connection with the Reading Day by Shri Vimalkumar V, MG University.
- An online course ‘Foundation programme in Communicative English’ was conducted on 8th July by Ms.Preethi George, Certified Trainer from Trinity College London, UK.
- A motivational session on ‘Creativity in Teaching’ was organized online on 17th July. Mr. Cherian Varghese, Former Manager of SBI and a Trainer and Motivational speaker led the session.
- A three day online certificate course on Video Content Creation was organized for students on 21st August by the members of Scientia.
- A webinar on ‘ Digital Tools for the smart Teacher’s was jointly organized by Mount Carmel College of Teacher Education for Women and St. Joseph’s Training College, Mannanam on 16th September. Dr. K.S Sajan, Assistant Professor, NSS Training College, Ottapalam led the webinar.
- One week online International Faculty Development Programme on “Prospects of Virtual Learning: Engaging learners and Empowering Teachers” was conducted by the IQAC of the Mount Carmel College of Teacher Education for Women in collaboration with School of Physical Education and Sports Sciences of M.G. University, Kottayam. It was held on 23rd September to 29th September. There were 206 participants including foreign delegates.
- A National Workshop on VENTEL AP was conducted on 21-10-2020 in collaboration with MGNCRE under Ministry of Education.
- A Webinar on German language course for helping aspirants of future German employment was arranged by the guidance of D.H Pradeep for B.Ed. batch on 9th December.
- On 15th December, Dr. Mary Sheba Jose, Associate Professor, took an online orientation class for the B.Ed. beginners introducing the syllabus and curriculum.
- Principal Dr. Pushpa Marian held an online interactive session on 16th December, to discuss the response and requirements of the students of the new batch.
- On 28th December Sr. Rosy Lima P.W., UGC Librarian introduced the Vision and Mission of Mount Carmel College to the new batch of students through Zoom platform.
- An online Library orientation programme was led by Sr. Rosy Lima P.W. on 30th December.
- On 5th January 2021 an orientation class was arranged for junior students at the college auditorium. Msgr. Rev. Dr. Jose Navaz, Chancellor of Vijayapuram Diocese gave an awakening presentation on how to be a teacher in 21st century, with emphasis on moral values.
- A full day yoga workshop was arranged for junior batch at college auditorium on 13th January. Dr. Augustine George, Assistant Professor in Physical Education, Government Medical College, Kottayam led the class.
- On 2nd February 2021, Dr. Pushpa Marian, Principal, took an orientation class on Attitudes and Behaviour of teacher in classroom for the new batches of students at the college auditorium.
- A workshop on ‘Report Writing’ for B.Ed. students was conducted by English association ‘Daffodils’ on 27th February.
- From 15th to 19th of February a series of webinars and seminars were conducted. On 15th Dr. Jasmine Alex, Assistant Professor, School of Indian Thoughts, M.G. University Kottayam led webinar on “Intellectual property Rights and Rights of Women and Children”.

- On 16th February Sheedhal Shyam, member of the State Trans Justice Board, Patron of the National Organization of Violence ” led webinar on “Queer Freedom in India.
- On 17th February Ms. Reenu Elizabeth Abraham, Alumna, Mount Carmel College of Teacher Education for Women, Kottayam led the seminar with a class on Sex Education.
- .On 18th February Dr. Sisy Jose Associate Professor, Government College of Nursing, Kottayam gave presentation on Covid and Mental Health in the seminar.
- On 19th February Mr. Georgekutty District Probation Officer, Grade II, Social Justice Department made presentation on POCSO and Juvenile Justice Act in the seminar.

## **CELEBRATIONS:**

- On 6th June, 2020 World Environment day celebrations were conducted by the BIOS and Ecozone club students through zoom platform. Principal, Dr. Pushpa Marian inaugurated the celebrations. A talk and discussion on the changing environmental conditions was conducted by the students.
- On 24th June, 2020 International Yoga Day celebrations were conducted through zoom Platform. A video presentation on various Yogic practices was demonstrated by B.Ed. students.
- On 26th June World Anti Drug day was observed.
- On 16th July, 2020 our college Patron’s Day was observed, in which Rev. Sr. Shilpa CSST, delivered the message.
- On 5th August, 2020 the first year B.Ed. students conducted an online farewell programme for the Final year batch.
- National Flag was hoisted on the Independence

Day and the celebrations were held through the online zoom platform.

- National Sports day was observed on 21st August.
- Onam celebration was conducted on 26th August through the Google meet platform.
- As part of observing Gandhi Jayanthi, B.Ed. students conducted various competitions for college and school students.
- National Education Day was celebrated by students through Zoom meet on 12th November.
- The college celebrated Christmas on 19th December on online mode. Rev. Fr. Joshi madathiparambil, Vicar of Little Flower Church, Aryad delivered the Christmas message.
- New Year was celebrated virtually on 1st January 2021.
- The Republic Day flag was hoisted by Sr. Dhanya CSST, Local manager of the institution on 26th January 2021. Republic Day was celebrated online.
- On 29-01-2021 the 163 rd Birthday of our foundress Servant of God Mother Teresa of St. Rose of Lima was celebrated
- Talents day for the newcomers was celebrated on 16th February.
- National Science Day was celebrated on 27th February 2021 by Scientia.
- ‘Celebration of PI Day’ was held on 10th March 2021 by ‘Ganithika’

## **WOMEN CELL:**

- The women cell of the college organized a Webinar on the theme “Gender Bias and Stereotyping” on 20th August 2020. Dr. Sisy Jose, Associate Professor, Govt. College of Nursing, Kottayam led the class.



- On 16th March 2021 a Seminar on “Cyber Security” was organized by Women Cell. Mr. Jins T. Thomas, Digital Forensic Examiner led the class.

## **INAUGURATION OF ASSOCIATIONS:**

- The activities of various clubs of the college for 2020-2021 were inaugurated on 26th February by Dr. Pushpa Marian, Principal of the College. The academic activities of various clubs- Daffodils, Ganithika, Bios, Scientia and Archives started on the same day.

## **ALUMNAE MEET:**

An Alumni Meet was conducted at college auditorium on 23rd January. Chief Guest Prof. Jacob Eapen Kunnath, Associate Professor, Department of English, CMS College, Kottayam launched the college magazine on the occasion. The President of the Alumni Association Dr. Soosamma P.A. presided at the meeting. Dr. Jaya P.J., Assistant Professor of the college received the Alumni Award for the year.

## **INTERNSHIP PROGRAMME:**

- School Internship programme for II B.Ed. batch students was conducted from 20th August to 16th December.
- Due to covid restrictions, our students could not visit practice teaching schools and take classes in traditional mode. So alternative means were relied upon. They included 1. peer teaching i.e. the pupils taking classes among themselves 2. Students taking video lessons and submitting them for evaluation 3. Arranging online classes for students of practice teaching schools etc.
- The college conducted an online interface meeting on 19th August, 2020 with the heads of various institutions where the B.Ed and M.Ed students were assigned for their

internship programme. It was aimed at a better understanding among both groups for assuring the maximum benefits for our teacher trainees as well as the institutions which receive them.

The Internship programme for the M.Ed. batch was conducted in four phases.

- The first phase consisted of internship at Government T.T.I., Kottayam from 4th August 2020 to 23rd September. Students took class and participated in all the activities held at School. Students also organized various activities.
- The second phase consisted of internship at Government U.P. School, Muttambalam from 12th October to 23rd October. Students participated in all the activities through online Mode.
- The third phase was at Mount Carmel Vidyaniketan Senior Secondary School, Kottayam and S.K.M. Higher Secondary School, Kumarakom from 2nd November to 12th November and Mount Carmel Higher Secondary School, Kottayam from 4th January 2021 to 12th January.
- The fourth phase consisted of one-month internship at Mount Carmel College of Teacher Education from 21st January to 30th January 2021 and 18th February to 17th March 2021.

## **COMPETITIONS:**

- Quiz, discussion and documentary making were conducted as part of Environment Day celebration.
- On the occasion of International Yoga Day a national level online quiz on yoga conducted from 17th June to 22nd June for student teachers. E-certificates were provided to the winners.
- A speech competition for B.Ed students was

organized on 26th June in connection with anti- drugs day.

- In connection with the celebration of 74th Independence Day, the Social Science students organized an Inter-collegiate online Quiz and Patriotic song competition from 13th August to 15th August.
- In relation with the observation of National Sports Day, national level online quiz was conducted on 21st August to 29th August.
- Related to the Onam celebrations, competitions like Mini Athapoo, Onam Note and Malayali Manka competitions were conducted on 26th August.
- Inter school competitions were held in connection with 150th Gandhi Jayanthi celebrations for the students of the practice teaching school through online mode from 20th September 5th October. Letter to Gandhiji, Poster making, Card making and Portrait drawing. A quiz was also conducted for students. Certificates and mementos were distributed to the winners.
- Online Quiz competition was conducted as part of Republic Day Celebration by Archives, the Social Science Association
- On the occasion of National Science Day celebrations, a quiz was conducted by the Physical Science optional students on 26th February 2021

### **ARTS FEST:**

Art Fest 'ZRISHTI 21' was celebrated on 19th March 2021 at Mount Carmel College Auditorium, with events Extempore English & Malayalam, Poetry Recitation English & Malayalam, Hindi, Fancy Dress Competition, Light music, Western Music, Semi classical Dance, Spot Choreography and Split Dance. Parkhursts was the overall champions with 56 points and Platonians came runner up with 55

points. Kavyapriya B. was the Kalathilakam of Arts Fest.

### **COMMUNITY LIVING CAMP**

The Community Living Programme for the second year B.Ed. students of 2019-2021 batch was conducted from 15th February 2021 to 19th February 2021 at the college campus. The theme selected for the camp was 'Breaking Gender Barriers' and a series of webinars and seminars were conducted based on the theme.

The Programme helped to develop a progressive attitude towards breaking gender strategies prevalent in the society. The programme also included a number of sessions dealing with developing various skills of the learners. It was an enriching experience which helped the teacher trainees to imbibe these values and become responsible citizens.

### **SPORTS DAY:**

Sports Day was conducted on 24th March 2020. Aleena Elias was crowned as the Individual Champion and the group championship was awarded to Parkhursts with Platonians being the runner up.

### **EXTENSION ACTIVITIES:**

- The institution adopted Sr. Alphonsa U.P. School Chennamattom where there were no teachers. A zoom meeting with the head of the Alphonsa School was arranged to discuss the school's requirement on 6th November
- Our students took the responsibility of taking classes for the students of standard 5,6 and 7. Online classes were arranged on a regular basis and various programmes were conducted for the students. The programme lasted for 3 months.
- During Covid pandemic it was decided by the institution to initiate Each One Teach One programme. It ensured that each student

teacher took the responsibility of teaching a neighbouring student.

### **ADD ON COURSE:**

UGC sponsored add on certificate course in Computer Applications, Counsellor Training and Diploma Courses in Computer Application commenced on 14th January 2021.

Also individual counseling was given to needy students Sr. Jain CSST.

### **ONLINE GATEWAYS AND APPLICATIONS**

#### **COURSERA**

- MCCTE - Coursera programme offered 4547 courses of Worldwide prestigious universities. On 16th June, 2020 the registration for COURSERA on Campus Programme began. The college sponsored 1500 candidates across the globe free of cost. The course period was till 30th December, 2020.

#### **SWAYAM**

Five of our students successfully completed online courses offered by SWAYAM platform and received certification. All the students of our new B.Ed batch has enrolled for various courses in SWAYAM.

Two of our faculty members Dr. Liz Kuriakose and Dr. Anjana B.Nair also completed a course in Swayam.

#### **MOOC in Organic Farming**

All the newly admitted B.Ed students have enrolled for the Massive open online course in Organic Farming initiated by MG University.

#### **Online course in Video Content Creation**

An online course in video content creation was started by the Physical Science Association

Scientia inorder to familiarise B.Ed students in using various applications available for video content creation and editing. The course was helpful for the students in their Online School Internship Programme.

#### **VENTAL Programme**

Our College collaborated with Mahatma Gandhi National Council for Rural Education, Hyderabad under Ministry of Education Government of India in the VENTEL (Vocational Education Nai Talim Experiential Learning) Programme.. Four subthemes namely Vocational Education, Self Reliance Activities, Swatchatha and Health Related and Community Engagement Activities were selected. During this three months programme students prepared Face Mask, Hand Wash, Compost and initiated kitchen gardening, stitching, cleaning of premises and free online classes for the students of the adopted school. Awareness classes on COVID 19 Pandemic conducted by Mr. Atly P. John, Health Inspector of Kattappana Municipality and Kitchen Gardening by Mrs. Saramma Simon, Rtd. Agricultural Assistant.

#### **ACHIEVEMENTS:**

1. Carmel Tube- YouTube Channel of the College.

This academic year the institution started a YouTube channel 'Carmel Tube' for disseminating the various programmes and activities of the institution.

2. So far the website of Mount Carmel is running with the name [www.mountcarmelcollege.com](http://www.mountcarmelcollege.com). For the greater interest of the institution, we got registration of a new domain name [www.mountcarmelcollege.ac.in](http://www.mountcarmelcollege.ac.in). The newly created website is almost complete and will soon be published.

3. Against our application, the Income Tax

Department has issued a Permanent Account Number (PAN) to Our College.

4. . Dr. Suma Joseph was awarded Yuva shri. Kala Bhushan International Achievement Award 2020 in recognition of her outstanding Achievement and dedication in the field of sports on 22nd November 2020.
5. Dr. Suma Joseph also represented Thiruvananthapuram District in Basketball 40+ category and secured Silver Medal at 2nd Kerala State Master's Games held at Christ College, Irinjalakuda on 14th March 2021.
6. Dr. Soosamma P.A. authored a book IMPACT OF CONTINUING EDUCATION PROGRAMME ON THE EMPOWERMENT OF WOMEN IN KERALA. It was published by Arsha at Poornna Printing Publishing House.
7. Dr. Liz Kuriakose has a book MORAL SENSE OF DIGITAL YOUTH to her credit. It was published by Lambert Academic Publishing. The book Explores Digital Literacy and Moral Sensitivity among Adolescents.
8. Dr. Lizy Koshi's guide supervision helped to produce a Ph.D. degree in Education from Bharatiyar University, Coimbatore.
9. The book BEATING THE MATH TRAUMA penned by Dr. Pushpa Marian was published by SHINEEKS Publishers, USA. The book is a treatise on the Remedial Strategy for Dyscalculia.

#### ACHIEVEMENTS OF STUDENTS:

Achievements of our students are the real achievements of the institution.

It brings us happiness that Jilu Anna Johny got 4th rank and Neethu Tom got 10th rank in the University Examination of B.Ed. 2018-2020.

- Ms. Kavyapriya B., has secured first position in cartoon making competition and second

position in poster making competition as part of intercollegiate competition organized by St. Joseph College of Teacher Education for Women, Ernakulum on 8th and 9th August 2020.

- On the basis of 2nd place secured in cluster level competition held on 2nd February 2021 Ms. Kavyapriya was selected to participate in the National Level competition related to VENTEL programme.

In the online competition held in connection with the 163rd birthday celebration of our foundress Mother Teresa of St. Rose of Lima, on 27th February 2021 the following students got prizes

Recitation – First Prize, **Kavyapriya B.**

Essay writing – First Prize, **Miril Michael**

Group Song –Our students got First Prize. Members of the winner team are

1. Mahima Mariyam Philip
2. Merin Dona
3. Binuja Varghese
4. Soumya Sebastian
5. Neethu Susan Monu
6. Agnes Lobo
7. Nimmy Sunny
8. Nancy Varghese
9. Jemi Elaine Chandy

Sr. Sherlin CSST, M.Ed. student got first prize for essay competition for the nuns between 20-40 years.

#### UNIVERSITY

##### EXAMINATION RESULT

Apart from the achievements of Gilu Anna Johny and Neethu Tom 17 of our students got A+, twenty two students got A, Nine students got B and one student got C grades.

Regarding M.Ed Students of 2018-2020 batch, their results are being awaited.

## KTET, CTET, SET

The following students have qualified NET, SET, CTET and KTET Examination:

Krishnendu	- KTET
Reshmi P R	- KTET
Karthika Unni	- KTET
Vanisree V.	- KTET
Anju C.	- KTET
Irene Susan Koshy	- KTET, CTET
Lialias Lidiya	- KTET, CTET
Sumi S.	- KTET
Sruthy Mariam George	- KTET
Amitha Susan Mathew	- KTET, SET
Archana Krishnan	- KTET
Athira V. V.	- KTET, SET
Meghamol V R	- KTET
Navya Francis	- KTET
Rinu Agnes	- KTET
Aleena Elias	- KTET
Divya K G	- KTET
Jemi Elaine Chandy	- KTET
Jobina Mary	- KTET
Kaavyapriya B.	- KTET
Meliza Merina Mendez	- KTET
Reema Joseph	- KTET
Richu Sebastian	- KTET
Varsha Elizabeth Thomas-	KTET
Anjali Krishna	-KTET
Anju M. Rajan	- KTET
Kavya Vijayan	-KTET
Reema Tess Antony	- KTET
Minnu Ann Mathew	-KTET

## SCHOLARSHIPS AND ENDOWMENTS

The following is the list of various endowments and awards and the names of the corresponding recipients:

1. Rev. Sr. Christabelle Memorial Cash Award: Lakshmi K.S
2. Sr. Fidelis Memorial Cash Award for the top scorer in the B.Ed. Degree Examination:

## Gilu Anna Johnny

3. Sr. Crucifixa Memorial Cash Award for the top scorer in Education: Gilu Anna Johnny
4. Sr. Scholastica Endowment Cash Award for the top Scorer in Psychology: Gilu Anna Johnny
5. Sr. Estelle Endowment Cash Award for the top scorer in English: Gilu Anna Johnny
6. Mrs. Rose D'Lima Thankam Cash Award for the top scorer in Mathematics: Amalu Jacob
7. Reena Zacharia Memorial Cash Award for the top scorer in Natural Science: Anju Pradeep Kumar
8. Sr. Jean Francis Endowment Cash award for the top Scorer in Physical Science: Neethu Tom
9. Sr. Alcantra Endowment Cash Award for the top Scorer in Social Science:  
a) Sreeja Raju b) Seersha K.T.
10. Dr. Sr. Alice Mathew Endowment Cash Award for the Best performer of the Alumnae:

## Dr. Soosamma P.A.

11. Dr. Susamma George Endowment Cash Award for outstanding Academic Performance:

## Minnu Ann Mathew

12. Ms. L. Radha Kumari Endowment Cash Award for the outstanding performance in

## Sports and Games: Aleena Elias

13. Endowment for Rank Holders instituted by PTA:

## Gilu Anna Johnny and Neethu Tom

14. Commander M.O. Oommen Foundations Scholarship was bagged by the following students.

Blessymol Raju, Lakshmi K.S., Kavyapriya B., Nancy Varghese, Saniya Mariya Saj, Sreelakshmi R. Nair, Joicy Martin

## DAILY ACTIVITIES:

After the lockdown period, classes for the new



academic year began on 1st June. Classes and all other activities were arranged in online mode. On January 4th classes were reverted to offline traditional mode. Thereafter Morning assembly was conducted regularly. It starts with a reading from the Bible, by the assigned Teacher. Students take up turns to present the thought for the day and daily news. The preamble to the Indian Constitution is also read aloud to all during the assembly.

## **BEST OUTGOING STUDENT**

It gives me pleasure and pride to announce to this gathering, the name of Ms. Kavyapriya B as the best outgoing student of the year.

Congratulations to all the winners for their remarkable achievements during this academic year.

I express my gratitude to our chief guest of the College day, Dr. Biju Thomas, Member Syndicate, M.G. University and Principal, Baselius college, Kottayam for his valuable presence and the speech that inspired students.

I remember dear Rev. Sr. Vinitha CSST, our manager with deep gratitude for her decisive support for the smooth functioning of the college. She had strengthened us many times with her presence and support both moral and material. I express my gratitude to Rev. Sr. Dhanya, CSST our local manager for her care and concern in the affairs of the college and also for her presence as the president of the College day celebration.

I remember with gratitude Rev. Sr. Rose Margerette our former Manager for her great concern for us.

I am also deeply grateful to Rev. Sr. Chris CSST the president of our governing body and mother general of the congregation, for her wholehearted support during the most critical period. It was her benevolent hands that helped

us through the period of great confusion and difficulties.

Words of deep gratitude are due to Dear Rev. Sr. Grace Rose CSST, our former principal, manager and the Education councillor of CSST congregation. With her valuable advises she helped us during the past years.

I express my gratitude to Rev. Sr. Shilpa, principal of Mount Carmel Higher Secondary School and Rev. Sr. Janine, Headmistress of Mount Carmel School, Rev. Sr. Linette CSST, Educational Councillor of Kerala Province and former Principal of Mount Carmel Higher Secondary School. I thank them for the help they give for the functioning of Mount Carmel College. I thank Rev. Sr. Jane, superior of St. Theresas Convent, Alleppey for her counselling classes. I would like to thank the heads and teachers of our practice-teaching schools for their support, co-operation and goodwill.

I proudly and thankfully regard the sincere and committed efforts of our teaching and non-teaching staff as well as our dear students for all that we achieved last year. I specially appreciate the students who bravely outlived the adversity of the pandemic and overcame the restrictions on traditional learning modes.

We appreciate the great support, financial and otherwise, by our PTA, for the college. My sincere thanks to Mrs. Minimol Sebastian, Vice president of PTA and other Executive members for their valuable support and prayers.

I express my gratitude to Mr. Roy George, former Executive Engineer, M.G University for his guidance and advice regarding the renovation works of the college building.

Above all I thank Almighty God for everything including the blessings and protection during the threat of the Pandemic.

# CLUB REPORTS 2020-2021

## DAFFODILS (ENGLISH)

President : Krishnendu S.

Secretary : Sruthi Kumar E.K.

The Literary Club of Mount Carmel College of Teacher Education For Women, Kottayam named Daffodils, aimed at developing the students love for reading in promoting various literary activities in the college. The club undertook a variety of events in the academic year 2020-21. All the students of the English department were members of this club. Due to the Covid-19 pandemic, the club activities were not much active, as the classes were online. In these tough times, it was very difficult to provide new and innovative programmes to keep the students alive and keep them engaged in productive learning.



The Daffodils Club organised various activities to enhance the language skills of students. Activities like remedial classes, workshops, and different Communicative English programmes were conducted. These activities were done under the leadership of Dr. Mary Sheba Jose, Associate Professor in English.

As part of the extension activity, the teacher trainees took classes for the students of Alphonsa L.P. School, Kottayam during the four months Internship. The classes were led under the constant guidance of Dr. Mary Sheba Jose. The teacher trainees took online classes via Google Meet in order to provide practice in writing various discourses in English as per the syllabus of the students.

During the four months of Internship, the teacher trainees conducted various programmes in the allotted schools to develop the language skills among the students. Different programmes like Literary Quiz, poetry recitation, debates, language games etc were conducted in the school as part of the club activities.

Various classes on different topics were taken during the Communicative English classes. The students of English department took classes on various topics like letter writing, e mail writing, CV, essay writing etc. as Inter-disciplinary Programmes.



## GANITHIKA (MATHEMATICS)

President: Miril Michael

Secretary: Merin Dona

### PI DAY CELEBRATION



Ganithika Mathematics Association of Mount Carmel College of Teacher Education For Women, Kottayam celebrated Pi Day on 10th March, 2021. It was inaugurated by Dr.

Mary Sheba Jose, Associate Professor. There was a presentation on the history and importance of pi, which was followed by treasure hunt and quiz competitions. Active participation of students for each activity made the pi day celebration a great success.



### **BIOS (Natural Science) & ECOZONE (Nature Club)**

President : Parvathi V.

Secretary : Sredha K.S.



Mount Carmel College of Teacher Education For Women, Kottayam celebrated the Environmental Day on 6 June, 2020 at 10am, under Bios and Ecozone club through the Zoom meeting even in the midst of a corona pandemic. The meeting was compared by Athira V.V and the meeting was begun with the prayer song by Jemi Elaine Chandy. Ambika Lakshmi welcomed all who gathered for the meeting. Dr. Pushpa Marian, Principal of the college, addresses the presidential speech. There was an open discussion on the topic

that was led by Jisty Joseph, Jerrin Aleyamma John, Manisha. After that Dr. Jaya P.J faculty incharge of the Natural Science department felicitated the meeting. After the felicitation Athira V.V announced the winners of the online quiz competition based on environmental day. The winners are

Ist Prize-Ammukutty P Gop

IInd Prize-Ammu E V & Agnes P

IIIrd Prize-Aparna Antony

The meeting was ended by the vote of thanks proposed by Amitha Susan Mathew.

### **SCIENTIA ( Physical Science)**

President: Ms. Aleena Elias

Secretary: Richu Sebastian

### **1. Online certificate course in Video Content Creation**



An online course in Video Content Creation was conducted for the B.Ed students of the institution using Gnomio Moodle Platform. The main objective of the course was to provide training for the B.Ed students in using various video content creation tools and editing softwares available for desktops/laptops and smart phones. The course helped the student teachers to become proficient and confident in incorporating these technologies effectively in the teaching learning process during the four months online school internship programme.





## 2. Inter School Competition

On behalf of 151th Gandhi Jayanti Celebrations, Scientia conducted a Portrait art competition for the High School students of practice teaching schools. Students who secured first three positions were awarded certificates and mementos.



## 3. World Space Week Competition

An online quiz competition was arranged for students studying in High School and Upper Primary classes of the practice teaching schools. 130 high school students and 175 UP school students participated in the quiz. Prizes were given to the winners.

## 4. National Science Day



National Science Day was celebrated on 27th February 2021. A presentation based on the theme for national Science Day 2021 was done by Ms. Chinju Shajan. A science quiz competition was conducted for other four optional subjects. A team consisting of two students participated and after the three rounds Mathematics Optional subject won the first prize, social science and natural science optional subjects won second and third positions respectively.



## ARCHIVES (SOCIAL SCIENCE)

President: Reema Tess Antony

Secretary: Anju M. Rajan

### 1. World Population Day

Social science association “ARCHIVES” of Mount Carmel College of Teacher Education for Women has organised various activities in the academic year 2020-2021. World Population Day was celebrated on 11th July 2020 by conducting a quiz programme for increasing awareness of the students in the matter of rising population.

### 2. Independence Day

Social science association “ARCHIVES” of Mount Carmel College of Teacher Education for Women conducted an online intercollegiate Quiz programme from 10th January August 2020 to 15th August 2020 in accordance with Independence Day. Several students of the college and students from various training colleges participated in the Quiz programme and were awarded e-certificates.

On 14th August 2020 Archives conducted a Patriotic song competition for the Teacher Trainees. Mathematics Optional subject won the first prize, English and Natural Science optional subjects won second and third positions respectively.

### 3. Gandhi Jayanti Celebrations

On behalf of 151th Gandhi Jayanti Celebrations,” Archives” conducted a Poster Making competition for the High School students of practice teaching schools. Students who secured first three positions were awarded certificates and mementos.

### 4. Republic Day Celebrations

On behalf of Republic day Celebrations, “Archives” conducted an online quiz competition for the Teacher Trainees on 25th January 2021.





# COURSERA @ CAMPUS PROGRAMME

Coursera is a renowned U.S. based massive open online course platform for online acquisition of Certificates from worldwide universities. In response to the global COVID-19 pandemic, Coursera alongside its partners sponsored several certification courses for students and people who have been affected by the global pandemic. After completing the courses, the certificates can be obtained free of cost only if the scheme is sponsored by any college or university. Mount Carmel College of Teacher Education for Women collaborated with Coursera and initiated MCCTE- COURSERA learning programme to provide opportunity for the students and public to gain access to various courses and to secure MOOC certificates free of cost. MCCTE - Coursera programme offered 4547 courses of worldwide prestigious universities at no cost. The programme was initiated in July 2020 and lasted until December 31, 2020. Initially 1500 free student licenses were available and 1500 learners across the globe enrolled for various courses and obtained certification successfully.

This programme Introduced learners to world-class content and hands-on projects. It provided free access to several online courses from leading universities like University of London, Yale, Michigan, UC San Diego, Hong Kong University of Science and Technology, University of Colorado Boulder, University of Virginia, Duke University, John Hopkins University, University of Illinois etc. as well as

unlimited guided projects from renowned companies like IBM, Google, Intel etc. Admin dashboards and analytics were available to manage the programme. Online help centers were available for admins and students. It provided content in multiple languages —online, offline, and on mobile. Courses could be downloaded for accessible viewing.

Through the gateway of Mount Carmel, not only our students and staff but also any qualified aspirant from any walk of life or of any gender or age could avail this opportunity free of cost. Just the registration process away, a vast world, a universe or multiverse, is open to all.

Team MCCTE- Coursera under the leadership of Dr. Pushpa Marian, Principal of the institution as the Course Director, Dr. Liz Kuriakose as the Admin, Sr. Bindhumol T. and Dr. Anjana B. Nair as the Course Coordinators were instrumental for the success of the programme. Aspirants joined the programme after completing the registration process online. The learners were managed through the seven whatsapp groups created for this purpose. Short videos and texts were prepared and posted for helping the learners to get enrolled for courses and to obtain certification. Valuable feedback regarding MCCTE- Coursera Programme was collected online from the learners. The institution would like to acknowledge the cooperation and support of the learners towards the success of the programme.



# When Blindness Envisions...



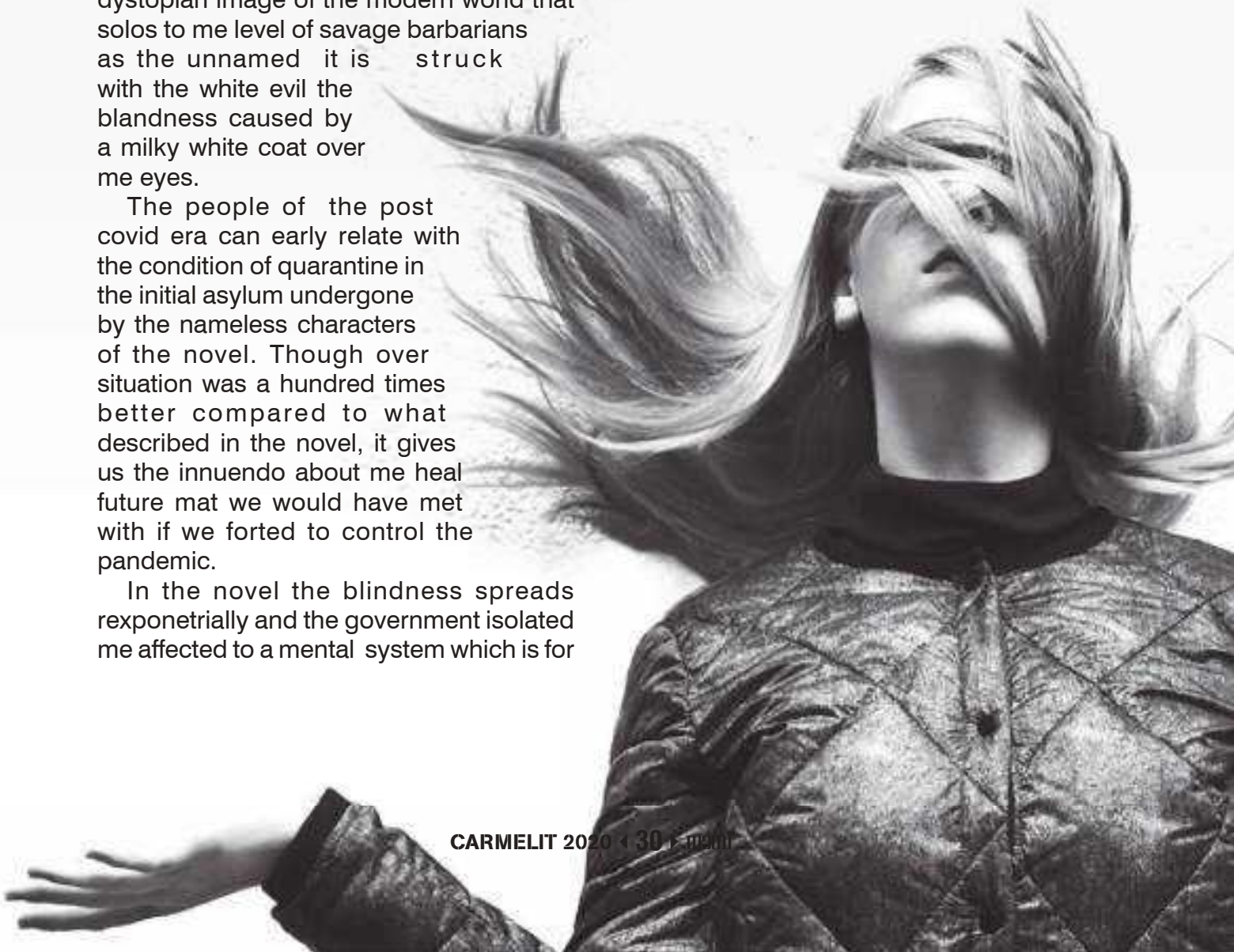
**Anet Treesa Joseph**  
*1 Year B.Ed., English*

"Dignity has no price, that when someone starts making small concession, in the end life loses all meaning" The narrator in Jose saramagos disturbing novel 'Blindness' concludes his philosophy of life after witnessing the deterioration of morality after the spread of the weird and absurd epidemics blindness. Written a quadruple century before, saramago neediness the dystopian image of the modern world that solos to the level of savage barbarians as the unnamed it is struck with the white evil the blindness caused by a milky white coat over the eyes.

The people of the post covid era can easily relate with the condition of quarantine in the initial asylum undergone by the nameless characters of the novel. Though the situation was a hundred times better compared to what described in the novel, it gives us the innuendo about the health future that we would have met with if we failed to control the pandemic.

In the novel the blindness spreads exponentially and the government isolated the affected to a mental system which is for

loom by the authorities. One among the affected was a doctor who was accompanied by his wife who pretended to be blind in order to escort her husband, knowing she would also one day turn blind. Contrary to the altruistic deeds shown by our health department.



Though the asylum was supplied with food and other basic needs of the inmates as the number of patients increased the ration given sets redirected exponentially. The moral and civil codes loses its control over humanity and the wild philosophy of might is right replaces it. A group of hoodlums band together to fickle control of all the food in hopes of faking all the interneers valuables. The inmates realizes mat misfortune and evil have no limits when they ask for women to apprise the rascals followed by brutal gang rapes that tum. The asylum a hell literally. The Doctor's life who is the only strghted person of me group kills the leader of me hoodlums with a scissor. The novel ends when the people regain their sight mysteriously (without proper medications or valise) after experiencing all those blood freezing and spire chilling crueller.

The novel is apocalyptic and dystopian in nature and points to the vulnerability of the social system and its governing rules during an undisputed emergency situation. Though in a limited frequency it parallels the lock down period in our connoting when people. Experienced the real scarify for food crespeline on the financial states may belong to. Thing did not get Norse for we could control one pandemic and those affected nether returned to life or bid good bye within a shout span.

'Blindness' throws light on me blued of humanity towards the needs of the fellow beings egotism and self centeredness make as blind towards others. But the lockdown period actually pulled the verily of our eyes to observe the world in a clam and composed manner in the right of introspection. We learned me power of unity and concord and together fought against the pandemic. Thus covid 19 came as a blinders and went with me blindness that affected me entree human race.



**Amala Jayan**  
*I Year Year MEd.*

# Silent Murder

The killed  
Did postmorterm  
The body forze  
In mortuary  
Grey and black  
And all else was blank  
Just a name tag  
On her right too  
Name and  
The date of death  
Along with time  
And some bizarre reasons to mcol  
But little did they knew  
She had been already murderd  
All The age of '8'  
When they killed her dreams  
And Chopped off her wings  
And for her, dreams wers just celss  
In her own psychic realms.  
Being a woman  
She was imprisoned  
Tortured and mocked to hell  
Do's and don't were all that she heard  
They killed her soul  
Beofre her bodily dealth  
CEASE  
Now, Everything is okay  
The pest is begone  
The carcass is left  
For mascots to rejoice

# How to Achieve a Happy Life



**Ainu Merin Mathew**

*1 Year MEd.*

## **Be Yourself:**

One of the best thing you can do to boost your happiness In just be yourself. That means not being deputation the approval of other, but accepting yourself for who you are spend sometimes to know yourself.

## **Be Creative:**

Those who spend time using their imagination and being creative have more enthusiasm and more likely to have feeling of long term happiness and will being. Such creative activates can include writing, painting, drawing and musical performance.

## **Live in the Moment:**

You can't change the past and you have no control over the future. Live in the moment and enjoy what's in front of you. When you are busy making too many plans, Your causing streets that prevents you from enjoying the present.

## **Travel:**

As Yill- This Pang states on the fluftington post, travelling is a great way to develop a personal character and become more open-minded. It improves our communication skills and be nature friendly. Our connection to nature plays role in maintaining positive mental health.

## **Spend wisely:**

It's tempting to believe that the more money you have, the happier you'll be. But the reality is. It's how you spend your money that helps you feel happier. The key is to do it our self. Spending money on experience, travel, dining, concerts and so on, can make us happier because we are sharing those experiences with others.

## **People care about you, Not your success:**

People don't care about the expensive clothes you wear , the house you own or the car you drive. It doesn't mean that they don't respect your achievement, instead they care you as an individual and they will support.





# A Recipe

Take a large quantity of cheerfulness in a bowl put a basic full of kindness in it . Then add a full measure of thought fullers for the people Mix it with a table spoon of sympathy flavor it with the essence of charity stir it well together and then carefully strain off the particles of selfishness.

Let's server the world with a sauce of love.



**Sreekutty V.R.**  
*I Year B.Ed, English*



**Simi Shajan**  
*I Year B.Ed., English*

Do not let yourself to dig into your past not because you are an extraordinary being rather. You have a future that is awaiting for your grasp and a lively present which yearns for your embrace .

To ear apart that past emerge like a Zephyr  
Bring out the change both in your and in the world.

# Down the Lane!



Down the lane, in March 2020  
The nation and the world came to stand still  
Not knowing about tomorrow,  
And witht he statistics booming high.

Down the lane, Covid 19 Virus  
Also stagnated and stimulated.  
Figures went up and people gets glued up,  
Tot he daily media roundup.

Down the lane, across the world  
Situation gets bizzare.  
Long ques long waits at the hospitals  
People gets locked in for days and months.

Down the lane,new faces came out  
Masks, Sanitizers, Social Distancing  
Key words of the new era  
Life in totality before and after Covid 19.

Down the lane,these uncertainties prevail  
Not knowing about the future  
But longing for loved ones prevail  
Be safe down the lane.



# Cross word puzzles

## Topic: COVID-19



**Parvathi.C**

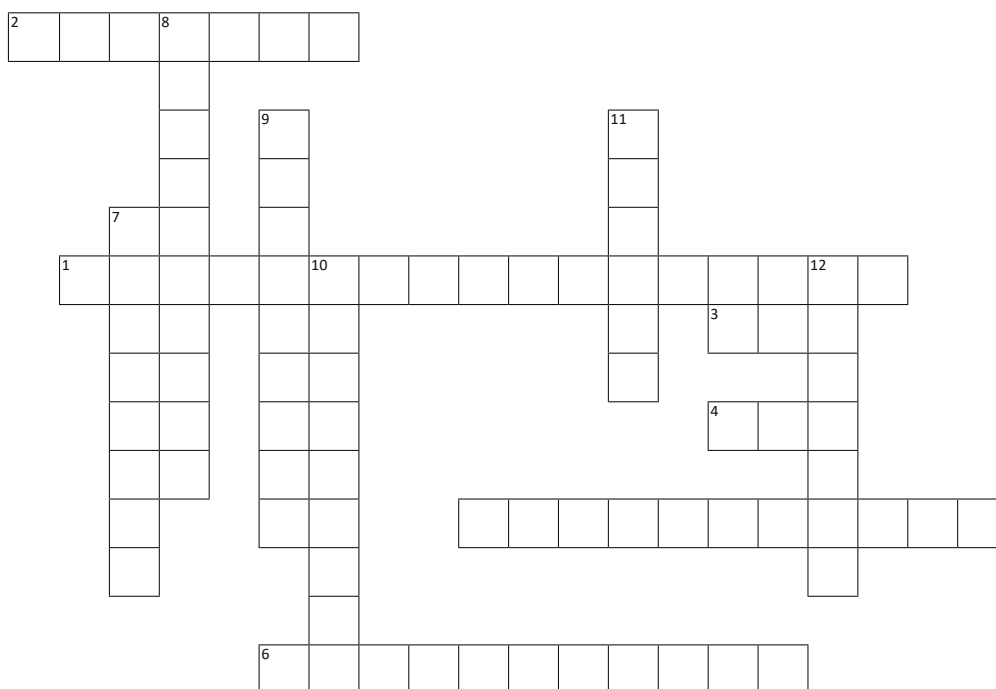
*I BEd. Natural Science*

### Across

1. Central Government campaign to improve online education during covid-19
2. A vaccine against Covid-19 developed in India.
3. Covid-19 is a \_\_\_ virus
4. First zero Covid-19 state in India
5. Operation tone by Indian Navy to repatriate stranded Indians from other counter-ing during Covid-19
6. Mission by central government to repatriate stranded Indians from other countries during Covid -19

### Down

7. First district to report Covid-19 in India.
8. First Indian Covid-19 contact teacing, syndromic mapping and self- assessment mbile app developed under government of India.
9. First state to declare complete locdown
10. Indian state to establish we Safe Tunnel to sanitize people
11. The Latin word meaning to Corona
12. Operation done by Indian Army against Covid-19



### ANSWERS:

**Across** - 1. Bharatpadheonline, 2. Covaxin, 3. RNA, 4. Goa, 5. Samudrasetu, 6. Vandebharat,

**Down**- 7. Thrissur, 8. Arogyasetu, 9. Rajasthan, 10. Telangana, 11. Crown, 12. Namaste



# THE ILLUSION

Once in the morning white in the sky  
While we are looking, we see the fly  
While we are flying, black at the ground  
Black at the ground is what we are around  
What is around is white in the sky  
When we reach the white it says bye  
White is bright, bright is white  
It says bye too while we are Wright.  
Once we look, we feel love  
Once we hold, we feel burn  
Once we say bye, we feel missing  
That's why we are here to be  
Love is height, love is sky  
Break our barrier, feel the freedom  
Feel the love, find our soul  
Find our destiny, find our life.  
Which way I want to more say,  
God, Oh God move with me  
As you are with me as my life,  
As my soul, you are the strength  
You are the temple of heaven  
Praise him for that he had done to us  
Sing hymns to his greatness that is in heaven  
With drums and dancing that is what we have  
Don't feel shy, don't say bye  
To those who lush at you  
When I corrected you,  
You are the one at high  
Now you are Wright  
And you are in sight  
In the land, in the sky  
Be in the morning, and the night  
One who is in your heart  
Say bye to those you love the most in the light  
The most the one in the life, the most the one  
in the mind



**Reshma Merin Abraham**  
*1 Year M.Ed.*

High as the sky, high as the heaven, were  
You even think to be the one in there  
Love the sky as you love the heart  
Love the heart as you love our self  
It's a condition of life which is beautiful  
Love these condition as we are what  
Which is sweet which is evergreen  
Dream of what the illusion are to be  
Dream of how those become real  
Real as life, real as soul  
Real as blood, real as pain  
Real as loose, real as gain.  
Make it real, make it reveal  
Make the life happy and beautiful  
As it always like to be our birth- right  
The creator is the director of life  
Which is not with us but with imagination.  
A serious crime of what in the world is  
Witness to which can never be end never  
Be brought about, as a chance of life.  
Value of life is to be the value of illusion  
Which makes a man a perfect man  
Being alive is gifted  
Be a human, be alive as for the goodness  
When the creator vested to us  
Imagine, create, revolutionaries,  
Propagates, functionalize, and utilize the  
world.

A person wearing camouflage clothing is crouched on a rocky bank, using a portable water filter to purify water from a stream. The filter is submerged in the water, and a tube leads from it. The background shows the flowing water of the stream.

# SURVIVAL SKILLS

Survival skills are technique a person may use in a dangerous situation. Generally these techniques are meant to provide the basic necessities for human life. Water, food, shelter, habitat and the need to think straight, to signal for help, to navigate safely to avoid unpleasant encounters with animals and plants and for first aid. In addition, survival skills are often basic ideas and ability that ancient humans had to use for thousands of years, so these skills are the ways to enjoy an intended period of time in a remote place, or a way to thrive in nature.

Survival skills should be a graduation requirement for high school students. More specifically, students need to know how to filter water, navigate, make a fire, make a shelter, make food and be able to perform basic emergency health techniques. These survival skills ought to be taught to help young adults to be more dependent on themselves. In addition to being more



**Sumi S.**  
*II Year B.Ed., Mathematics*

dependent these survival skills may save a life someday

Survival skills being taught is a first approach on teaching this new generation on how to be independent. Many people these days rely on their phone to navigate instead of using street names. Being able to navigate is one thing but having confidence in yourself is another. These skills should be taught in the hopes that people can have enough courage to nail an interview talk to a girl or boy they like, and spending less time on social media.

# A Chart for Survival

A little lant I was  
A little morning I needed  
Night escaped through darkness  
Day began with the solitude  
Light gave may to the dirge  
Mind prayed for a pasture  
Of green and yellow  
Answer came as batch and red  
Lant that I was  
A simple yearning remained  
A stock of peace  
Measure for measure  
Tick... tick.. lost all the measure  
Life gave a master plan  
A plan to unite.. to senate  
What was lost  
Boom An age of redone can be foreseen.



**Lialias Lidiya**  
*II Year B.Ed, Mathematics*



## TEACHER SURVIVAL KIT

Start bursts for a burst of energy after a long day,  
Gum to remind you that we stick together as a team,  
A sponge to help you soak in new data and student needs,  
Marbles to replace the ones you have lost,  
Paper clips to hold everything together  
Animal crackers for when your room feels like a zoo,  
Tissues to dry the tears yours and theirs  
Band- Aids for when things get a little rough,  
A Rubber band to remind you to be flexible  
Erasers because everyone make mistakes,  
A Shiny Penny to remind you that  
each child will shone in their own way  
Thank you for the Mounds of Support you give  
Each student and for Highlighting the positives  
Always remember to celebrate each accomplish, mint



**Sania Maria Saj**  
*II B.Ed, Maths*





**Meliza Merina Mendez**  
*II Year B.Ed Physical Science*

# Survival

Butterflies flustering around  
 Canoes moving slowly  
 Across the subtle waves  
 Kida laughing and galling  
 Bugs flying  
 Dick fighting  
 Families grilling  
 Couples holding hands  
 This is relaxation  
 This is nature



## Mihi



**Amala Jayan**  
*I Year MEd.*

Brother  
 Exiled  
 A tortured soul  
 Battered and sunken  
 In deep bottoms.  
 Burns and Scars  
 Are all that had  
 Auto the fleshy coat of hers  
 Yet, it was a mirage  
 A defiance  
 A contempt  
 To battle it off  
 She crawled, the cringed  
 She was remorseful  
 A saddened compunction, it was  
 But every nerve screeched,  
 Liberates  
 Yes, She not one- but many  
 Her contemplation, a desolate attempt  
 And finally- Bleck  
 The grave said Rest in Peace

# Cross Number Puzzle

The Puzzle is about the different adversities the man kind has overcome in the history of their cristence

## *To right*

1. The year of flood in Kerala in which Karinthiri Mala was washed away.
2. The flood in which 35 dams of Kerala were opened, for the first time in history happened this year.
3. The year in which a flood resulted in South India due to El Nino event.
4. The year in which American civil war started.
5. The year of start of long depression worldwide.
6. The year in which first pandemic of 21st century happened.
7. The year in which latur earthquake which killed approximately 10,000 people struck India.
8. The year in which Indian ocean ear quake and tsunami occurred.
9. Plague of Justinian which killed 25 million people started this year

## *Downward*

1. The typhoon with highest death toll in Japanese history happened this year.
6. The year in which covid-19 was first reported.
3. The great flood which destroyed ancient part town of Muziris in Kerala happened this year
11. The most powerful earthquake ever recorded in Japan, resulting in Tsunami that killed over 15,00 people happened this year
5. The year in which the eruption of Mandakin River caused devastating flood in India.
6. The year in which Persian gulf war happened
7. This year marks the start of Spanish fly outbreak
8. Who announced the outbreak of Zika virus in this year.

6				10	14	15	11
	7						
13	1		12				
		2		4			
	3			9			
5				8			

## *Answer*

### *To Right*

1. 1924
2. 2018
3. 2015
4. 1861
5. 1873
6. 2003
7. 1993
8. 2004
9. 541

### *Downward*

1. 1828
6. 2019
10. 1341
11. 2011
12. 2013
13. 1991
14. 1918
15. 2016

# The life and survival of MATHEMATICAL IDEAS

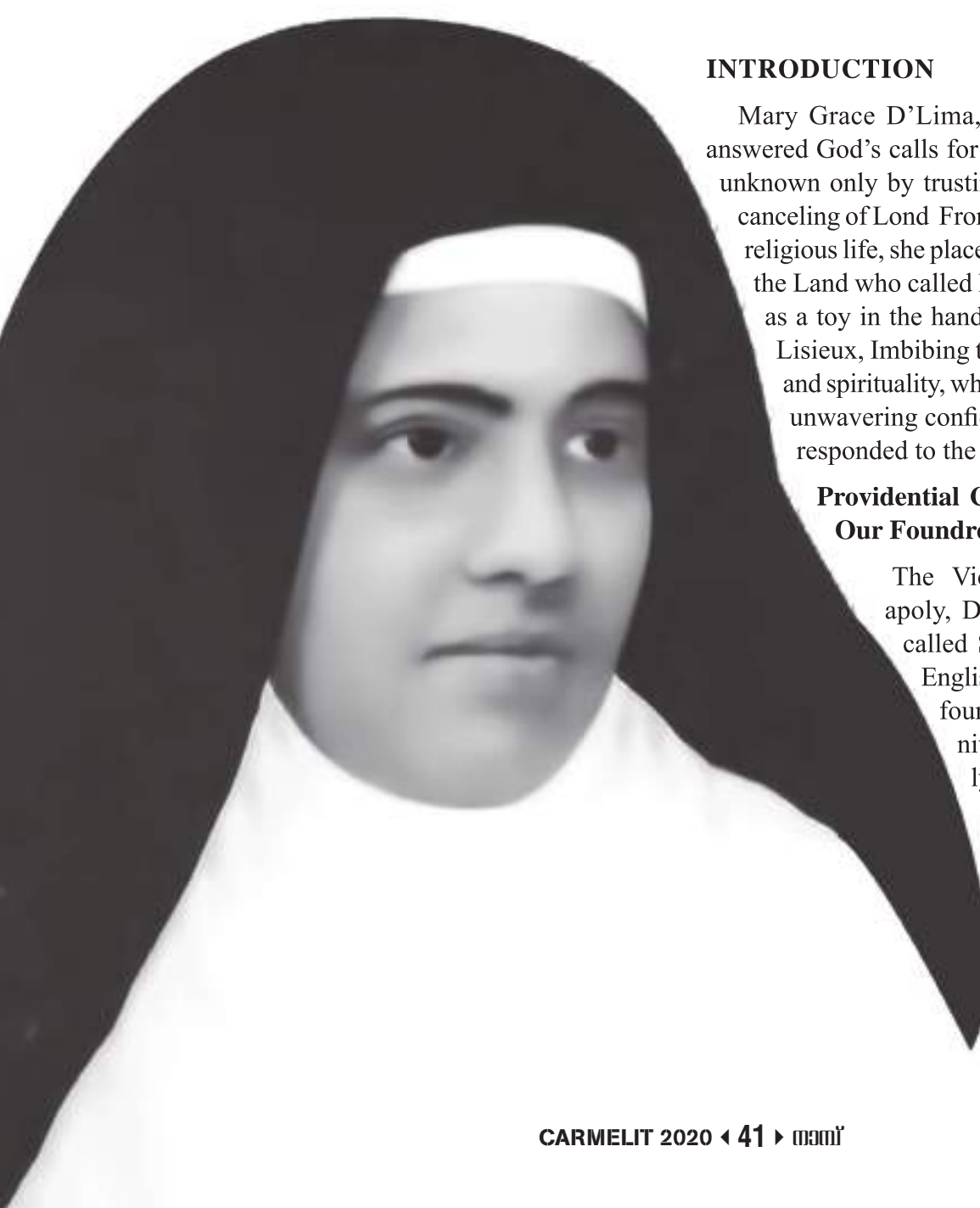
Nature and evolution provide the notation of a creative system. A core stable form (DNA) a fertile environment, a determination of to survive, and a random stimuli. And logo sly the mind of a mathematician can provides a locus for creative systems a place where mathematical structure live and evolve. Fared with the extraordinary richness and complexity of the physical observable universe, of which we are part, what on earth can a mathematician truly create? The answer is a vast landscape of lovely construction born for the first time, to live on in the realm of ideas. For the realm ideas belongs to sentient beings such as us: whether or not there was a creator it is certain that the system of which we are part is by its very nature, creative. Our gens are creative, they have to be and the have to allow creative mutations. The must be stable in their creativity.

Our mathematical creativity may actually be initiated by random events at the deepest level, after deductive reasoning, insistencies, experience and even intuition, are tutored out of the process. But the creative mind contains something much more important than random idea generator, it provides and environment in which the wild seed of a new idea is given a chance to survive. It is a fertile place. It has its ret-again and extinctions. In giving credit for creativity we really praise not random generation but the determination to give life to new forms.



**Sherin N.S.**  
*II Year B.Ed., Mathematics*

# Providential care experienced by **OUR MOTHER FOUNDRESS** and lived by the early community and practiced in today context



## INTRODUCTION

Mary Grace D'Lima, a native of Madras, answered God's calls for and to leap into the unknown only by trusting in the providential canceling of Lond. From the early stage of her religious life, she placed her complete trust in the Lord who called her. She threw herself as a toy in the hands of God like St. Thérèse of Lisieux, Imbibing the Carmelite tradition and spirituality, which upholds the vine of unwavering confidence in the Lord, she responded to the Carmelite call.

### **Providential Care Experienced by Our Foundress**

The Vicar Apostolic of Verapoly, Dr. Leonard Mellano, called Sr. Teresa to start an English Medium School and found a religious community of sisters in Verapoly in 1887. A stranger on an unknown land, a young sister and a pioneer of a Congregation, she had no view of running an institution with zero budget. However, it is her unwavering



confidence in the providential care of the Lord that pushed her forward to realize the plan of God. The books written about Mother Teresa and her letters collected by Sr. Josephette CSST give us a portrait of a dynamic, daring young woman who slogged all her religious life to bring up the fledgling institute and all its apostolate with deep faith and trust in the Providence of God the Father. In a letter to Fr. Alphonsus, Mother Teresa wrote "With unwavering confidence in the ever watchful care of God's providence, I bow Providential care experienced by our Mother Foundress and lived by the early community and practiced in today's context in submission and say, Thy Holy will be done! "Mother Teresa, through her exemplary life. Taught her sisters to submit to the will of God and to throw oneself totally into the hands of God.

Providential care lived by the early community

Sisters of her time always experienced God's providential care in their life and they even sacrificed many of their needs for the benefit of others. Sisters then accepted their nothingness in the true sense of poverty and they were able to laugh at each other of their tears and damages. Mother Teresa always stood as an example for her sisters not to complain but to submit to the will of God. This attitude enabled them to accept the needy and poor, orphans and widows. Poverty and uncertainty never stopped Mother Teresa from venturing into new missions. Women who were homeless and unsafe found safety and consolation under the care of Mother Teresa Sisters who joined the Carmelite Order also imbibed the same spirit of poverty and unwavering trust in the providence of God from their Foundress. When we go through the letters of our Foundress written to the benefactors, we meet a person who is constantly begging and sometimes pleading for the mercy of God through these people. Mother Teresa and her sisters vowed poverty and lived it to the letter and the spirit

"It is true our sisters are obliged to wear mended boots and seedy looking veils. But we did not starve up to this, and then we have the Rosary which brings us" aid from the most unexpected quarters when we really do not know how to manage for the next day "(From the Letter dated Feb. 28, 1893).

For Mother Teresa, Jesus in the Tabernacle was the source of consolation and energy Hours of nights she spent in front of the Blessed Sacrament enabled her to experience the helping hand of God in moments of trials and difficulties. When she is left with no rice and other things to feed the orphans and widows, it is this presence of Jesus that comforted her in the forms of benefactors and well - wishers. Mother Teresa received very little help from outside. Hence, it was a constant struggle for existence for her and for the community of sisters. However, their passion for souls kept them enthusiastic in accepting everyone who came for shelter and food.

The early community never turned anyone back without offering at least a small helping hand "Thank God, we never run away from the convent any poor, really poor child, whether Christian or Heathen. We trust in the Providence to do the needful. Up to this, we have not starved, but, my God, how often have I come to the last rupee! (Letter dated July 14, 1892). The beauty of living a life of total dependence on God was fully enjoyed and lived by Mother Teresa and her sisters. They lived each moment under the care of God the Father. In the Gospel of St. Matthew, Chapter 6: 25-34, God's providential care and protection assured to all the creatures. The driving force behind the spirituality of Mother Teresa and the first community might have been verse 34: Therefore do not worry about tomorrow for tomorrow will worry about itself. Each day has enough trouble of 34) God can be very thoughtful in taking care of birds of the air and fish of the sea, how much more He will be keen on the human beings who are created in His

own image and likeness. This is well grasped by Mother Teresa and other members of the community. It is this confidence which kept them moving forward amidst hardships and poverty

“Providence can provide. Providence did provide providence will provide.

O Merciful and all provident God, hear our prayer and grant our petitions.”

This is a prayer repeated during the time of Mother Teresa and the sisters repeat it until today. Perhaps this is the only prayer which found so meaningful and powerful by the sisters among all others. This prayer also shows that the spirit of trusting in the providential care of God the Father still exists in the life of every CSST.

Mother Teresa had the same faith of the Canaanite woman who persuaded Jesus to heal her daughter in spite of being ‘insulted’ by him (Mt. 15: 21-28). The story of Jesus and the Canaanite woman prove that God has compassion on those in need. It involves grasping our human limitations, realizing we are in the hands of powerful spiritual forces, far beyond an ability to protect ourselves.

Mother Teresa was denied help and suffered humiliation but she bounced back with more vigor and fervor to reach out to the needy.

St Emerentia, one of the senior sisters in Mount Carmel Convent, Kottayam recalls that in her Novitiate days, she had witnessed how her superior and mistress took much care of the formees and young sisters amidst poverty and financial constraints. Candidates from Kerala preferred rice to any other food materials. Once when there was nothing except some vegetables and rag, the animator Mother Menina brought a sack of rice by begging from some shopkeepers! Sr. Emerentia shared that in spite of the difficulties, the sisters never refused to take any orphans who came to the convent. The sisters really fell for those children. They tried to make

them happy and satisfied. They were ready to receive any kind of help, both material and monetary gifts. The senior sisters of that time tried to make their young sisters happier and content by providing with whatever was available. As our own mothers, the senior sisters of that time felt for their young ones. The providential care of the Lord reminded the sisters to be thankful to Him. This feeling kept the sisters to use everything they received with a sense of gratitude. They never complained of any inconveniences; rather accepted everything as a gift from God.

Following the spirituality of our Foundress, the senior sisters of our Institute are still living the life of poverty. They are very kind and accommodative to the poor and the needy. They take care of the common thin and everything with sense of belonging. Today’s young sisters are blessed to have some of our senior sisters who even can teach us to trust in the providential care of the Lord

### **Providential care of God experienced and practiced in today’s content**

Our Foundress Mother Teresa and the early community understood providential care of God the Father in terms of receiving help from others to meet the needs of the poor and needy. Perhaps about 30 years back to it was the same. However, in today’s scenario, the Providential care of the God the Father ‘will have a different dimension of understanding. We live in a fast developing world where most people are self-sufficient. The government is ensuring basic facilities to all human beings. Many organizations are engaged in different charity works. In fact, everyone is trying to stand on their own by doing something productive in life. Today people’s needs are different. They lack true happiness, peace, dignity of life etc. They approach us for our time, listening cars and kind words. When we do not possess them, we cannot render our service to them. Our communities should grow in mutual

love and understanding, care and love, tolerance and acceptance. We have to ask God to provide us with those virtues that we may transmit them to others.

Today the shortage is not for food or money, we lack spiritual gifts to follow the true spirit of our Foundress Mother Teresa. The present generation is based on what each one is needed. Religious life has undergone drastic change in terms of poverty. We are blessed with plenty of food and other needs. We rarely experience the shortage of anything and never do we need anything, we are given. During the early days when sisters were faced with utter poverty, their life was more challenging. This always drew them to the tabernacle for comfort and consolation. Today we get everything even before we ask, but we lack time even to thank God for it. The present generation lacks endurance to accept the hardship, humility to ask permission and the sense of belongingness to take care of the common things. Most members possess a 'don't care' attitude and do not show any attachment to the community things and fellow sisters. Rather they feel much attached to their posts and responsibilities. It is here we should be reminded of the Providential care of God. 'If God were not generous enough, none of us would have reached where we are now. Now as soon as a responsibility is given or a section is entrusted to a sister, she becomes the owner of it. No one else can enter into her space with freedom. It creates compartmentalization within the community where each one is interested to bring up only one's own concerned areas. Let us above our petty attachments and realize the fact that all

we have and receive are from the providential care of God the Father.

## CONCLUSION

We have been reflecting upon the 'Providential care of God the Father experienced by our Foundress, lived by the early community, and practiced in the present context. As we continue to live the legacy of our beloved Foundress and Servant of God Mother Teresa of St. Rose of Lima, and the examples showed by our senior sisters, let each of us grow in the awareness that everything we have and receive are from the providential care of God the Father. We are here to transmit that love of God generously to everyone around us. Pope Francis says, "Life is a precious gift, but we realize this only when we give to others". All that we have received from God should be given freely to others. In that way God's providential care is expanded to all who are in need of it. Let us remain connected to Him for He is always lavishing on us his love and care in abundance. However, we have a great responsibility of safeguarding all that is given to us. I conclude the reflection in the words of Pope Francis, "Let us protect with love all that God has given us."

## Reference:

1. Bible
2. Worthy Daughter of St. Teresa
3. Letters
4. Quotes of Pope Francis

**Sr. Sherlin**

# Film review

# KAMBOJI



**Reshma Merin Abraham**

*1 Year M.Ed.*

**K**amboji is a 2017 Indian Malayalam language musical thriller film written and directed by Vinod Mankara. The film stars Vineeth and Lakshmi Gopala Swamy in the lead roles, and Sona Nair and Rachana Narayanankutty in supporting roles. The film's score and second track were composed by M Jayachandran.

Directed by : Vindo Mankara  
 Produced by : Lakshmi M Padmanabhan  
 Written by : Vinod Mankara  
 Starring : Vineeth  
                     Lakshmi Gopala Swamy  
                     Sona Nair  
                     Rachana Narayanankutty  
 Music by : M Jayachandran  
 Cinematography : Sambu Sarma  
 Edited by : Ayoob Khan  
 Production : Padmalakshmi production  
 Release date : 30 March 2017  
 Country : India  
 Language : Malayalam

The story is based on a true incident that took place in Malabar regions in the 1970s. In a small village in Palakkad district of Kerala, Kunjunni (Vineeth) a kathakali artist and

Uma Antharajanam (Lakshmi) a mohiniyattam dancer unites and their passion towards their art blossoms into love, but a tragedy strikes in the form of a Principal photography was held in Pala Kamboji served five Kerala state film awards.

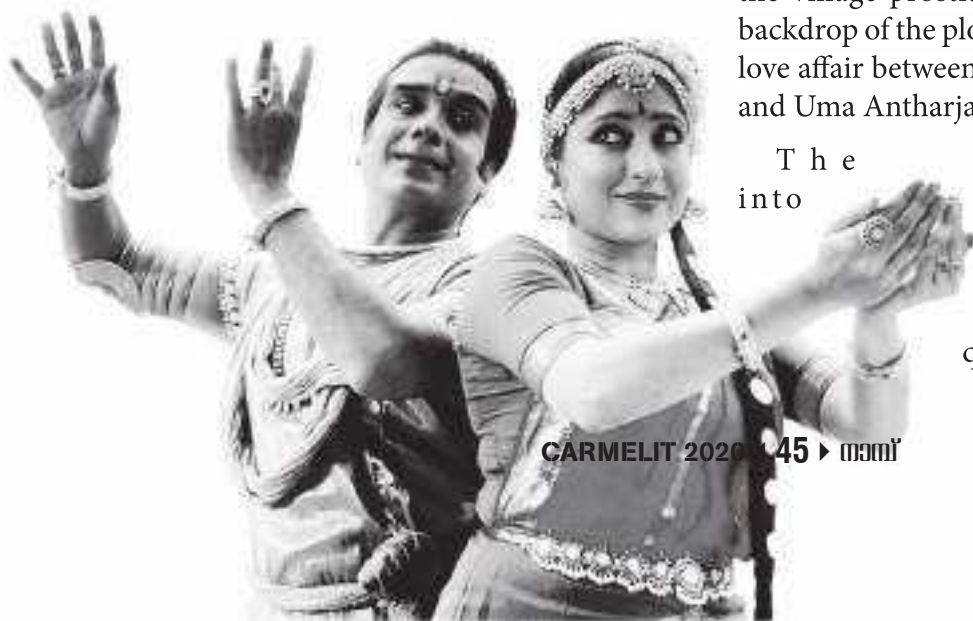
## Cast

Vineeth as Kunjunni artist. Lakshmi Gopala swamy Uma Antharjanam, a mohiniyattam dancer. Sona Nair as Narayani, Racuna Nuryamankutty. Shivali Guruvayoor, Haresh peradi kalaranjini, Indrans, Balaji, Kalamandalam sivan Namboodiri Kalamandalam Eswaran Unni.

The film's sound track album and background score are composed by M Jayachando The lyrics for the come were written by ONV Kurup Vinod Makars and Gopalakrishnan, Bharathi. The album was released on 5 September 2016.

The plot revolves around the real - life incident of the hanging of an artist in his kalakali costume a first of its kind in the country and that too in Kerala. Perhaps one of the most and rare of incident Kamboji is a real - life depiction of that incident, Killikkurissimangalam, a Village in Kerala, where everyone from the vendor to the village prostitute breathes art, forms the backdrop of the plot, which unravel through the love affair between Kunjunni a, Kathakali artist and Uma Antharjanam, a mohiniyattam artist

The relationship the blossoms into just an affair between two persons but a unique blend of two person but a unique blend of two art forms. In quirky twist, the love affair falls





apart and kunjunni gets convicted for a crime. He is sentenced to death by hanging. As his last wish, Kunjuni seeks to perform Kathakali once again. His wish was allowed, and he performs Kathakali in jail in the course of his last performance, Kunjunni transforms himself into another persona, leaving the authorities with little option but to hang him in the Kathakali costume itself.

Kamboji is more than a moving tale of a woman in myriad forms. It is a vivid portrayal of a man haunted by the fate traversing through diverse predicaments Kamboji is of course not a mere rige But is an epitome of eternal and passionate love.

It looked like a theater drama with an incomprehensible plot. Only saving grace was the music and dance, which was okay and some what enjoyable performances from Vineeth and Lakshmi were okay but that was definitely not enough to in this film .

### Analysis

The film 'Kambhoji' set amidst the spectacular colors of kathakali and mohiniyattam. The film portrays not just the tragic love story of two artists but it is a unique blend of Kerala's Two most celebrated art forms The seeds of the story were sown by a feature story in a Malayalam weekly magazine in 1989

In Kambhoji the attempt to meld art form with cinematic element is evident I felt that this attempt really worked The director is successful in this effort to hand the art form. all As a vowel asperienced the personal films and emotions of a Lutkaliit and of all stand the hard work they have done before entering into the stage. The film somewhat successful in narrating the story of a failed Kathakali artist. The emotional conflict of the hero is well depicted in the movie

### Plot of the story

Kumbhoji tells the tragic story of kathakali artist kunjunni and his unsuccessful love with

Lima Antharanum Kunjunni reaches Uma's house to learn Kathakali from Ravunni Menon eteran in the art form Menon is like a family member in Uma's house and that's why he stays there to teach children Kathakali in the courtyard. A talented disciple kunjuni impress Menon, who assigns Kunjunni run the class there and leaves for his house forever to look after his only daughter. However, love blossom between Um and kunjunni. Things becomes complicated when the murder of Narayani occurs in the village.

### Acting

Set in the 70's the film begins in flashback mode describing the events that change the life of kunjunni. It show cases Vineeth's prolific acting and dancing. He has won state award for chorography in the film. His effortless portrayal of the character is impressive. The combination of two marvelous classical dancers, Vineeth and Lakshmi Gopala Swamy is a treat to watch. The emotions are well expressed. The antagonist role of the malicious women was well handled by Sona Nair. All other supporting actors also performed there role very well.

### Music

The final songs that veteran poet lyricist ONV Kurup wrote before his passing. The composer M Jayachandran doesn't waste those words, crafting three neat songs out of them Shruthi Cheruma 'is composed in the raga the movie is named after and has Yesudas on vocals. Rest of the songs are all set around traditional lyrics

### Awards

Kerala state film awards  
Best lyrics ONV Kurup  
Best music director M Jayachandran  
Best female play back singer KS Chithra  
Best choreography Vinceth

It is not a typical commercial ilm. So, it was difficult to analyze and criticize such movie I tried to analyze it with best of my knowledge.



# SARS-CoV-2 AND SPIKE PROTEIN



**Niveditha Krishna**  
*1 Year B.Ed, Natural Science*

Since the beginning of the 21st Century, three coronaviruses had caused deadly pneumonia in the human host. They were Severe Acute Respiratory Syndrome Coronavirus (SARS-CoV), Middle East Respiratory Syndrome Coronavirus (MERS-CoV), and SARS-CoV-2. The pathogenic SARS CoV was first reported in Guangdong province of China in the year 2002, and the virus had spread to 30 countries and cause 774 deaths. The source of the infection was presumed to be civet cats that had been infected through contact with bats. MERS-CoV outbreak was reported in Arabian Countries, and it spread to 27 countries, causing 858 deaths. SARS-CoV-2 was discovered in China at Wuhan, Hubei province. Coronaviruses are viruses belonging to the coronaviridae family. They are enveloped viruses with a single-stranded RNA genome and can undergo mutation and recombination. Coronaviruses infect mainly human, non-human mammals and birds. The virus primarily resides in bats and can spread to other animals and humans. Coronaviruses mainly cause respiratory disease in humans.

WHO declares COVID-19 outbreak caused by SARS-CoV-2 as the sixth public health emergency of international concern on January 30, 2020. In March 2020, WHO declared the infection as a pandemic. The virus spread from human to human through body contact or droplets. The primary symptom of the SARS-CoV-2 infection is fever, followed by cough. In severe conditions, it becomes pneumonia and leads to death.

Do you ever thought why lungs is infected by coronavirus? SARS-CoV-2 is composed of 4 structural proteins namely, Spike(S) glyco-

protein, Envelope (E) glycoprotein, Membrane (M) glycoprotein, Nucleocapsid (N) protein, and several accessory proteins. Host cell entry is mediated by the binding of spike protein with Angiotensin-Converting Enzyme 2 (ACE2) expressed in the lower respiratory tract of Human beings. So the entry of the virus is possible only when spike protein binds with ACE2 Receptor. The infection of the SARS-CoV-2 virus mainly occurs in the lungs due to the high expression of ACE2 receptors and the vast surface area of the lungs. Many other cells also express ACE2, but alveolar epithelial cells type 2 contain 83% of ACE 2, So lungs are susceptible to the viral entry and infection. Heart, kidney, intestine, and endothelium are extrapulmonary tissues possess ACE2; these tissues may also act as a site for infection. Differentiated enterocytes express ACE2; thus, intestine also acts as a viral target organ. SARS-CoV and SARS-CoV-2 viruses can infect the enterocytes of intestinal epithelium. It is because of that other than respiratory illness and fever, some patients show symptoms like diarrhea, vomiting, and abdominal pain.

Vaccines are a critical new tool in the battle against COVID-19 and it is hugely encouraging to see so many vaccines proving successful and going into development. Working as quickly as they can, scientists from across the world are collaborating and innovating to bring us tests, treatments and vaccines that will collectively save lives and end this pandemic. Safe and effective vaccines will be a gamechanger: but for the foreseeable future we must continue wearing masks, physically distancing and avoiding crowds.

# A Dream! Or Is It?



**Ani Sebastian**  
*1 Year BEd., English*

The world is changing,  
Like everything's turned upside down.  
Is it a dream I've stepped into?  
Quite vivid, but hazy at the next moment.

I look around at the changing world,  
People staring back with hollow eyes.  
Why do they look at me so?  
Guilt tugging at my feeble heart.

But the boy!  
He remains the same.  
The same innocent, placid expression  
Plastered onto his beautiful face.

Eyes follow me around,  
Anger and hatred seeping out of them.  
Why do they look at me so?  
Shame rising up within my skin.

But the boy!  
Tagging along with no care in the world.  
Wherever I go, he goes.  
But a smile never graces his beautiful face.

Not knowing where he is from,  
Nor where I am from,  
Stuck in a dream, am I.  
Escape, an empty word.

A dream, perhaps a nightmare.  
No difference between the two.  
Only chaos and confusion  
And loneliness, except for the boy.

I see things not seen by others,  
Things that can never be explained.

But the boy!  
He holds my hand, trusting me.

The long-legged creatures crawling on the  
walls,  
The slimy creatures slithering on the floor,  
The bird like fiends gliding through the air.  
Terrified am I, the demons of my past.

But the boy!  
Quite ordinary in this unusual world.  
Holding onto my hand, to his life.  
Not afraid of me, of the things unknown.

I see another, just like the boy,  
Same beautiful face.  
But hollow, like a black hole,  
When his eyes land on mine.

Squeezing his hand, I pull him close.  
Still the boy stays by my side,  
Loneliness! Nothing's scarier than that.  
Inting at the other, the one like him,  
I ask the boy, "Are you him?"  
Soft eyes land on mine,  
"No! Not him", he whispers.  
I am the boy.  
The boy is me.  
Floating across the endless world,  
Fading softly, we become one.

He is far away, maybe too close.  
I am him, and he me.  
The world is changing,  
Or perhaps it's just me.



# Saltatio

## COMMUNITY LIVING CAMP REPORT 2021 'BREAKING GENDER BARRIERS'

The Community Living Programme for the second year B.Ed. students of the batch 2019-2021 was conducted from 15th February 2021 to 19th February 2021 at the college campus. The theme selected for the camp was 'Breaking Gender Barriers' and a series of webinars and seminars were conducted based on the theme. The talks varied from dealing with the Legal Rights, Gender Identity, sex Education, POCSO rules and a psychology session on COVID and Mental health.

### **DAY 1** **15/02/2021** **Red for Life**

The community camp programme started at 8.30 am on 15/02/2021 with

the inauguration ceremony. Venue of the ceremony was our college auditorium. The camp was inaugurated with a lamp lighting ceremony by Dr. Pushpa Mariam, Principal Mount Carmel College of Teacher Education for Woman, Kottayam.

The camp started with a prayer long by Ms. Saniya Maria Saj. Dr. Lissykoshi welcomed the gathering and Dr. Pushpa Marian delivered the Presidential Address. After the keynote address the talk of the day was given by Dr. Jasmin. P. Alex, Assistant Professor, School of Legal Thoughts, MG University, Kottayam on the topic 'Breaking the Gender Barriers'. It was a very informative class and she shared her experiences and ideas very



clearly and briefly. The session was for about two hours. She winded up the session by inspiring us to be bold enough to break the gender barriers. The session came to an end by 10.30 am.

The session was followed by a tea break. Tea and snacks was prepared by students of Mathematics Department.

### **Interactive session**

From 10.45 am we had on interactive session which lasted for about 15 minutes. Some games were arranged in the spare time and all the students actively participated in it.

### **Film**

From 11.00 am to 12.45 pm, a film was presented by the programme committee. The film was name 'The Great Indian Kitchen.' The story revolved around the life of Indian wife and her marriage crisis. The movie throws light on various aspects of family which glorifies women as its backbone.

**DAY 2**  
**16/02/2021**

## **Orange for Healing**

On day 2, we assembled at college auditorium at 8.30 am. The day began with a colourful spirit and the theme colour of the day was orange which represents healing. The day's programme started by reading report of the previous day's events. The presentation was done under the leadership of Ms. Joshnimol and Ms. Ambika Lakshmi. Ms. Joshnie read the daily report of activities of previous day in a humorous way including film videos also. Ms. Sruthikumar E.K. delivered the welcome speech.

At 9.15 am, an online session on 'Challenges faced by Transgenders' was handled by Ms. Sheedhal Shyam, Member, State Trans Justice Board, Kerala. It was a nice experience for us and she explained the various problems she faced during her childhood as well as in her adolescence. After the talk we had our tea break.



## **Zumba and Skill Development Programme**

After the tea break, we have a practice session of Zumba under the leadership of Ms. Kavyapriya B., Ms. Ambika Lakshmi and Ms. Tinkle Joseph to rejuvenate ourselves. After the session we performed it in the college auditorium. This programme really changed the vibe of Saltatio 2021. Later the paper bag making class was lead by Ms. Athira V.V. The demonstration of making the paper bags using newspaper and colour charts helped to make paper bags ourselves. After that we pasted orange butterflies on the stick board and took group photos. At 1.00 pm, we were given time for reflecting on the major events took place on day 2 and at 1.20 pm the camp was dispersed.

### **DAY 3** **17/02/2021** **Yellow for Sunlight**

The third day of the community living camp started at 8.30 am in the morning. The theme colour of the day was yellow because it represents sunlight. All the students were requested to make a yellow butterfly. From 8.30 and to 8.45 am we had a humorous report reading session by Joshnimol M. J. and Ambika Lakshmi.

After the report session we had a class on the topic 'Sex education' by Ms. Reenu Elizabeth. She is an alumna of Mount Carmel college of Teacher Education of Women. She led a wonderful session along with several instances. At 10.30 am we had a tea break.

### **Treasure hunt and Skill Training**

From 11.00 am to 12.00 pm we had treasure hunt. It was an unforgettable session. There was a team for planning and organizing treasure hunt. They

organized it in an effective manner. Among the four groups participated group 2 became the winners.

Napkin making using cloths was the skill training session on day 3. Ambika Lakshmi and Mega mol were the trainers for the session. They clearly explained how to make reusable napkins using cloth. It was a wonderful experience for us. After skill training we had a reflection session at 1.00 pm to evaluate the overall programme of the day.

### **DAY 4** **18/02/2021** **Green for Nature**

The fourth day of the community living camp began at 8.30 am with a silent prayer. The first event for the day was the screening of a short film titled 'Devi'. The theme of the short film was Rape and lives of rape victims. The main characters were portrayed by bollywood actors. At 9.00 am, Joshnimole presented the report of the previous day along with funny troll videos.

The official meeting began at 9.15 am with a prayer song by Amitha Susan Mathew followed by a meeting chaired by the chief guest of the day Dr. Sisy Jose, Associate Professor, Government Nursing College, Kottayam. The talk of the day was on the topic COVID and Mental Health. The resource person shared her experiences in the topic. The meeting was followed by tea break at 11 am.

### **Skill Training**

After the tea break, skill training session on fabric painting was led by Miss Sreekala, Fine Arts teacher of our college which came to an end by 1.00 pm.

The theme of the day was green colour and the students were dressed in green

attires. A group photo was captured followed by sticking green butterflies. After this reflection on the day was conducted. Students voiced their suggestions and the camp for the day was dispersed at 1.15 pm.

### **DAY 5** **Blue and Violet for Art,** **19/02/2021** **Harmony and Spirit**

This was the last day of our community living camp. All students reached the college by 8.15 am. All the students came by wearing blue and violet dress which was preplanned. Blue represents art and harmony, violet represents the spirit. The day's activities began with the news reporting by Joshnimole and she presented the news on all the events that occurred the previous day along with a video presentation by Ambika Lakshmi.

Immediately after the report reading the programme for the day began with the talk by Mr. Georgekutty, District Probation Officer, Grade II, Social Justice Department on POCSO act and Juvenile Justice Act. The session was very much informative. The talk ended by 11.00 am. After the session 15 minutes break was given.

### **Skill Training**

After refreshments we moved to the next skill training session. The skill training for day 5 was on embroidery. The skill was taught by Ms. Varsha Elizabeth, Tinkle Joseph, Archana Krishna and Kavya Vijayan. They coordinated the duties among themselves and students were divided into small groups and each group under the assistance of a leader learnt different hand stitches.

### **Experience sharing and Evaluation**

Soon after the skill training session, the experience sharing began by 12.00 noon along with the camp evaluation. All the teachers and teacher trainees assembled in the college auditorium. The camp evaluation began by presenting a gift to the college by all the teacher trainees. It was followed by the experience sharing of the teaching staff. It began with the talk of our Principal Dr. Pushpa Marian. All the teachers happily shared their experiences. Later 48 of us got a chance to share their views, opinion and experiences on the camp openly. A group photo of all the students along with teachers were also taken along with the board of 'Genext' where all butterfly colours were filled since it is the last day of the camp.

After the programme we cleaned the college premises utilized by us for the camp especially auditorium, kitchen etc.

As the name of our camp 'Saltatio' suggests Renaissance, the camp was really a new beginning for all of us. This camp helped us to learn how to live, work and be in a society even at the midst of the pandemic.

The Programme helped to develop a progressive attitude towards breaking gender strategies prevalent in the society. This programme also included a number of sessions dealing with developing various skills of the learners. It was an enriching experience which helped the teacher trainees to imbibe these values and become responsible citizens.



# OUR STUDENTS WHO HAVE QUALIFIED

## KTET



Anju C.



Reshmi P.R.



Karthika Unni



Sherin N.S.



Sumi S.



Anju M. Rajan



Anjali Krishna



Minnu



Kavya Vijayan



Nimmy Antony



Archana  
Krishnan



Meghamol V.R.



Rinu Agnes



Navya Francis



Jobina Mary



Jemi Elain  
Chandy



Divya K.G.



Reema Joseph



Meliza Merin  
Mendez



Sr. Stamin D  
Silva



Varsha Elizabeth  
Thomas



Reshma Marin  
Abraham



Remya R.  
Nair



Amala Jayan  
Kesaya

## SET & KTET



Krishnendu S.



Vanisree V.



Irene Susan  
Koshy



Lialias Lidiya



Amitha Susan  
Mathew



Sruthy Mariam  
George



Aleena Elias



Kavyapriya B.



Richu Sebastian



Reema Tess Antony



Athira V.V.

## SET



Anu Merin Thomson



Jerrin Aleyamma Mathew





**2019-2021 B.Ed. Senior Batch**



**2020-2022 B.Ed. Junior Batch**



**2020-2022 M.Ed. Junior Batch**



**2019-2021 M.Ed.  
Senior Batch**





**Alumni Meet**

**Meeting with Parents**



**Pledge**



**Magazine Release**



**Class on Cyber Security**



**163rd birthday of Foundress**



**Talk on Covid & Mental Health**



**Debate**



**Orientation Class**











**Yoga Workshop**



**Inauguration of MOOC**





# Webinars



*Self Publishing by Vimal Kumar V.  
Technical Assistant, MG University Library,  
Kerala on 24th June 2020*



*Creativity in Teaching by Mr. Cherian Varghese,  
Trainer & Motivational Speaker on 17th July 2020*



*Digital Tools for the  
Smart Teacher by Dr. K.S.  
Sajan, Asst. Professor,  
NSS Training College,  
Ottappalam on 16th  
September 2020*



*Intellectual property Rights and  
Rights of Women and Children by  
Dr. Jasmine P. Alex, Asst. Professor,  
School of Legal Thoughts, MG Uni-  
versity on 15-02-2021*



*Queer Freedom in India by  
Sheedhal Shyam, Member,  
State Trans Justice Board  
on 16-02-2021*



**Dr. S. Sethu**, Asst. Professor  
MS University, Tirunelvely



**Mr. K. Remesh**, Research  
Officer (Rtd.), SCERT, Kerala

**One week online Interna-  
tional Faculty Development  
Programme on "Prospects of  
Virtual Learning: Engaging  
learners and Empowering  
Teachers  
from 23-29 Sept. 2020**



**Dr. Santana Pathak**,  
Asst. Professor  
Narsee Monjee Institute of  
Management Studies, Mumbai



**Dr. R. Meganathan**  
Professor, NCERT,  
New Delhi



**Dr. Rakesh Tomar**  
Director, Dept. of Physical  
Education, King Fahd  
University, Saudi Arabia





Advanced Talk on Kitchen Gardening  
12 mins | April 13, 2020



## VENTEL Action Plan







# 'മൃദുല'മായൊരു ചെറുത്തുനിൽപ്പ്

പ്രശസ്ത ദളിത് ആക്ടിവിസ്റ്റ് മൃദുലാദേവി എസുമായി ആഗ്നസ് ലോബോ, അഗത കുര്യൻ എന്നിവർ നടത്തിയ അഭിമുഖം

**ചോദ്യം:** ഈയടുത്ത് വളരെ സന്തോഷം തോന്നിയ ഒന്നായിരുന്നു 'ഗ്രേറ്റ് ഇൻഡ്യൻ കിച്ചണിന്റെ' നേട്ടങ്ങൾ. ഈ സിനിമയുടെ ഭാഗമായതെങ്ങനെയാണ്?

ഉത്തരം: എന്റെ ഫേസ്ബുക്ക് സൂഹൃത്താണ് സംവിധായകൻ. ജിയോ ബേബി. പാളുവ ഭാഷയിലെഴുതിയ ഒരു കവിത അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടപ്പെടുകയും തുടർന്ന് സിനിമയിലേക്ക് സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്യുകയായിരുന്നു. സിനിമയുടെ രാഷ്ട്രീയവുമായ ആ വരികൾ നന്നായി ചേർന്നുവെന്നത് മറ്റൊരു സന്തോഷം.

**ചോദ്യം :** ഒരു ഫോക്ലോർ കലാകാരി എന്ന നിലയിൽ എങ്ങനെ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു?

ഉത്തരം : ഫോക്ലോറിനെ കൃത്യമായ രീതിയിൽ അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത് കൊളോണിയൽ കാലം മുതൽക്കാണ്. ആ സാംസ്കാരികതയുടെ ചെറിയ ഭാഗമായ നാടൻ പാട്ടുകളിലെ നാലാം തലമുറയിൽ പെടുന്ന ഒരാളായി അടയാളപ്പെടാനാണ് താൽപര്യം.

**ചോദ്യം :** എന്താണ് ഫോക്ലോർ?

ഉത്തരം: ഫോക്ലോർ ഒരു ജനതയുടെ വൈജ്ഞാനിക ശാഖയാണ്. ഒരു ജനതയുടെ ജീവിതരീതികളുടെ ശേഖരണവും സംരക്ഷണവുമാണ് ഈ ശാഖയുടെ പ്രധാന ലക്ഷ്യം. അത്തരത്തിൽ ഒരു രാഷ്ട്രീയമാനവും ഈ പഠനശാഖയ്ക്ക് ഉണ്ട്. അതിന്റെ ഭാഗമാവുന്നതിൽ ഏറെ ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്.

**ചോദ്യം :** ചെങ്ങന്നൂരിപ്പാട്ടുകൾ താങ്കളുടെ പ്രധാനപഠനവിഷയമാണല്ലോ. അതിനെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വിശദീകരിക്കാമോ?

ഉത്തരം : പതിനാല്, പതിനഞ്ച് നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ പ്രചാരത്തിലിരുന്ന പാട്ടുകളാണ് ചെങ്ങന്നൂരാതിപ്പാട്ടുകൾ. വടക്കൻ പാട്ടുകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി അടിയോൻ തന്റെ അവകാശങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പോരാടുന്ന കഥയാണ് ഈ പാട്ടുകളുടെ പ്രമേയം. ഉടയോൻ ദൈവത്തിനു തുല്യമല്ലാതെ അവരെ മനു

ഷ്യരായി കാണുന്നു എന്നതും ഈ പാട്ടുകളുടെ പ്രാധാന്യം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നു.

**ചോദ്യം : ചെങ്ങന്നൂരാതിപ്പാട്ടുകളുടെ രാഷ്ട്രീയ മാനത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നു വ്യക്തമാക്കുമോ?**

ഉത്തരം : അരിക്വത്ക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ശബ്ദമാണീ പാട്ടുകൾ. ജാതിയുടെയും ജെൻഡറിന്റെയും പേരിൽ വിവേചനങ്ങൾ അനുഭവിച്ചവരുടെ പ്രതിഷേധമാണീ വരികൾ. വരേണ്യവർഗത്തിന്റെ അധികാരപ്രമത്തതയും കപടയും ഈ വരികൾ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.

**ചോദ്യം : ചെങ്ങന്നൂരാതി പാട്ടുകളിൽ സ്ത്രീപ്രാതിനിധ്യം എത്രത്തോളമാണ്? ഒരു നാടൻ പാട്ട് കലാകാരി എന്ന നിലയിൽ ഇതിനെ എങ്ങനെ കാണുന്നു?**

ഉത്തരം : ചെങ്ങന്നൂരാതിപ്പാട്ടുകളിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രമാണ് പാലുവം പെണ്ണ്. ആയോധന കലകളിൽ അഗ്രഗണ്യയായ അവൾ ചെങ്ങന്നൂരാതിയോടൊപ്പം തന്നെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും മുന്നിട്ടുറങ്ങുന്നുണ്ട്. ചരിത്രത്തിലെ വാർപ്പുമാതൃകകളിലെ സ്ത്രീകളിൽ നിന്ന് അവൾ തികച്ചും വ്യത്യസ്തയാണ്. തികച്ചും പഠനവിഷയമാക്കേണ്ടതാണിത്.

**ചോദ്യം : പാളുവഭാഷയെ കൂടുതൽ ജനശ്രദ്ധയിലേക്ക് എത്തിക്കുന്നതിൽ 'ഒരു കുടം പാറ' എന്ന സിനിമാഗാനത്തിന് വലിയ പങ്കുണ്ട്. ആ ഭാഷയെക്കുറിച്ച് ഒന്ന് സംസാരിക്കാമോ?**

ഉത്തരം : ആ പ്രസ്താവനയ്ക്ക് ഏറെ നന്ദി. കേരളത്തിലെ പരയ കമ്മ്യൂണിറ്റിയുടെ ഭാഷയാണ് പാളുവ. പോണ്ട, മുളയ ഭാഷ എന്നീ പേരിലും ഈ ഭാഷ അറിയപ്പെടുന്നുണ്ട്.

**ചോദ്യം : ഫോക് കലാരൂപങ്ങളെ പ്രത്യേകിച്ച് നാടൻ പാട്ടുകളെ കൂടുതൽ ജനപ്രിയമാക്കുവാൻ, അർഹതപ്പെട്ട പ്രാധാന്യത്തോടെ മുഖ്യധാരയിലെത്തിക്കാൻ ഇനി നാമെന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത്?**

ഉത്തരം : ഇത്തരം കലാരൂപങ്ങളെ അവഗണിക്കുന്ന പ്രവണത കൂടുതലാണ്. പലപ്പോഴും അവ പ്രദർശന വസ്തുക്കളായി ചുരുങ്ങി പോവുന്നു. അവയും നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക മൂലധനത്തിന്റെ ഭാഗമാണെന്ന ധാരണയാണ് ആദ്യം ഉണ്ടാവേണ്ടത്. ഒപ്പം വ്യക്തമായ പ്രാധാന്യത്തോടെ അവയെ കരിക്കുലത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്താനുള്ള നടപടികൾ ഉണ്ടാവണം.

**ചോദ്യം : പക്ഷേ, ഇത്തരം തനത് കലാരൂപങ്ങളെ സിനിമയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ പല മൂല്യങ്ങളുടെ നഷ്ടപ്പെടുന്നില്ലേ? സിനിമയിലൂടെ അവ**

**യുടെ കച്ചവടവത്കരണമാണ് നടക്കുന്നത് എന്ന് ഞാൻ വാദിച്ചാൽ?**

ഉത്തരം : ആ വാദത്തോട് വിരോധിക്കേണ്ടവരും. സിനിമ അതും ജനപ്രിയ സിനിമ മോശപ്പെട്ട ഒന്നാണ് എന്നവരേണ്യ ചിന്തയുടെ ഫലമാണ് ആ വാദംതന്നെ. ഈ ആധുനിക സമൂഹത്തിൽ സിനിമ എന്നത് ഏറ്റവും ജനപ്രിയത നേടിയ മാധ്യമം തന്നെയാണ്.

**ചോദ്യം : എന്താണ് പുതിയ പദ്ധതികൾ?**

ഉത്തരം : പാളുവ ഭാഷയിലെഴുതിയ ഒരു കവിതയും അതിന്റെ ഒരു മ്യൂസിക്ക് ആൽബത്തിന്റെ പ്രീ പ്രോഡക്ഷൻ വർക്കുകളിലാണിപ്പോൾ. അതിജീവനത്തിന്റെ ഒരു ചരിത്രകഥയാണതിന്റെ പ്രമേയവും.

**ചോദ്യം : താങ്കളുടെ ഈ സർഗശേഷിയെ എങ്ങനെ വിശേഷിപ്പിക്കും?**

ഉത്തരം : ഇതെന്റെ അതിജീവനമാണ്. അത്രമാത്രം. 'കാലഘട്ടത്തിന്റെ അടയാളപ്പെടുത്തലുകളാണ് നാടൻ പാട്ടുകൾ' എന്ന അഭിപ്രായത്തോട് എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു.

ഉത്തരം : ഏതൊരു സമൂഹത്തിന്റെയും സാഹിത്യ സാമൂഹിക നവോത്ഥാന ചരിത്രത്തിന്റെ അവിഭാജ്യ ഘടകമാണ് നാടൻ പാട്ടുകൾ. അത്തരത്തിൽ ഈ പ്രസ്താവനയോട് വിരോധിപ്പില്ല. എഴുത്തുവിദ്യയുടെ കണ്ടുപിടിത്തത്തിനും മുമ്പേ പാടിയും പറഞ്ഞും കൈമാറിയ സന്ദേശങ്ങളും ആശയങ്ങളുമാണ് നാടൻ പാട്ടിലുൾച്ചേർന്നിരിക്കുന്നത്. നാട്ടുഭാഷയുടേയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും പ്രകൃത്യാലുള്ള ശുദ്ധിയും കാവ്യഭംഗിയും പ്രസരിക്കുന്ന തനതു സംഗീതരൂപങ്ങളാണ് നാടൻപാട്ടുകൾ. ഭാഷയുടേയും സാഹിത്യത്തിന്റേയും എന്നതിലുപരി ഇവ സംസ്കാരത്തിന്റെ കൂടി ചിഹ്നങ്ങളാണ് .

**നാടൻപാട്ട് മേഖലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് അവർ അർഹിക്കുന്ന അംഗീകാരം പലപ്പോഴും ലഭിക്കുന്നില്ല. ഇത്തരംൊരു സ്ഥിതിവിശേഷം മാറേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചില്ലേ?**

ഉത്തരം: തീർച്ചയായും. ചുരുക്കം ചില നാൻ പാട്ടു കലാകാരെങ്കിലും ഇന്ന് ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുകയും ആദരിക്കപ്പെടുന്നു എന്നത് തന്നെ വലിയ കാര്യം, എന്നാൽ പേരോ പെരുമയോ ഇല്ലാത്ത എണ്ണമറ്റ കലാപ്രവർത്തകർ ഈ മേഖലയിലുണ്ട്. അവർ ഗോത്രങ്ങളിലും സമുദായത്തിലും പാടത്തും പറമ്പിലും കാട്ടിലും നാട്ടിലും തീരത്തുമുണ്ട്.... അവർക്കും അവരുടെ പാട്ടിനും അംഗീകാരം ലഭിക്കണം.





**Sr. Sherlin**  
*1 Year M.Ed.*

# Lessons from **Jonathan Livingston Seagull**



**A**mong the few books I read, I always cherished reading, Jonathan Livingston Seagull by Richard Bach. Sometimes life will take us where we have to be if we courageously face the struggles and hurdles. There will be many to discourage and pull us back. If we pursue our goals and move forward, we will surely reach our destination. Jonathan Livingston Seagull 'is a book, which would motivate the beginners to be passionate in chasing their dreams no matter whatever may be the obstacles they face. A seagull is meant to spark and care only for food, flocking around the fishing boats in the hope of picking up scraps of fish and bread. In the story, we meet an ordinary seagull who dares to

do extraordinary things in life. His own Mock abandons him and his intentions are often mistaken. He was to stand alone in the crowd yet with an undoubting spirit of hunting his dreams. Later part of the story we see that slowly Jonathan gains the small, loyal following of close students who learn from him and pass on his knowledge, which has become theirs. Jonathan Seagull is a very good example for all of us who are becoming teachers.

I would like to bring in here some of the best lines that would help us also to be passionate in exploring our own dreams and the dreams of our students.



“Don’t believe what your eyes are telling you. All they show is limitation Look with your understanding. Find out what you already know and you will see the way to fly.

“Our eyes can show us only a part of the whole world before us. Our understanding helps us to know many things. We only have to explore it in order to discover new horizons. Teachers are expected to explore the minds of students. Many students will be stuck up in their own small world not knowing to look outside. Teachers through their knowledge and experience can assist the students to know more. Teach the lessons in a motivating way that every child would take something for his or her life.

“You have the freedom to be yourself, your true self, here and now, and nothing can stand in your way.

A child would surely like to hear these words from her teacher. Such words will always resonate in the ears of the children. Teacher is a motivating source in students’ life. Every word from a teacher counts in a pupil’s life.

“Overcome space, and all we have left is Here.

Overcome time, and all we have left is now.

There are students who only see difficulties in their life. Anything new and strange would be a threat to them. This may be due to their family background, personal problems and social barriers. A teacher can play an important role in the life of students by encouraging them to see beyond the space and time. Encourage every child to take up new challenges and face it courageously.

“The gull sees farthest who flies highest”

“It could also be read as “The student sees farthest who flies highest.” Today’s classroom culture exposes the child to variety of learning experiences. Students can easily discover their passion and fix their minds at a very young age itself. The responsibility of the teacher is to give their students different exposures where in they can develop themselves holistically to a complete human being. When this is lacking, children turn to negative behaviors thus ending their life in a most hazardous manner.

“Instead of our drab slogging forth and back to the fishing bolas, there’s reason to live! We can lift ourselves out of ignorance, we can find ourselves as creatures of excellence and intelligence and skill. We can learn to be free! We can learn to fly! “As teachers, we must have dreams for our students who are sitting in front of us. Only those teachers who have high dreams for their students will be able to encourage them no matter how weak the students are. All wish to be encouraged and appreciated for what they do. Sometimes a kind word or a pat at the back, or a simple smile can boost the energy of the students.

This book gives a solid message for everyone who wishes to discover his or her passion and willing to follow it until the end. Jonathan Seagull teaches us the lesson that hard work and continuous pursuit will reach us one day our goal. I appeal to everyone to read this book before stepping into your mission.

# Pandemic Literature



**Aiswarya R.**  
*1 Year BEd. English*

2020 was the year of the Covid Pandemic . It chartered our lines, our society. Our economy and our world. It is a reminder of our mistakes and weakness. There are many works in literature which deals with the tremendous experience of surviving a pandemic; Surviving is not such an easy task. As Charles Darwin in his theory of Natural selection says survival of the fittest only take place.

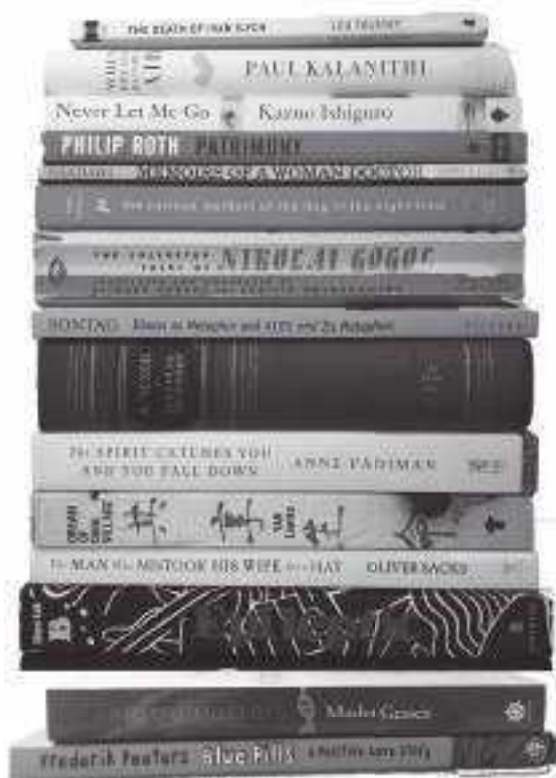
Pale Horse, Pale Rider (1939) by Katherine Anne Porter centres on Miranda, a young woman who survives the influenza epidemic in 1918 at the end of world war. Another important literary

work that deals with Pandemic is Albert Camus's Novel 'The Plague' It tells the story from the point of view of a narrator of a plague sweeping the French Algerian city of Oran. 'The Scarlet Plague' is post apocalyptic fiction novel written by Jack London. The book was noted in 2020 as having been very similar to the corona virus outbreak, especially given London wrote it at a time when the world was not as quickly connected by travel as it is today.

Another famous work that deals with Pandemic is the Mark of the Red Death by Edgar Allan Poe. It is a short story. The story follows prince Prospero's attempts to avoid a dangerous plague known as the Red Death by hiding in his abbey.

Daniel Defoe's A Journal of the Plague Year published in 1722 is an account of one man's experience of the year 1665, in which the bubonic plague struck the city of London in what became known as the Great Plague of London, the last epidemic of plague in the city.

There are many works in literature that deal with Pandemic studies most of them are survival stories. They inspire us and make us think what we will do at the time of a pandemic. As we are experiencing a pandemic now. We also get to know about how the situation is to be faced.



# A Memoir



**Roshni Suresh Arakal**  
*1 Year B.Ed., Mathematics*

Sunday 23 June 2019, on my way back to Hostel after my short weekend. As usual I occupied a window side seat and started my journey. Looking out through the window into my wonderland with the wind tickling me and playing with my hair was one of the most wonderful weekend refreshments. It gave me energy for the complete week ahead. Suddenly a groaning murmur disturbed my thoughts and I flew from my world to the real world. I looked around for the source of the sound and found a middle aged lady beside me. I saw her sobbing and groaning in a feeble but clear voice. Struck with bit of weirdness and abnormalities in her actions I keenly observed her from a very safe distance. Later I understood she was not a keralite. She was murmuring in Hindi. Pulling myself out of all conventional frameworks I had set up, I decided to talk to her, to a mere stranger!!.

I asked her “Aap kyon ro rahi hai?” She started sobbing and in the midst of it she replied “Meri chaotic beti aaj lok ke saath gaya gayee” Mem usko toondne keliye aayi? Again I started to enquire about it in detail “Kya aap use dekh pa rahe the?” She nodded her head with a sigh and said “Nahi, Vah Kutil lok use chupa rahe hain” I felt so sad and asked her “Kya aap police ke maddam nahin karte?” Suddenly I noticed a change in her face, she said in an angry tone. Police or sab unke saath hai? She grabbed my hand and said soothingly which meant “You should never make your parents sad like my daughter. Be a good daughter

never hurt them, they live for you.” Those words were very touching. I tried to console her by saying that one day her daughter will come back to see her. But I saw her touching red and replied in an arrogant voice. “Nahi, voh mar gayee. Mem use maph nahin karunga” After a few minutes, breaking the silence I asked her “How old is your daughter?” I was surprised to hear her reply 31 years. I tried hard to suppress my laughter and asked about her elder daughter. Elder one is 36 and is not yet married. It was enough for me to justify the daughter.

This was my travel experience during my post graduation days. For the 1st time in like of had such a long conversation in Hindi. It was far more than a travel experience as I was able to overcome my fear to speak in Hindi, even though I studied in CBSE and studied it till my graduation. It was overcoming the language barriers.





# SURVIVAL



**Divya Therese Jacob**  
*1 Year B.Ed, Social Science*

According to Darwin “It is not the strongest of the species that survive nor the intelligent but the most responsive to change” In his Evolutionary theory he introduced the idea of Survival of the fittest. What is Survival? Survival is the ability to overcome adversities and to live in a new environment.

From early time onwards, human beings were able to survive a lot of problems. They did hunting and farming to withstand their life. Natural calamities changed their life. After a long time they acquired knowledge to overcome the adversities they faced. This taught them various methods of survival. These lessons of survival are relevant even in the 21st century.

Natural calamities create numerous problems. Before 2 years we faced the worst flood of the century and it changed our lives. We had a large number of relief camps set up throughout the state. It was the fishermen and the army men who saved our lives. It is during such situations that we achieve a willpower to survive.

Minority communities like transgender face a lot of atrocities. They overcome such issues by their willpower to live in this society which does

not believe in inclusion. Society marginalizes them when they come forward as themselves. But they have won the struggle.

Issues like poverty and terrorism expose the darker side of this beautiful world. In such situations humanity achieves success by challenging the situation and finding out a way to survive. Living is a process, survival is a struggle to maintain the process.

Friedrich Nietzsche says that to live is to suffer to survive is to find some meaning in the suffering. History proves that survival comes from that willpower to live to thrive in this highly competitive ecosystem.

# THE IMPACT OF COVID -19 on Educational System



**Reena Tess Antony**  
*II Year B.Ed*

For academia be it for any educational institutions like school, a higher education the Covid-19 Pandemic has proved to be a transformational challenge for Survival and retouching the present classroom based educational system. A rapid switch from the offline mode of teaching and learning to online mode. This rapid transition to online mode made streets among entire educational system.

Be we strived..... And we survived..... Teachers in schools, colleges and universities globally have suddenly been forced to upgrade

their skills whether it is in using zoom, Google classroom, Google meet etc. Teachers and students become technologically equipped through Covid-19 Pandemic Scenario. Teachers and students learned how to administer quizzes in online, evaluating home or and assignments, taking attendance evaluating students etc.

Even after normal conditions are restored blended learning with significant emphasis on online learning is here to stay as the new norm.

Coming to the teacher training, it appears the currently enrolled training students to be able teach both online and offline. There is a need for three way communities done through online mode, between the teacher trainees, the teacher educators, and the mentor teachers in the school.

There is an effective implementation of TPACK on the Covid-19 situation on Educational system. It is the integration of knowledge of content, pedagogy and the technology. An acceptance of the relationship between CK, PK and TK is necessary.

In the post Covid teachers will be those who blend the content and pedagogy appropriately with technology to enhance learning. But in the Covid pandemic situation TPACK is not just the addition of ICT to usual classroom methods. A perfect knowledge of the content along with pedagogical considerations goes into the choice of the appropriate technology to use for a specific class

The impact of Covid -19 pandemic on educational system is really an opportunity to entire educational to acquire new skills, parching and experiencing a different mode of teaching and learning. So we can say that during this pandemic situation we shaved.. And we Survived.



# Malayalam Movie Puzzles



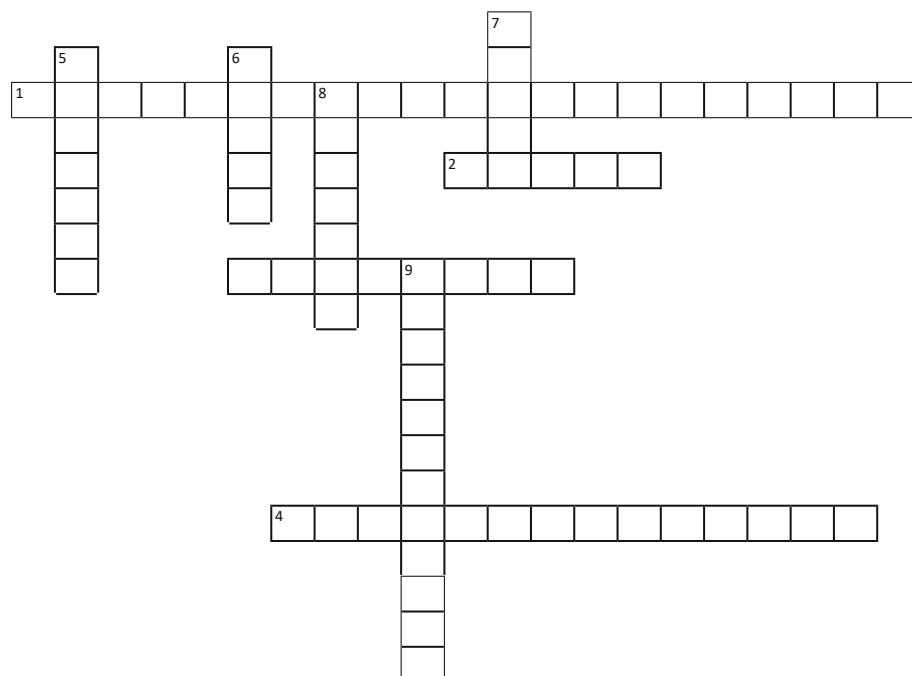
**Soumia Sebastian**

*I Year B.Ed., Physical Science*

## Across

1. A family movie released in 2016, based on a true incident in which a son tried his all means to release his father from Liberia.
2. Intensely build survival thriller movie released in 2019, which says the story of a girl who gets trapped in a freezer.
3. A man goes to extreme lengths to save his family from punishment after the family commits an accidental crime.
4. Adithyan, the son of a dishonored thief who committed suicide, must fight all the odds and compete with vikraman for the post of a police officer.
5. In 2014, a group of malayali burses was captured when terrorists took over the city of tacit in Iraq. The movie which was released in 2017, recounts the ordeal suffered by the nurses following their capture.
6. Movie released in 2019, which is a real life account of the deadly Nipah Virus outbreak in Kerala and the courageous fight put on by several individuals which helped to constrain the epidemic.
7. Pallavi's struggles to overcome the trauma caused by the acid attack by her boy friend exovindh and lead a normal life forms the crux of the story.
8. The movie released in 2011, in which the live of some people get intertwined when a girl is in urgent need of a heart transplant with the only heart donor being many miles of traffic away.
9. Tale of Nirupama, a middle aged married woman who faces a lot of trunts, transforms herself and reaches a pinnacle of glory.

## Down



## Answers

Across - 1. Jacobinte Swargarajyam, 2. Helen, 3. Drishyam, 4. Vikramadithyan

Down - 5. Takeoff, 6. Virus, 7. Uyare, 8. Traffic, 9. How old Are you

# VENTEL ACTION PLAN

The institution collaborated with Mahatma Gandhi National Council of Rural Education, Hyderabad, under Ministry of Education, Government of India and participated in the Vocational Education Nai Talim Experimental Learning (VENTEL) Action Plan. Various activities under the sub themes Vocational Education, Self-Reliance activities, Swachtha and Health Related & Community Engagement activities were planned and implemented. Dr. Jaya P.J. was selected as the coordinator of the VENTEL Cell. A National level online workshop on ventel plan was conducted on 21-10-2020. Ms. Anu Cleetus, Coordinator and Nodel Officer, MGNCRE, Hyderabad was the resource person for the workshop. Various activities like Face Mask Making, Handwash Making, She pad making, Kitchen Gardening, Stitching and embroidery, Compost Making, Swchatha activities and free tuition for the school students of the adopted school were conducted.

## Vocational Education Activities

Dr. Lissy koshi, Assistant Professor was the teacher coordinator and Ms. Athira V.V. was the



student coordinator for the activities organized under the sub theme vocational education. Face mask making and hand wash making were the activities conducted under the theme. Videos prepared by our teacher trainees on the making of face mask and hand wash were posted and based on it all trainees prepared a minimum of 5 cloth masks and handwash using bath soap and glycerine.

## Self Reliance Activities

Self reliance activities were successfully carried out under the leadership of Ms. Irene Susan Koshy, Student coordinator and Dr. Liz Kuriakose, Teacher coordinator. Hand stitching and Embroidery and kitchen gardening were selected under the subtheme. Learning the basics of Hand Stitching and Embroidery was the first activity initiated. For guiding the teacher trainees a series of videos on the different stitches prepared by the students themselves were posted. The second action plan was 'Kitchen-Gardening'. As the first phase of this activity a talk on Kitchen Gardening was given by Mrs. Saramma Simon, Rtd. Agricultural Assistant, Senior Grade. The video was uploaded in the youtube channel of our college Carmel Tube and link was provided. In this talk, she explained how to set up a kitchen garden, the plants that



can be grown and harvested within a duration of 3 months, different ways to care for the plants and the Preparation of organic manure and pesticides . The second phase of this sub-theme was providing seeds to the students. The institution distributed seeds of Spinach, Lady's finger, Bitter gourd, Beans and chilli. Based on the instructions given in the video teacher trainees successfully completed the activity of setting up of a kitchen garden.

### **Swachtha and Health Related Activities**

Swachtha and Health Related activities were conducted under the supervision of Sr. Bindhumol T, the Teacher Coordinator and Archana Krishnan the student coordinator. She pad making, Compost making and cleaning the premises were the activities selected under the subtheme. An awareness talk on Covid-19 Pandemic was organized online by Mr. ATLY P JOHN, Health Inspector & Birth -Death,



Marriage Registrar, Kattappana Municipality. .

Teacher trainees prepared videos on the making of she pad and compost. Based on the videos students prepared she pads and compost. Also cleaning of home and its premises was also carried out.

### **Community Engagement Activities**

As part of the community engagement activities free tuition for the students of St. Alphonsa UP School, Chennamattom was initiated under the guidance of Dr. Anjana B Nair, Teacher Coordinator and Aswathi P S as the student coordinator. The teacher trainees of the institution conducted online classes for the school students for 2 months. English, Mathematics, Natural Science, Physical Science and social science were the subjects in which classes were given.

Ms. Kavya Priya B and Ms. Kavya Vijayan were selected to participate in the cluster level competitions for the students belonging to the affiliated colleges of Mahatma Gandhi University. Ms. Kavya Priya B secured second position in the competition.

# ENDURANCE



**Athira Vasavan**  
*1 Year B.Ed., Physical Science*

“Survival is not about being fearless. It is about making a division, getting on and doing it” – Bear Grylls.

It is not the strongest or the most intelligent who will survive, but those who can best manage change”

**- Lecon C.M. Eggimson**

Survival Simply means the act of living or continuation of life. The Phrase survival of the fittest is a metaphor meaning the competition for survival. All living things in this world vie for survival. Difficult times are unavoidable in everyone's life. But to overcome these hardships you have to be smart, determined and courageous. It depends on what you do and not what you think.

The human brain is adept at making sure that we keep track of all the difficult endorsemments happened to us. This is an anaphase mechanism for survival, Survival is not just a physical activity. It is a constant mental affair. It starts by paying attention to what is close at hand.

Survival can be summed up in three words never give up. The best example for these three words is the life of Stephan Hawking. The presence of a rare disease ALS (Amyotrophic Lateral

Sclerosis) at the early age of 21 or the destruction of vocal words at later stage did not lessen the survival Instinet in him. It is of course a miracle that Hawking has been able to achieve everything he had. He chose to ignore the difficulties and he wanted others to adopt the same attitude. He had overcome his crippling disease to become the Supernova of physics. Resilience is the maintenance of high level of positive affect and will being in the face of adversity.

However difficult life may seem, there is always something you can do and succeed at. It matters that you don't just give up – Stephen Hawking

The challenge is to high the hardest battle which any human being can ever imagine and never stop fighting until you are at your dusting. This marks a unique you, Always remember, whenever life challenges you keeps smiling and say bring it on. Prove that we are not in a game rather we are the game.





# നിധിയുടെ ലയനം



അനന്ദ് ട്രീസാ ജോസഫ്  
I Year B.Ed English

നിഇത്രനേരം എവിടെയായിരുന്നു? ഞാൻ ലഞ്ച് കഴിക്കാതെ കൂറേ നേരം കാത്തിരുന്നു. കാത്തിരുന്നു മുഷിഞ്ഞതിന്റെ പരിഭവത്തോടെ നിധി പറഞ്ഞു കഴുത്തിൽ ചുറ്റിയിരുന്ന ടൗവൽ അലക്ഷ്യമായി വലിച്ചെറിഞ്ഞ് മൊബൈൽ നോക്കി കൊണ്ട് ലയ ബെഡിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. “ഓ നിധീ, ഞാൻ ഹോസ്റ്റലിലേക്കു വരുമ്പോൾ നവീനെ കണ്ടു. അവൻ ഒരു ഷേക്ക് ഓഫർ ചെയ്തു. നീ അറിഞ്ഞില്ലേ ടൗണിൽ പുതിയ ബേക്കറി തുറന്നത്. ഷേക്ക് കിട്ടൂ. കൂടെ ബുള്ളറ്റിൽ റൈഡും. വല്ലപ്പോഴും കൂടി ഇന്ന് .. എടുത്തതുകൊണ്ട് ഹെൽമെറ്റ് ഇല്ലെങ്കിലും കുഴപ്പമുണ്ടായില്ല. അല്ലേലും നാടാകെ സദാചാരവാദികളല്ലേ. അറിയുന്നോരാമേലും കണ്ടാൽ തീർന്നു. ലയ ഫോണിൽ നിന്ന് കണ്ണെടുക്കാതെ പറഞ്ഞുതീർത്തു. അവളുടെ ശ്രദ്ധ അപ്പോളേക്കും വാട്സപ്പ് സ്റ്റാറ്റസ് അപ്പ്ഡേറ്റ് ചെയ്യുന്നതിലേക്ക് തിരിഞ്ഞിരുന്നു.”

‘കഷ്ടമുണ്ട് ടാ. ഞാനെത്ര നേരം കാത്തിരുന്നു. നിനക്കൊന്ന് വിളിക്കാറുണ്ടു. അല്ല നവീൻ ഏത് ബാച്ചിലെയാ എനിക്കറിയില്ലല്ലോ.

ഓ നീ അല്ലേലും പുരുഷ വിരോധി അല്ലേ. അവൻ മെൻസ് കോളേജിലെയാണോ പറഞ്ഞേ. നമ്മുടെ ക്ലാസിലെ അക്ഷയുടെ ചകാ. അവനോ പരിചയപ്പെ

ടുത്തിയെ. എന്തായാലും ആള് പൊളിയാ. ക്യാഷ്ടം ആണെന്ന് തോന്നുന്നു. മെയിൻ അഡ്രാക്ഷൻ എന്താണോ ആളൊരു കിടിലൻ റൈഡർ ആണ്. ഹൂ.. ലയയുടെ കണ്ണിൽ വലിയ തിളക്കം.

“എന്തു പണിയാടീ നീ ചെയ്തത് ഞാനോർത്തു അവനെ നിനക്ക് നേരത്തെ അറിയാമെന്ന്. നിന്റെ ധൈര്യം സമ്മതിക്കണം.” വിടർന്ന് കണ്ണുകളോടോ നിധി ലയയെ നോക്കി.

“അയ്യേ വലു ഫെമിനിസ്റ്റ് ആയിട്ട് പട്ടാപ്പകൽ ഒരുത്തന്റെ കൂടെ റൈഡിന് പോകാൻ നിനക്ക്



യൈര്യമില്ലേ. വലിയ ആക്ടിവിസ്റ്റ് വന്നിരിക്കുന്നു.” ലയ നിധിയെ ആകെയൊന്ന് നോക്കി. നിധിയുടെ മുഖം മങ്ങുന്നതും വല്ലാതാകുന്നതും അവൾ കണ്ടു. എന്റെ നിധി ഞാൻ പലപ്പോഴും ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ ഫെമിനിസ്റ്റ് എന്നു പറയുന്ന പലരും ആണുങ്ങളോട് നേരെ നോക്കി മിണ്ടാൻകൂടി മടിയുള്ളവരാണ്. ഇനി അഥവാ മിണ്ടിയാലോ അത് തർക്കിക്കാനോ വഴക്കടി ക്കാനോ വേണ്ടിയും. നിങ്ങളീ പറയുന്ന Equalityഉം harmonious co-existence ഉം ഒക്കെ ഉണ്ടാകണേൽ ഇതുപോലെ gender neutral relationships വേണം. എന്റെയും നവീന്റെയും gender അങ്ങ് എടുത്തുമാറ്റൂ. see us as two individuals or friends hagine out. അവിടെ തീരും ഈ pseudo moratutly വീണുകിട്ടി. അവസരം കണക്കിന് പ്രയോജനപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ലയ പറഞ്ഞു.

അപ്പോ എന്റേത് Fake mortality ആണെന്നാണോ നീ പറയുന്നത്. നിധിയുടെ സ്വരത്തിൽ രോഷം നിറഞ്ഞിരുന്നു.

“അല്ലേയല്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞത് pseudo moratutly എന്നാണ്. കാലങ്ങളായി നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ പതിഞ്ഞ gender difference ചില തെറ്റായ സദാചാരബോധത്തിലേക്ക് നിന്നെ അല്ലെങ്കിൽ നമ്മെ നയിച്ചു. പക്ഷെ gender എന്ന സങ്കല്പത്തെ മാറ്റി നിർത്തിയാൽ നമ്മുടെ പല വ്യക്തിബന്ധങ്ങൾക്കും ഇതുവരെ ഇല്ലാത്ത സുതാര്യതയും സവിശേഷതയും കാണാൻ പറ്റും. നിങ്ങൾ കുറെ പേർ Feminist എന്ന് പറഞ്ഞ് സത്യത്തിൽ gender difference കൂടുതൽ ഊട്ടി ഉറപ്പിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. equality of sence എന്ന Feminist ത്തിന്റെ സാമാന്യതയും പോലും ഇന്ന് പലരും മറന്നു പോകുന്നു. ലയ ഒരു വിശദമായ സംവാദത്തിനൊരുങ്ങിയെന്നോണം കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റിരുന്നു.”

നീ ആ പറഞ്ഞതിൽ ഞാൻ യോജിക്കുന്നു. പബ്ലിക് ആയി സോഷ്യൽ മീഡിയയിൽ ആക്ഷേപിച്ച ഭ്രാന്തനെ കൂട്ടത്തോടെ ആക്രമിച്ച് അവന്റെ അമ്മയെയും സഹോദരിമാരേയും തെറിവിളിച്ച ഒരു കൂട്ടം സ്വയം പ്രഖ്യാപിത ഫെമിനിസ്റ്റുകളെ കണ്ടപ്പോൾ എന്താണ് അവർ സ്ത്രീക്ക് കൊടുക്കുന്ന ബഹുമാനമെന്ന് ഞാനും ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ ലയ, നീ ഈ പറയുന്ന gender mentality ഒരു utoprain ആശയമാണ്. എത്രതന്നെ ഫ്രീ ആയി ഇടപ്പെട്ടാലും എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു gender consuctn നമുക്ക് തോന്നില്ലേ? ലയയുടെ വീക്ഷണങ്ങളെ അവലോകനം ചെയ്തു കൊണ്ട് നിധി ചോദിച്ചു.

അല്ല നിധീ, ഞാനും നീയും ഒരു മുറിയിൽ കഴിയുന്നു. നമ്മളെപ്പോളെങ്കിലും നമ്മുടെ gender കുറിച്ച്

ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടോ? ഇതേ മാനസികാവസ്ഥ എല്ലായിടത്തും കൊണ്ടുവരാനായാൽ അതായത് ചിന്തയിൽ പോലും Equality കൊണ്ടുവരാനായാൽ അതാണ് ഫെമിനിസം ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ലയ അവളുടെ തലം പ്രസ്താവിച്ചു.

അതായത് നീയും നവീനും പുറത്തു പോയപ്പോൾ ഞാനതിനെ നിന്റെ ധൈര്യം എന്ന് വിളിച്ചു. പകരം അതിനെ വെറുമൊരു ‘Chillout’ ആയി കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ I was gender natural nigli? നിധി മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ലയയുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

yes. നിധീ നിറം എന്ന സിനിമയിലെ ജോമോളുടെ ഒരു ഡയലോഗ് ഓർക്കുന്നുണ്ടോ? ലോകത്ത് ഒരാൾക്കുട്ടിക്കും പെൺകുട്ടിക്കും ഒരിക്കലും പരസ്പരം സുഹൃത്തുക്കൾ മാത്രമായിരിക്കാൻ പറ്റില്ല എന്നത്. ആ ഡയലോഗ് ഇന്നിറങ്ങിയിരുന്നെങ്കിൽ അതിത്ര മാത്രം ക്ലിക്ക് ആകുമായിരുന്നില്ല. ബാംഗ്ലൂർ ഡേയ്സ് ലെ സൗഹൃദം ‘കസിൻസ്’ എന്ന ഒരു ലേബൽ കൊണ്ട് മാത്രം പ്രണയമാകാത്തതാണെന്ന് പറയാൻ പറ്റുമോ? പ്രത്യേകിച്ച് കഥാപാത്രങ്ങൾ മുറപ്പെണ്ണ് സമ്പ്രദായം നിലനിൽക്കുന്ന ഹിന്ദു ട്രെഡിഷനിൽ നിന്ന് വരുമ്പോൾ? കുറിക്കു കൊള്ളുന്ന ചോദ്യം തൊടുത്തതിന്റെ സന്തോഷത്തിൽ ലയ നിധിയെ നോക്കി. നിധിയും ഗാഢചിന്തയിലായിരുന്നു.

“അത് നേരാണ്. എങ്കിലും ലയ ആ പറയുന്ന നീയും നവീന്റെ കൂടെ പോയപ്പോൾ ടൗവൽ കൊണ്ട് മുഖം മറച്ചിരുന്നു.” കള്ളച്ചിരിയോടെ നിധി ലയയെ നോക്കി.

ചുവരുണ്ടെങ്കിലല്ലേ ചിത്രം വരക്കാൻ പറ്റൂ. “എടോ ക്യാമ്പസിൽ കിട്ടുന്ന gender neutrality നമ്മുടെ കാലത്ത് പബ്ലിക് റോഡിൽ കിട്ടണമെന്നില്ല. നമ്മുടെ തത്ത്വങ്ങളും ചിന്തകളും നമ്മുടെ സ്വതഃബോധത്തെ തകർക്കുന്ന സംഭവങ്ങളിലേക്ക് പോകാതെ നമ്മെ തന്നെ സംരക്ഷിക്കാനും നോക്കണം. ഞാനൊരു അച്ചിവിന്റോ ഒത്തിരി പബ്ലിക്ക് സ്പേസിൽ ഉള്ള സെലിബ്രറ്റിയോയല്ല. മാറി ചിന്തിക്കുന്നു. സ്വന്തം ശരികൾ കണ്ടെടുത്ത് അതനുസരിച്ച് ജീവിക്കുന്ന സാധാരണക്കാരിയാണ്. സമൂഹത്തെ അപ്പാടെ മാറ്റാനല്ല എന്നിലൂടെ ഞാനറിയുന്ന കുറച്ച് പേർക്കെങ്കിലും മാറ്റം സമ്മാനിക്കാനാണ് എന്റെ ശ്രമം. പോരാട്ടമല്ല മറിച്ച് ഈ പൊതുസാമൂഹ്യബോധത്തിനിടയിലെ ശരിയുടെ അതിജീവനമാണ് എന്റെ ലക്ഷ്യം.” സ്പഷ്ടമായ വാക്കുകളിലൂടെ ലയ തന്റെ നയം വ്യക്തമാക്കി. ലയയുടെ വാക്കുകൾക്ക് പ്രതിധ്വനി എന്ന പോലെ നിധി പറഞ്ഞു.

“അതിജീവനം, ആണത്തത്തിനും പെണ്ണത്തത്തിനുമിടയിലെ മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ അതിജീവനം.”



# മുള്ളുകൾക്കിടയിലൂടെ....



ബെറ്റിമോൾ ജോയ്  
I Year B.Ed., Physical Science

ഇടറി വീഴാതെ കൈപിടിച്ചാരോ,  
തെല്ലൊന്നു താങ്ങിയെന്നെ,  
തീർത്തും സ്വപ്നത്തിലെന്നപോൽ  
മറക്കുവാനാകാത്ത ഓർമ്മകൾപേരി,  
മരുഭൂമിയായ് തീർന്നയെൻ മനസ്സിലെങ്ങോ-  
മഞ്ഞുകണങ്ങൾ പെയ്തൊഴിഞ്ഞു  
ആരോ നീട്ടിയ കൈത്തണ്ടയിൽ  
പതുകെ പുണർന്നു ഞാനായിടവഴിയിൽ  
ആരുമറിയാതെ കണ്ണീർ പൊഴിച്ചു  
വേദനയില്ല, കുർത്ത മുള്ളുകളിലൂടെ  
മരവിച്ച മനസ്സുമായി ഞാൻ നീങ്ങി  
ഏതോ പാപഭാരത്തിന്റെ മുകളുവുമായ്.  
എങ്കിലും തളരാതെയോടിയ ഞാനീ  
വഴിയിൽ ആർക്കോ വേണ്ടിയെന്നപോലെ  
ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞുവെച്ചു നിൽക്കുന്നു  
ആർക്കോവേണ്ടിയല്ല, മനസ്സിന്റെ ശബ്ദം  
മടികൂടാതെ പറയുന്നുയെന്നോട്  
നിന്റെ കുരുനിനായ് ജീവിക്കണം നീ  
എന്നുമൊരു പോരാളിയായി ചിരകാലമത്രയും





നാൻസി വർഗീസ്  
I Year B.Ed. Social Science

# ഉയരെ

വ്യത്യസ്തമായ വിഷയാവതരണശൈലി കൊണ്ട് ഏറ്റവും കൂടുതൽ നിരൂപക പ്രശംസ ഏറ്റുവാങ്ങിയ സിനിമകളിൽ ഒന്നാണ്, ബോബി സജന്ത് തിരക്കഥ ഒരുക്കി 2019-ൽ പുറത്തിറങ്ങിയ 'ഉയരെ..' ആസിഡ് ആക്രമണത്തെ അതിജീവിച്ച പല്ലവി രവീന്ദ്രൻ എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ കഥയാണിത്.

ചെറുപ്പം മുതൽ പൈലറ്റ് ആവാൻ കൊതിച്ച് ഒടുവിൽ തന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് അടുക്കുന്ന സമയം അപ്രതീക്ഷിതമായി പല്ലവി ആസിഡ് ആക്രമണത്തിന് ഇരയാകുന്നു. ആ സാഹചര്യത്തിലും അവൾ അതിജീവിക്കുന്നു. നേരിടുന്നു.

കഥയുടെ ആദ്യഭാഗത്ത് ഒരുവശത്ത് ആത്മവിശ്വാ

സവും ദൃഢനിശ്ചയവും കൊണ്ട് തന്റെ ലക്ഷ്യങ്ങളിലേക്ക് മുന്നേറുകയും മറുവശത്ത് പ്രണയത്തിൽ അശക്തയും ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്തവളുമായി മാറുന്ന നായികയെയും കാണാം.

സ്കൂൾ വിദ്യാർത്ഥിനിയായിരുന്ന സമയത്ത് വൈകാരിക പ്രശ്നമുണ്ടായപ്പോൾ ആ സമയം അവളുടെ കൂടെ നിന്ന് പിന്തുണ നൽകിയ ഗോവിന്ദ് എന്ന ചെറുപ്പക്കാരനുമായി അവൾ പ്രണയത്തിലാവുന്നു. പിതുമേധാവിത്വം കാലുണി തുടങ്ങുന്നത് ഇന്നത്തെ കാലത്തെ പ്രണയങ്ങളിൽ നിന്നാണ് എന്നത് ഇവരുടെ കാര്യത്തിൽ വളരെ ശരിയാണ്. പെണ്ണ് ആണിന്റെ അടിമയാണെന്നും അവളുടെ സ്ഥാനം എന്നും ആണിന്റെ താഴെയാണെന്നും ഉള്ള ചിന്ത ഗോവിന്ദിൽ ശക്തമായി. നിഴലിച്ചിരുന്നു. അതിനെ മറയ്ക്കാനായി അവൻ ഭ്രാന്തമായ സ്നേഹത്തിന്റെ മുഖംമൂടി അണിഞ്ഞിരുന്നു. നിയന്ത്രണങ്ങൾ മുന്നിൽ വച്ചുള്ള അവന്റെ ഭ്രാന്തമായ സ്നേഹം തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ, തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെ തകർക്കും എന്ന തിരിച്ചറിവിൽ അവൾ അതിജീവനത്തിന്റെ പുതിയ മാനത്തിന് അർത്ഥം കണ്ടെത്തുന്നു. അവൾ ആ ബന്ധം അവസാനിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിക്കുന്നു. പല്ലവിയുടെ ജീവിതത്തിന്റെ പ്രധാന വഴിത്തിരിവ് ഇവിടെയാണ് പല്ലവിയുടെ ആ തീരുമാനത്തിന് പ്രതികാരം എന്ന നിലയിൽ ഗോവിന്ദ് അവളുടെ മുഖത്ത് ആസിഡ് ഒഴിക്കുന്നു.

ശരീരവും മനസും ഒരുപോലെ തളർന്ന് പോയ ആ നിമിഷത്തിലും തന്റെ സ്വപ്നത്തെ അവൾ കൈവിട്ടില്ല. ഉയരെ പാക്കണം എന്ന അവളുടെ മോഹം അപ്പോഴും അവൾ മനസിൽ സൂക്ഷിച്ചു. ഈ സമയം അവളുടെ അച്ഛന്റെ സാന്നിധ്യം അവൾക്ക് വലിയ ആശ്വാസമായിരുന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹം ഗോവിന്ദനോട് പ





റയുന്ന ഒരു വാചകം ഉണ്ട്. ‘അവളുടെ പുഞ്ചിരി അപ്രത്യക്ഷമാകുന്നത് ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല.’ എന്ന്. പല്ലവിയുടെ പ്രണയബന്ധത്തിൽ ഇല്ലാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം ഇവിടെ നിലനിൽക്കുന്നു.

സിനിമയുടെ രണ്ടാം പകുതിയിൽ കടന്നുവരുന്ന വിശാൽ രാജശേഖരൻ സിനിമയുടെ ഗതി തന്നെ മാറ്റിമറിയ്ക്കുന്നു. അവൻ പല്ലവിയുടെ സ്വപ്നത്തിന് ചിറകേകുന്നു. ഇവിടെ നമുക്ക് സഹജീവനം എന്ന ഒരു അർത്ഥതലം കണാനാവും. അടുത്തുള്ളവരെ അടുത്തിരുത്തുന്ന ഭ്രാന്താണ് സഹജീവനം. മറ്റുള്ളവരുടെ സ്വപ്നത്തിന് കൂട്ട് പോകുന്ന അത്തരമൊരു ഭ്രാന്ത് വിശാലിനും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ ഭ്രാന്ത് പല്ലവിയുടെ അതിജീവനത്തിന് കൂടുതൽ ഊർജ്ജം പകർന്നു. ഒരു പ്രത്യേക സാഹചര്യത്തിൽ വിമാനത്തിന്റെ നിയന്ത്രണം ഏറ്റെടുക്കാൻ തുനിഞ്ഞ പല്ലവിക്ക് ഒപ്പം വിശാൽ എല്ലാ പിന്തുണയും നൽകി കൂടെ നിൽക്കുന്ന ഒരു രംഗം ഉണ്ട് ചിത്രത്തിൽ. തന്റെ സ്വപ്നത്തെ അവൾ യഥാർത്ഥമാക്കിയ നിമിഷങ്ങൾ ആയിരുന്നു അത്.

ഈ സിനിമ മുന്നോട്ട് വയ്ക്കുന്ന ചില ആശയങ്ങൾ ഉണ്ട്. പ്രിയങ്കരമായവ മാത്രം നടന്നാൽ എല്ലാം ക്രമവിരുദ്ധമാകും. ആകസ്മികതയെ കൂടി ഉൾക്കൊള്ളാൻ പഠിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ ജീവിതത്തിനു ഒരു നിയമം ഉണ്ടാവൂ. എല്ലാറ്റിനെയും ജീവിതത്തിൽ ഒഴിവാക്കാനാവില്ല. ചിലതിനോട് സമരം ചെയ്യണം. മറ്റ് ചിലതിനോട് സമരസപ്പെടണം. പല്ലവി ഇപ്പോഴും ഗോവിന്ദനെ ഓർക്കുന്നുണ്ടാവും. ഒറ്റയ്ക്കിരിക്കുമ്പോൾ വരുന്ന നശിച്ച മനം മടുപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മകളായിട്ടല്ല. ജീവിതയാത്രകളിലെ ഊർജ്ജമെന്ന രീതിയിൽ... അവൾ നന്ദി പറയുന്നുണ്ടാവാം. തന്റെ വിജയങ്ങൾക്ക് വാശി ആയി മാറിയതിന്.. തന്നെ കരുത്തുള്ള പെണ്ണാക്കിയതിന്. തന്റേടത്തോടെ ഒറ്റയ്ക്ക് ജീവിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചതിന്.

ഇരയായിത്തീർന്നവളല്ല. അതിജീവനത്തിന്റെ കരുത്ത് കാട്ടിയവൾ ആണ് പല്ലവി രവീന്ദ്രൻ. ഒരു തിക്താനുഭവത്തിലൂടെ കടന്നുപോയിട്ടും ബാക്കിയായ ജീവിതത്തെ വളരെ സൗമ്യതയോടെ അവൾ നേരിടുന്നു. ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ നടക്കുന്നത് ആസൂത്രണ മികവ്. അപ്രതീക്ഷമായതിനെയും അംഗീകരിക്കുന്നത് അതിജീവനമികവ്. തോറ്റുപോയെന്നു വിധി എഴുതിയ മനുഷ്യർക്ക് മുൻപിൽ പ്രതീക്ഷയുടെ ചുട്ടു കത്തിച്ച് ഓടുന്നുണ്ട് ഈ സിനിമ..

‘The choices make determine our destiny’



സി. ലിറ്റി ജോസ്  
I Year B.Ed. Social Science

## ആ കാലം

ചെറുത്തു നിൽപ്പായിരുന്നവർക്ക് കണ്ണിൽ കാലം...

കണ്ണീർക്കയങ്ങളവയേറെ താണ്ടി...

കൈപിടിച്ചാകെയുയർത്തിയൊരു ജനതയെ നന്മവറ്റാത്തൊരു മനുഷ്യകുലം.

കരതിന്നു, മഴവെള്ളമാകെയുർന്നപ്പോഴൊരു മനസ്സായി നാം കൈ കോർത്തനാളുകൾ ജാതിയില്ലാതെ മതമില്ലാതെ

ഒന്നായിയൊരുമിച്ചു പങ്കിട്ട പാതകൾ നീയില്ലാ ഞാനില്ലാതൊന്നായി നാം ചേർന്നു പൊരുതി രചിച്ചൊരു പ്രളയകാവ്യം.

കേരളമെന്നു കേൾക്കുമ്പോഴെ ലോകത്തി-നഭിമാനമുറവിടം കൊണ്ടകാലം

ഇന്നുമീ കൈകൾ നാം കോർത്തുപിടിക്കുന്നു കൊവിഡിൻ താണ്ഡവമരങ്ങു വാഴ്കെ.

അതിജീവനത്തിനായി ഒരുപാടുന്നാളുകൾ എല്ലാം തുജിച്ചു തടങ്കലിൽ വാഴ്കെ.



# കണ്ണീർക്കണമായ ഓർമ്മ



അലീന തോമസ്  
1 Year B.Ed., English

ഒരു വസന്തകാലത്തിന്റെ പനിനീർതുള്ളിയായി അവൾ എന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്നു വന്നു. അവൾ എനിക്കാരായിരുന്നു എന്നു ചോദിച്ചാൽ എനിക്ക് ഒറ്റവാക്കിൽ അതു പറയുവാൻ സാധിക്കില്ല. അവൾ എനിക്ക് ഒരു തോഴിയായിരുന്നു. അമ്മയായിരുന്നു സഹോദരിയായിരുന്നു. അവൾ എന്റെ എല്ലാം എല്ലാം ആയിരുന്നു. എന്നെ ജീവിതത്തിന്റെ മൂല്യങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചത് അവളായിരുന്നു.

ഞാൻ അവളെ ആദ്യമായി കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ എനിക്ക് ആശ്ചര്യം തോന്നി. ഈ ലോകത്തിന്റേതായ തിരക്കുകളിലും അവൾ തന്റെ ലോകത്തിൽ എപ്പോഴും സന്തോഷവതിയായിരുന്നു അവൾക്ക് ചുറ്റും ഉള്ളവരെ എപ്പോഴും സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ അവൾ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. അവളുടെ നിഷ്കളങ്കമായ ചിരിയിൽ ലോകത്തിൽ ഇന്നുവരെ കണ്ടെത്തുവാൻ എനിക്കു പറ്റാത്ത ഒരു സന്തോഷം ഞാൻ കണ്ടെത്തി.

എന്റെ പേര് രജിനിയാണ്, ഞാൻ ഒരു കുലിപണിക്കാരനാണ്. എന്റെ വീട്ടിൽ എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും ഒരു അനിയനുമുണ്ട്. എന്റെ അച്ഛനു ഇപ്പോൾ 85 വയസ്സായി. അനിയൻ പ്ലസ് ടുവിനു പഠിക്കുന്നു. എന്റെ വീട്ടിലെ ഏക സാമ്പത്തിക ആശ്രയം ഞാൻ ആണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ലോകത്തിന്റേതായ പലകാര്യങ്ങളിലും എന്റെ മനസ്സ് ചഞ്ചലിച്ചു പോകാതിരിക്കാൻ ഞാൻ എന്നെ തന്നെ പലപ്പോഴും നിയന്ത്രിക്കാറുണ്ട്. വീട്ടിൽ പോലും ഞാൻ അധികം ആരോടും മിണ്ടാറില്ല. വീട്ടിലെ ആവശ്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞുതന്നെ ഞാൻ ചെയ്യും. വീട്ടിൽ എല്ലാവർക്കും എന്തോടു സ്നേഹവും ബഹുമാനവുമുണ്ട്. എനിക്ക് അവരോടും സ്നേഹവും ബഹുമാനവുമുണ്ട്. പക്ഷേ ഞാൻ പണി കഴിഞ്ഞു വരുമ്പോഴേക്കും എന്റെ വീട്ടിൽ അച്ഛനും അനിയനും ഉറങ്ങിയിരിക്കും. അമ്മ എനിക്കു വേണ്ട ഭക്ഷണം എടുത്തുവെച്ചിട്ട് പിന്നെയും പോയി കിടക്കും. പകലുള്ള പണിയുടെ ക്ഷീണത്താൽ 7 മണി കഴിഞ്ഞെ എണീക്കു. അപ്പോഴേക്കും എന്റെ അനിയൻ പഠിക്കാൻ പോയിക്കാണും. അച്ഛൻ പറമ്പിൽ പോയി അച്ഛൻ വളർത്തുന്ന ചെടികളോടൊത്തു കുറച്ചു സമയം ചെലവഴിക്കും. ഇങ്ങനെയാണ് എന്റെ ഓരോ ദിവസവും തുടങ്ങുന്നത്.

അങ്ങനെ ഇരിക്കയാണ് വഴിയരികിൽ പാവകളെവിൽക്കുന്ന നിത്യ എന്നെ പെൺകുട്ടിയെ ഞാൻ കാണുന്നത് ഒരു കൗതുകത്തിനു വേണ്ടി ഞാൻ

അവളുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു ഒരു പാവയുടെ വില ചോദിച്ചു അന്നു ഞാൻ പാവ ഒന്നും വാങ്ങിയില്ല. ഞാൻ തിരികെ വീട്ടിലേക്ക് പോന്നു പിറ്റേന്നു അവൾ എന്നെ വിളിച്ചു നിറുത്തി കുശലം ചോദിച്ചു അങ്ങനെ അതു പതിവായി, ആ വഴിവരുമ്പോൾ എല്ലാം ഞാൻ അവളെ കണ്ടു എന്തെങ്കിലും ഒക്കെ സംസാരിക്കും. അവളുമായി സംസാരിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ സന്തോഷം കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്. എന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഇരുണ്ട എടുക്കളിൽ അവൾ ഒരു പുതുവഴിയായി എനിക്ക് തോന്നി.

നിത്യതയിൽ നിന്നും കിട്ടിയ പ്രചോദനം അടങ്ങിയ വാക്കുകൾ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ അനവധി മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി. ഞാൻ സമയമുണ്ടാക്കി എന്റെ അനിയനോടും അച്ഛനോടും സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. വീട്ടിൽ വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പുണ്ടായ സന്തോഷം തിരികെ വന്നു തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ജീവിതം നല്ല രീതിയിൽ മുൻപോട്ടു പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ ഞാൻ ആ വാർത്ത കേട്ടത്. നിത്യ എന്റെ ജീവിതത്തിൽ സന്തോഷം തന്നെ. എന്റെ എല്ലാം എല്ലാം. അവൾ ഈ ലോകത്തിൽ നിന്നു മാറ്റപ്പെട്ടു എന്ന്. ഒരു കാർ ആക്സിഡന്റ് ആയിരുന്നു. റോഡ് ക്രോസ് ചെയ്യുകയായിരുന്ന നിത്യയെ ഒരു കാർ ഇടിച്ചു. ഹോസ്പിറ്റലിൽ വെച്ചു തന്നെ അവൾ ഈ ലോകത്തിൽ നിന്നു വിടപറഞ്ഞു. എന്റെ മനസ്സിനെ അതു വല്ലാതെ ബാധിച്ചു. പക്ഷേ അപ്പോൾ അവൾ തന്നെ പ്രചോദന വാക്യങ്ങൾ ഞാൻ ഓർത്തു മനസ്സിനെ കല്ലാക്കിക്കൊണ്ട് ഞാൻ എന്റെ വേദന ഹൃദയത്തിൽ തന്നെ ഒതുക്കി. എന്റെ ജീവിതം ഞാൻ മുൻപോട്ടു ജീവിച്ചു.

ആരും ഈ ലോകത്തിൽ മരിക്കുന്നില്ല.

മരണത്തിനു ഒരിക്കലും മനുഷ്യനെ തോൽപ്പിക്കാൻ പറ്റാ. എന്നാൽ ജീവിക്കുന്ന ഓരോ നിമിഷവും നാം മരണത്തേ തോൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ ഓർമ്മകൾ എത്ര പേരിലുണ്ടോ അത്രേം പേരിലും നാം ജീവിക്കുകയാണ്.

‘Time and Memory will help Every Individual to Overcome Death’



ജോയിസി  
I Year M.Ed.

## പ്രതീക്ഷ

അന്തിച്ചുനിൽക്കുന്നുവോ നീ  
മറുകരയണയുന്നതെങ്ങനെ എന്ന ചിന്തയിൽ  
പാതിവഴിയിൽ പെയ്യും പേമാരിയിൽ  
ആടി ഉലയുമെന്ന ഭീതിയോ  
അതോ ഭാരം പേറിയാറിൽ  
കയങ്ങളിൽ പതിക്കുമോ  
ഇനിയൊരുയർത്തെഴുന്നേൽപ്പില്ലെന്ന  
വീക്ഷണത്താൽ  
എവിടെപ്പോയ് നിൻ അമരക്കാരൻ  
തളരും തുഴക്കൊരു താങ്ങായ്  
ആഞ്ഞടിക്കുന്ന കാറ്റിൻ ഗതിയെ  
മറികടക്കാൻ... പോയ് വരു നീ  
ജീവിക്കാൻ മരണൊരു തലമുറയെ  
അതിജീവനം എന്താണെന്നറിയിക്കാൻ  
പോയ് വരു നീ..  
സഹനശക്തിയുമായ് മറുതീരം തേടി.

## കരുത്തേകുന്ന അതിജീവനം



ചിഞ്ചു ഷാജൻ  
I Year Physical Science

പ്രകൃതി തൻ മടിത്തട്ടിൽ കാണാം നമുക്ക്  
നൂറ് നൂറ് അതിജീവനത്തിൽ കഥകൾ  
മഴവെള്ളത്തിനായി കേഴുന്ന വേഴാമ്പലും  
ചിറകുകൾ കൊത്തി മിനുക്കും കഴുകനും  
പറയാനുണ്ട് തന്നുടെ അതിജീവനത്തിൻ കഥ  
കൾ  
കാറ്റിൽ പലവട്ടം പൊട്ടിയിട്ടും  
തൻ വല നെയ്തെടുക്കും ചിലന്തിക്കുമുണ്ട്  
പറയാനൊരു അതിജീവിതത്തിൽ കഥ  
അനേകായിരം ബീജങ്ങളെ പിന്നിലാക്കി  
അമ്മ തൻ ഗർഭപാത്രത്തിൽ  
ജീവന്റെ നാമ്പെടുത്ത നാം തന്നെയല്ലോ  
അതിജീവനത്തിൽ ശ്രേഷ്ഠർ  
ജീവിതമാം വൻ പോരാട്ടത്തിൽ  
ഈ അതിജീവനം നമുക്ക് കരുത്ത് പകരട്ടെ.



# അതും ഒരുതരത്തിൽ അതിജീവനം ആണ്



കൃഷ്ണേന്ദു കൃഷ്ണൻ  
B.Ed Natural Science

അടുക്കളയിൽ പാത്രങ്ങൾ തമ്മിൽ ശബ്ദമുയർത്തുന്നതു കേട്ടാണ് ഉണർന്നത്. മുറിയുടെ വാതിൽ തുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ അടുക്കളയിൽ ലൈറ്റുണ്ട്. ചെന്നുനോക്കി. അമ്മ ഇനിയും കിടന്നിട്ടില്ല. കണ്ണു പതിയെ ഭിത്തിയിൽ തുങ്ങിക്കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്ന ക്ലോക്കിലേക്ക് പാഞ്ഞു. സമയം 12 മണി കഴിഞ്ഞു. അമ്മ ഇനിയും കിടന്നില്ലേ? ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഇല്ല ഇതുകൂടികഴിഞ്ഞാൽ തീർന്നു. ഇതെല്ലാം സർവ്വസാധാരണം എന്നപോലെ അമ്മ മറുപടി പറഞ്ഞു. മറുത്തൊന്നും പറയാതെ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. എന്നും പതിവുള്ളതാണ്. എല്ലാ പണികളും തീർത്തിട്ട് അമ്മ എപ്പോഴാണ് ഉറങ്ങുന്നത്. എനിക്കറിയില്ല. എനിക്കുറക്കം വരുമ്പോൾ ഞാൻ ഉറങ്ങും. അതുപോലെ തന്നെയാണ് മറ്റെല്ലാവരും. ആരും അമ്മയെക്കുറിച്ച് ഓർക്കാറില്ല. രാവിലെ എല്ലാവരും ഉണരും മുൻപേ അമ്മ ഉണരും. പണികൾ തുടങ്ങും. ഞങ്ങളൊക്കെ ഉണർന്നു വരുമ്പോഴേക്കും രാവിലെ ഏകദേശം പണികളൊക്കെ അമ്മ തന്നെ തീർത്തിട്ടുണ്ടാവും. അമ്മയെ സഹായിക്കാൻ എന്നും പറഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ അടുക്കളെ കീഴടക്കുമെങ്കിലും അതമ്മയ്ക്ക് ഇരട്ടിത്തലവേദനയാണെന്ന് എനിക്ക് മനസ്സിലായിരുന്നില്ല.

ഒരവധി ദിവസം മുറിയിലെ ജനലിലൂടെ വെളിയിലെ കാഴ്ചകൾ കണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് അമ്മ ആരോടോ കാര്യമായി സംസാരിക്കുന്നത് കേട്ടത്.

ആരാണെന്നറിയാൻ ഞാൻ ആവതു നോക്കി. പക്ഷേ ആരേയും കണ്ടില്ല. പിന്നീട് പല തവണ ഞാനിതുകണ്ടു. ഞാനത് നിസ്സാരമായ് കണ്ടു. അമ്മയ്ക്കും വേണ്ടേ ഒരു നേരം പോക്ക്. സത്യത്തിൽ ഭൂമിയിലെ എല്ലാ ജീവജാലങ്ങളുടെയും ഭാഷ അമ്മയ്ക്കറിയാമായിരുന്നു. പുൽനാമ്പു മുതൽ അണ്ണാനോടുപോലും അമ്മ സംസാരിച്ചിരുന്നു. അമ്മ എങ്ങനെയാണോ ഞങ്ങളുമായി സംസാരിച്ചിരുന്നത് അതുപോലെ.

ശരിയാണ്. അടുക്കളുടെ നാലു ചുവരിനുള്ളിൽ അടയ്ക്കപ്പെട്ട ജീവനായിരുന്നു അമ്മ. അതിനും ജീവനുണ്ട്. മൺപ്രതിമയല്ല എന്ന് ആരും ചിന്തിച്ചില്ല. ചിലപ്പോൾ ആ വീർപ്പുമുട്ടലുകളിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെടുന്നതിനാവും അമ്മ, അമ്മയുടെ മുന്നിലുള്ള എല്ലാറ്റിനോടും സംസാരിച്ചത് മിക്കതും പരാതികളും പരിഭവങ്ങളുമായിരുന്നു.

പക്ഷേ, ഇന്നോർക്കുമ്പോൾ മനസ്സിന് സന്തോഷമുണ്ട്. ദുഃഖങ്ങളും ദുരിതങ്ങളും ഇല്ലാത്ത ലോകത്തിൽ അമ്മയുണ്ട്. അതും ഒരുതരത്തിൽ അവരുടെ അതിജീവനമാണ്. അടുക്കളുടെ കരിയും പുകയും പിടിച്ച ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ നിന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നിലാവെളിച്ചത്തേക്കുള്ള ചുവടുവയ്പ്പ്







# വൈറസ്

തെളിഞ്ഞ ആകാശം.. പക്ഷികളുടെ സ്വരം.. ശുദ്ധ വായു, തെളിഞ്ഞ പുഴകൾ...

ഇവയെല്ലാം കൊറോണ നമുക്കായി നൽകിയ സമ്മാനങ്ങളാണ്. ഒപ്പം തന്നെ പ്രകൃതിക്കുമേൽ തന്നെക്കാൾ വലിയ വൈറസാണ് നമ്മൾ മനുഷ്യരേന്ന് ഈ ഇത്തിരികുഞ്ഞൻ നമ്മെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. മനുഷ്യൻ വീട്ടിലടക്കപ്പെട്ട ഓരോ നിമിഷവും പ്രകൃതി തന്റെ സ്വാതന്ത്രത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചുവരവിലായിരുന്നു. തന്റെ നഷ്ടപ്പെട്ട ഭംഗി അവൾ തിരിച്ചെടുത്തു. ഒപ്പം തന്നെ തനിക്ക് മേൽ വന്ന വൈറസ് മനുഷ്യൻ തന്നെയാണെന്ന് അവൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു.

വികസനത്തിന്റെ പേരിൽ തങ്ങൾക്കു ലഭിച്ച മനോഹരമായ പ്രകൃതിയെ മനുഷ്യൻ നശിപ്പിച്ചു. പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾ തങ്ങളുടെ അത്യാഗ്രഹത്തിനുവേണ്ടി ചൂഷണം ചെയ്തു. എന്തോ നേടിയ സന്തോഷത്തിൽ അവൻ മരങ്ങൾ മുറിച്ച് മാറ്റികൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. ജീവിക്കാൻ ഓക്സിജൻ ആവശ്യമാണെന്ന് നാം ചെറുപ്പം മുതലേ പഠിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. എന്നാൽ പണത്തിനുമേൽ ഒരു ഓക്സിജനും പ്രാധാന്യമില്ല എന്ന് അവന്റെ പ്രവർത്തികൾ തന്നെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. വികസനത്തിന്റെയും ലാഭത്തിന്റെയും കൊതി അവന്റെ കണ്ണുകളെ ഇരുളാക്കുന്നു.

ഓരോ മനുഷ്യനും ഒരു ഓട്ടപ്പാച്ചിലിലാണ്. തന്റെ ജീവിതം കെട്ടിപ്പെടുക്കാൻ തന്റെ മക്കളുടെ ജീവിതം ഉന്നത നിലവാരമുള്ളതാക്കി തീർക്കാൻ ... 'തന്റെ മക്കൾ ലക്ഷങ്ങൾ സമ്പാദിക്കുന്നുവെന്ന് വീമ്പു പറയുന്ന ഏതെങ്കിലും മാതാപിതാക്കൾ തന്റെ മക്കളുടെ ആരോഗ്യത്തെ അല്ലെങ്കിൽ ആയുസിനെറ്റി ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടോ? വായു മലിനീകരണം മൂലം ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും ആയുസിന്റെ 15 മാസം കുറഞ്ഞിരിക്കുവെന്ന് പഠനങ്ങൾ തെളിയിച്ചതാണ്. ഈ പണം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള പാച്ചിലിൽ ശുദ്ധവായുമു ശുദ്ധജലവുമൊക്കെ നമുക്ക് അന്യമായി തീർന്നിരിക്കുകയാണ്. മനുഷ്യൻ ജീവവായുവിന്റെ വില തിരിച്ചറിയുന്നത് മരണക്കിടക്കയിൽ വെച്ചാണ്. ആ സമയത്ത് സ്വകാര്യ ആശുപത്രികൾ ചോദിക്കുന്നു വില എണ്ണികൊടുത്ത് ജീവവായു വാങ്ങുമ്പോൾ മനുഷ്യൻ ദാനമായി കിട്ടിയതൊക്കെ എത്രമോശം വിലയേറിയതായിരുന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കും'.



ബ്ലസി മോൾ രാജു  
I Year Social Science

പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങളും, വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ചൂടും പ്രകൃതി നമുക്ക് നൽകുന്ന സൂചകളാണ്. മനുഷ്യനെന്ന വൈറസിനെ തന്റെ കൈകളിലേൽപ്പിക്കാൻ ഈശ്വരൻ തോന്നിയ നിമിഷത്തെ ഓർത്ത് ഭൂമി വിലപിക്കുന്നു.

*Only when the last tree has died and river been pained and last fish has been caught then we will realize that we cannot eat money.*

വേദനയിൽ ആദ്യനാളുകൾ സന്തോഷത്തിൽ ചെറുനിമിഷങ്ങൾ ഉണ്ണീ, നീ ഉരുവായ നിമിഷങ്ങൾ എൻ ജീവനായ് നീ മാറിയ നിമിഷങ്ങൾ രാവു പകലും നിന്നെയോർത്ത് നിൻ അച്ഛനെ വേർപിരിഞ്ഞ് അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയിൽ ഉണ്ണീ നിന്നെ ഉള്ളോടു ചേർത്തു ഓരോ നിമിഷവും നിനക്കായി കാത്തിരുന്ന് ഒടുവിൽ ആ ദിവസം ഭയത്തോടെ ചെറുവിറയലോടെ ആദ്യശ്വാസവുമായി നീ വന്നു....



മഹിമ മരിയം ഫിലിപ്പ്  
I Year B.Ed Natural Science

# വെളിച്ചത്തിന്റെ തൂരുത്തുകളെ സൃഷ്ടിക്കാം



അഞ്ചു അൽഫോൺസാ പോൾ  
I Year M.Ed.

സമൂഹത്തേക്ക് ഒന്ന് നോക്കി കഴിഞ്ഞാൽ വെള്ള പൊക്കവും നിപ്പയുമൊക്കെ കഴിഞ്ഞ് ഒരു ചെറിയ വൈറസിന്റെ അതായത് കോവിഡിന്റെ നിയന്ത്രണങ്ങളിൽ അകപ്പെട്ട് ഞാൻ ജീവിത വഴികൾക്ക് കടിഞ്ഞാണിട്ട് സൂക്ഷമമായി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന ഒരു മനുഷ്യസമൂഹത്തെ നമുക്ക് കാണാം വഴികൾക്കിടയിൽ ഒന്ന് നിർത്തിപ്പിച്ച്. ഒരു ഫുൾസ്റ്റോപ്പിട്ട് അടുത്ത സ്റ്റോപ്പ് വയ്ക്കാൻ കാൽപൊക്കാൻ സമ്മതിക്കാതെയും വേണ്ട എന്ന്. മനുഷ്യമനസിൽ ഇടത്തെ വാക്ക് നാവിൻതുമ്പിൽ വയ്ക്കുവാനും തുങ്ങിയ ജീവിതം.

ഞാൻ പുറത്തേക്കില്ല ആഘോഷങ്ങൾക്കില്ല എന്നൊക്കെ ചിന്തിച്ച് അൽപ്പമാകാതെ മുഴുവനായും വീടിന്റെ അകത്തളത്തിൽ സമയം കണ്ടെത്താൻ മനുഷ്യന് കഴിഞ്ഞ ഓരോ ദിനരാത്രങ്ങൾ താൻ കെട്ടിപ്പോക്കിയ കെട്ടിടങ്ങളുടെയും അലങ്കാരമണിയിച്ച വീടിന്റെയും തന്റേത് എന്ന് പറയുന്ന കുടുംബബന്ധങ്ങളെയും ഓർക്കാൻ താലോലിക്കാൻ ചെലവിടാൻ ഒരു കുഞ്ഞുവൈറസ് പഠിപ്പിച്ച കാലം.

എന്തൊക്കെയായാലും ഇത് ഒരു ജീവൻമരണപോരാട്ട കാലമായിരുന്നു. അതിൽ നിന്നും അതിജീവനത്തിന്റെ കാലം ചരിത്രത്തെ കൂടുതൽ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിച്ചാൽ പോരടിക്കുവാനുള്ള കണ്ടെത്തലുകളല്ല പുനക്രമീകരിക്കുവാനുള്ള തിരിച്ചറിവുകളാണ് കോവിഡ് അനന്തരകാലത്തിൽ അതിജീവനത്തിനാവശ്യം എന്ന് നമുക്ക് മനസ്സിലാക്കാം.

ലോകം കണ്ട എക്കാലത്തെയും മികച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞനായിരുന്ന തോമസ് ആൽവ എഡിസന്റെ ഉടമസ്ഥതയിലുള്ള പത്ത് വലിയ ബിൽഡിംഗുകളുള്ള ഫാക്ടറി കത്തിചാവലായി എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും തീയണക്കാൻ കഴിയാതെ പോയപ്പോൾ എഡിസന് നിർവീകാരനായി നോക്കി നിൽക്കാനേ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. അപ്പോൾ അദ്ദേഹം തന്റെ മകനോട് പറഞ്ഞു. മോനേ വേഗം പോയി അമ്മയോട് കൂട്ടുക്കാരെകൂട്ടി വേഗം വരാൻ പറയൂ, ജീവിതത്തിൽ പ്രതികരണം കേട്ട മകൻ ചോദിച്ചു. ഡാഡീ നമുടെ മുഴുവൻ ഫാക്ടറിയും കത്തിചാവലാവുകയാണ് ഇക്കാലമത്രയും നാം ചെയ്ത മിസ്റ്റേക്കുകളെല്ലാം

കത്തിചാരമാകും നാം തികച്ചും പുതിയതെന്നുള്ളത്.. തുടങ്ങും അന്നു വൈകുന്നേരം ന്യൂയോർക്ക് ടൈംസിപ്പോട്ടർക്ക് അനുവദിച്ച അനുഭവത്തിൽ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

നാളെ തികച്ചും പുതിയത്തായി പൂർവ്വാധികം ശക്തിയും ഊർജ്ജവും സംഭരിച്ച് ഞാൻ തുടങ്ങും അദ്ദേഹം അങ്ങനെ ചെയ്തു ജീവിതം പലപ്പോഴും അങ്ങനെയാണ് നമ്മുടെ ആശങ്കകളും പ്രതീക്ഷകളുമൊക്കെ അത് തകർത്തെറിയും പ്രയത്നങ്ങൾ നിഷ്പഫലമാകും. പണവും അധികാരവും ഒരു ചെറിയ വൈറസിനു മുന്നിൽ ഒന്നുമല്ലാതാകുന്ന അവസ്ഥ. അഹങ്കാരം വെടിഞ്ഞ് വിനയാന്വിതനായി സമാധാനത്തോടെ സഹവർത്തിക്കാനുള്ള ആഹ്വാനമാണ് ഈ സന്ദർഭം നമ്മെ പഠിപ്പിക്കുക.

ലക്ഷക്കണക്കിന് ആളുകൾ മരിച്ചൊടുങ്ങുമ്പോഴും നിരവധി സന്ദർഭങ്ങൾ തകർത്തടിയുമ്പോഴും പ്രതീക്ഷകെവിടാതെ നമുക്ക് മുന്നോട്ട് ശ്രമിക്കാം. ഈ സമയവും കടന്നുപോകും എന്ന പ്രശസ്തമായ വാക്കാണ് ഇവിടെ നമുക്ക് പ്രചോദനം.

അതെ ജീവനായ് കേണ നാം അതിജീവനത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വാക്സിൻ പുറത്തിറങ്ങി, ആളുകൾ അത് സ്വീകരിച്ചുതുടങ്ങി. ഓരോരുത്തരും അവനവനെതന്നെ നിയന്ത്രിക്കാൻ തുടങ്ങി. പരസ്പരം സഹായത്തോടും ഒരുമിച്ച് നിൽക്കാനും നമുക്ക് സാധ്യമായാൽ തമസ്സിനപ്പുറമുള്ള പ്രതീക്ഷയുടെയും പ്രത്യാശയുടെയും ഒരു ലോകത്തെ കാണുവാൻ നമുക്ക് കഴിയും. വെളിച്ചത്തിന്റെ തൂരുത്തുകളെ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയും.





**വീണ എ.എസ്.**  
I Year MEd.

## നന്മയുടെ ചരിത്രം

ലോകമാം തറവാട്ടിൽ മുഖം മായുന്ന  
മാനവരാശിയെ ഗ്രസിക്കുന്ന വൈറസ്  
ചെന്തയിലെ വുഹാനിലാണെന്നിൻ ഉറവിടം  
എവിടെയാണു നിൻ സായിസ്ഥാനം?  
ലോകജനതക്കു മേൽ പെയ്തിറങ്ങും മഹാമാരി  
ഉറ്റവർ കൺമുന്നിൽ പിടയുന്നു മൃതിയടയുന്നു  
കേൾക്കുന്ന ബന്ധുക്കൾതൻ രോദനങ്ങൾ...  
മാസ്ക് ധരിച്ചും അകലംപാലിച്ചും  
അതിജീവിനത്തിൽ നാളുകൾ  
മാനവരാശിയൊറ്റക്കെട്ടായി  
ചെറുത്തു നിൽക്കും കൊറോണയെ.  
സന്മനസ്സുകൾ ചെയ്യും  
സേവനങ്ങളെല്ലാം പ്രശംസനീയം  
നല്ലൊരു നാളേയ്ക്കായി സ്വപ്നം കാണാം  
വാർത്തെടുക്കാം നന്മയുള്ള ജനതയെ...



**സി. ലിറ്റി ജോസ്**  
I Year B.Ed. Social Science

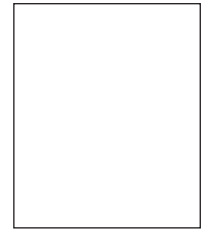
## ഒരുമിച്ച്

മഹാമാരിയായി വന്നൊരു പേമാരിയെ..  
നാം മഹാമനസ്സോടെ പൊരുതി നിന്നു..  
മഹാദീപമായി ജ്വലിക്കുന്ന സ്നേഹത്തെ..  
അണയ്ക്കുവാൻ വന്നൊരു ദുഷ്ടശക്തി..  
ഒരേ മനസ്സായ് ഒരേ ശക്തിയായി  
കേവലം സ്നേഹത്തിൽ കൂട്ടായ്മയിൽ  
വരുന്നതു ഇന്നിതു മഹാശക്തിയായ്  
സോപ്പ് കുമിളയായ് പൊട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചു നാം  
ഒന്നു നാം അറിഞ്ഞു..  
ഒന്നിച്ചു നിന്നാൽ അകറ്റിടാം ശത്രുവെ..  
ഒന്നു നാം അറിയണം ദേഹം അകന്നു കഴിയുന്ന  
മനസ്സും ബുദ്ധിയും ഒന്നായിരുന്നു.  
ഇതുതന്നെ വേണം നമുക്കിനിയും മുന്നോട്ട്  
കൊറോണയോ മഹാമാരിയോ ശത്രുവേതുമൊ  
കട്ടെ..





# അതിജീവനത്തിന്റെ ചിറകുകൾ



സേതു വി.

സമയം രാത്രി 13 മണി ആകാശം ഇരുണ്ടു കിടന്നു. മഴത്തുള്ളികൾ പതുകെ ഭൂമിയെ സ്പർശിച്ചു അവൾ ഇടിയുടെ മുഴക്കം കേട്ടു ഞെട്ടി ഉണർന്നു. കട്ടിലിൽ നിന്ന് എഴുന്നേറ്റ് അവൾ ജനാലക്കരികിലേക്ക് പതുകെ ചുവടുവച്ചു. അവൾ കൈകൾ ജനാലയ്ക്കുള്ളിലൂടെ പുറത്തേക്കു നാട്ടി മഴയുടെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചു. എന്നാൽ ഒരു നിമിഷം അവളുടെ മുഖത്തിന്റെ ആ വെളിച്ചം മങ്ങി ഇരുണ്ടു തുടങ്ങി അവൾ പഴയ ഓർമ്മകളിലേക്ക് യാത്രയായി.

അശ്വതി എന്ന ഒരു പത്താം ക്ലാസ്സുകാരി പഠിത്തത്തിലും കലാകായികമേളകളിലും ഒന്നാംസ്ഥാനക്കാരി ഒരിക്കൽ നാടോടി നൃത്ത മത്സരത്തിനിടയിൽ വേദിയിൽ അവൾ കുഴഞ്ഞു വീണു. ധാരാളം മത്സരങ്ങളിൽ ഒരുമിച്ചു പങ്കെടുത്തതിനാൽ ക്ഷീണം കൊണ്ട് തലകറങ്ങി വീണതായിരിക്കാം എന്ന് എല്ലാവരും കരുതി. അങ്ങനെ ടീച്ചർമാരും അവളുടെ മാതാപിതാക്കളും കൂടി അടുത്തുള്ള ആശുപത്രിയിൽ കൊണ്ടുപോയി. സംശയം തോന്നിയ ഡോക്ടർ അവളുടെ രക്തം ടെസ്റ്റു ചെയ്തു. റിസൽറ്റ് വന്നു അവൾക്ക് ക്യാൻസർ സ്ഥിരീകരിച്ചു. അവളും കുടുംബവും മൗനത്തിന്റെ ആഴക്കടലിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി. പാവപ്പെട്ട ഒരു കുടുംബം. വീട്ടുജോലിക്കു പോകുന്ന അമ്മ. ഒരു ആക്സിഡന്റിൽ പരിക്കു പറ്റിക്കിടക്കുന്ന അച്ഛൻ അവൾക്കു താഴെ സ്കൂളിൽ പോകുന്ന ഒരു അനിയൻ. ആ കുടുംബത്തിന്റെ ഏകവരുമാനം അമ്മയ്ക്ക് കിട്ടുന്ന ആ തുച്ഛമായ വരുമാനമായിരുന്നു.

വിങ്ങിപ്പൊട്ടുന്ന മനസ്സോടെ അവൾ കുറേസമയം തന്റെ അസുഖത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകേട്ടിരുന്നു. അവൾ ഒരു പ്രതിമയെപ്പോലെ സ്തംഭിച്ചുപോയി. എന്നാൽ അവളുടെ അമ്മ പൊട്ടിക്കരയുകയാണുണ്ടായത്. ഇനി എന്തു ചെയ്യും? എങ്ങനെ ചികിത്സിക്കും? ആ അമ്മയുടെ നെഞ്ച് നീറി. ഒപ്പം അച്ഛന്റേയും.

കുറേ ദിവസത്തേക്ക് അവൾ ആരോടും മിണ്ടിയില്ല. അനിയനോടും പോലും. ചേച്ചി മിണ്ടാത്തതിൽ എന്നും അനിയൻ അമ്മയോട് പരാതി പറയുമായിരുന്നു. അമ്മ പറയും 'സാരമില്ല, മോനെ ചേച്ചിക്ക് സുഖമില്ല. അതൊക്കെ മാറിയിട്ട് ചേച്ചി പണ്ടത്തെ പോലെ മോന്റെ കൂടെ കളിക്കുകയും സ്കൂളിൽ

വരുകയും ഒക്കെ ചെയ്യുംട്ടോ' ഇതും പറഞ്ഞ് അമ്മ മോനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

അങ്ങനെ ദിവസങ്ങൾ കടന്നുപോയി. അവൾ തന്റെ രോഗത്തിന് കീഴടങ്ങിത്തുടങ്ങി. മുടി പതിയെ കൊഴിഞ്ഞു തുടങ്ങി. ആകെ മെലിഞ്ഞ് തീരെയായി. അവൾക്ക് ചികിത്സ നടക്കുന്നെങ്കിലും പണ്ടത്തെ ആ അശ്വതിയല്ല അവളെ തങ്ങൾക്ക് തിരിച്ചു വേണമെന്ന് കുടുംബക്കാരും ടീച്ചർമാരും അവളുടെ പ്രിയപ്പെട്ടകൂട്ടുകാരുമെല്ലാം അവളും പറഞ്ഞു ബോധ്യപ്പെടുത്തി.

പതിയെ അവൾ രോഗത്തെ എതിർക്കാൻ തുടങ്ങി. പതിയെ പതിയെ സന്തോഷം കണ്ടെത്താൻ തുടങ്ങി അനിയനെ സന്തോഷിപ്പിക്കാനായി അവന്റെ കൂടെ കളിച്ചു തുടങ്ങി. ഡോക്ടർമാരും അവൾക്ക് മാറ്റമുണ്ട് എന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ പെട്ടെന്ന് ഒരു ദിവസം അവൾക്ക് പനി വരുകയും ആശുപത്രിയിൽ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ക്യാൻസർ ബാധിതയായ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ വേറൊരു കീടാണുവോ അസുഖമോ കടക്കാനായി പാടില്ലായിരുന്നു. നീണ്ട 34 ദിവസം ആശുപത്രി കിടക്കയാണു അവളുടെ ലോകം. എന്നാൽ അവിടെയും അവൾ സൗഹൃദങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കി. ചിരി ഒരു ആയുധമാക്കി എങ്ങനെയെന്നോ വായിക്കാൻ ഇഷ്ടമായിരുന്ന അവൾ വായിച്ച ഒരു പുസ്തകത്തിൽ നിന്നു കിട്ടിയ ഒരു അറിവ് 'ക്യാൻസർ വാർഡിലെ ചിരി' എന്ന കൃതിയിൽ നിന്നു പ്രശസ്ത സിനിമാനടൻ ശ്രീ ഇന്നസെന്റ് രോഗാവസ്ഥയിലായിരുന്നപ്പോൾ ഉള്ള ഒരു കൃതിയായിരുന്നു അത്. ആ ഒരു പുസ്തകമായിരുന്നു അവൾക്ക് പ്രചോദനം.

അങ്ങനെ അവൾക്ക് കഴിയുന്ന രീതിയിൽ പഠിച്ചു. എസ്.എസ്.എൽ.സി. പരീക്ഷയെഴുതി മികച്ച വിജയം കൈവരിച്ചു. ഇത്രയും യാതനകൾ ഈ കൊച്ചു ജീവിതത്തിനുള്ളിൽ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നു. ഇന്ന് അവൾ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്. ഡോക്ടറാവാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ എടുക്കുന്ന എം.ബി.ബി. എസ്. രണ്ടാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിനി.

ഇതായിരുന്നു അശ്വതി എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ അതിജീവിതത്തിന്റെ കഥ. മഴത്തുള്ളികളെ നോക്കി അവൾ അങ്ങനെയൊന്നു കുറേ സമയം നിന്നു.



രേണു ബിനു  
I Year MEd.

## ഒരിക്കൽക്കൂടി

ചലമറ്റു ഞാനങ്ങുറങ്ങിക്കിടക്കവെ  
തെല്ലെത്തി നോക്കി ഞാനെൻ ഗാത്രത്തെ  
ചുണ്ടിലിപ്പോഴും മായാത്ത പുഞ്ചിരി  
എന്തിനെന്നാരും അറിഞ്ഞില്ലാ  
പുമുഖപടിയിൽ നിറയുന്നു കൂട്ടരിൽ  
തേടി ഞാൻ ആ സ്വരം ഏകയായി  
അങ്ങു സ്വർഗത്തിലേറും മുൻ  
നിൻഹൃത്തറിയാനെന്നിക്കായിരുനെന്നകിൽ  
ഭൂമിയിലായിരം വട്ടം ഞാനേറ്റം  
മോഹിച്ചു വ്യാജത്തിച്ചു നിൻ നൊമ്പരം  
നീയറിയാതെ ഈ ഇരുളിൽ മുകയാൽ  
തേടി ഞാൻ നിൻ നിഴലിനെ ഏകയായി  
ചേതനയന്റെ ഉടലിനെ ഉപേക്ഷിച്ചു  
ഞാനിറങ്ങി പടിവാതിലിൽ ഒരിക്കൽക്കൂടി  
തിരികെയെത്തില്ലെന്നുറപ്പിച്ച നിൻ  
നിഴലിനെ തേടി ഞാൻ ഒരിക്കൽക്കൂടി.



ശ്രീലക്ഷ്മി ആർ. നായർ  
I Year B.Ed. Social Science

## തിരിച്ചറിവുകളും അതിജീവനവും

മഴ ശമിക്കുന്നില്ല.

ശക്തിയായി മണ്ണിൽ പതിക്കുന്നു.

അതിൽ ഒരു അമർഷത്തിന്റെയോ ദേഷ്യത്തിന്റെയോ സ്വരം, അതോ ഈ മഴ ഒരുവളുടെ ഹൃദയത്തിൽ പൊടിയുന്ന ചുവന്ന തുള്ളികൾ ആണോ?

പകലിരവുകൾ മാറവേ. അവൾ മാത്രം എന്തോ ഒന്ന്, തുടർന്നു കൊണ്ടായിരിക്കുന്ന ശമനമില്ലാത്ത ഒന്നായി ഭൂമിയിലേക്ക് വീണു കൊണ്ടേ ഇരിക്കുന്നു.

ഉറുമ്പുകൾ പതിയെ ഇലകളിലേക്കും ഇലകൾ ചേർന്ന് ചരിവുകളിലേക്കും ആശ്രയം തേടുന്നു. മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ നോക്കുന്നു. പ്രകൃതി തളർന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ പഴയ തിളക്കമില്ല. വെറും പരിഭ്രമം മാത്രം. നേടിയതൊക്കെയും വെറും ഭൗതിയമെന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ്.

ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങൾ വിട്ടുകൊടുക്കലുകളുടെയും കൂട്ടായ്മകളുടെയും ആണെന്നുള്ള സത്യത്തെ അവൻ അറിയുന്നുവോ? നേടിയതെല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് പഴയ കലാലയങ്ങളുടെ വരാന്തകളിലേക്ക് യാത്ര.

ഒരു മേൽക്കൂരയിൽ താഴെ പല മനുഷ്യർ. ഇവിടെ അവനു വർണ്ണമോ വർഗമോ പ്രശ്നമല്ല. എല്ലാവരും ഒന്നാണെന്നുള്ള തിരിച്ചറിവ്. ഇതിനി എത്രകാലം? അടുത്ത മഴയുടെ വരവിൽ എങ്കിലും കണ്ണിൽ പതിഞ്ഞ മുഖങ്ങളെ മറക്കാതെ ഇരിക്കട്ടെ. തിരിച്ചറിയട്ടെ...

# ദുരിത ഭൂമിയിലേക്കൊരു യാത്ര



വിജയ കെ.  
Natural Science, I BEd.

കേരളത്തിൽ മൂന്നാറിന്റെ അതേ സ്ഥാനമുള്ള ഒരിടമാണ് വയനാട് ജില്ലയിലെ മേപ്പാടിയിലെ പുത്തുമല. പ്രകൃതിഭംഗി പുത്തുമലയെ ഒരുപാട് സൗന്ദര്യമുളവാക്കി. പച്ചപ്രഭയാർന്ന തോട്ടങ്ങൾ കണ്ണിനു കുളിർമയേകുന്ന ദൃശ്യസൗന്ദര്യഭംഗി. പക്ഷേ വിധി അധികനാൾ ആ ഭംഗിക്ക് ആയുസ് കൊടുത്തില്ല. 2017 ആഗസ്റ്റ് 7 വൈകിട്ട് 4 മണിയോടെ ആ ദൃശ്യഭംഗിയെ പ്രകൃതി തന്നെ കവർന്നെടുത്തു. എന്തിനേറെ പറയുന്നു ഒട്ടനവധി വീടുകൾ, അമ്പലങ്ങൾ, പള്ളികൾ, നെൽവയലുകൾ, തോട്ടങ്ങൾ ഇവയെല്ലാം തന്നെ ആ ഗാംഭീര്യമാർന്ന ശബ്ദത്തോടുകൂടി ഉരുൾപ്പെട്ടു തകർത്തടിച്ചു. ഒട്ടനവധി മനുഷ്യ ജീവനുകൾ, സ്വപ്നങ്ങൾ, പ്രതീക്ഷകൾ... ആ ഉരുൾപൊട്ടലിൽ അവയും മണ്ണിനടയിലേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങി. സ്വർഗ്ഗതുല്യമായ ഇടമായ പുത്തുമല ഇന്ന് ഇല്ല. അതിന്റെ ഭീകരതയിൽ ഇന്നും പേടിയിോടല്ലാതെ അവിടുത്തെ ജനങ്ങൾക്ക് ഓർത്തെടുക്കാൻ പറ്റില്ല.

ശക്തമായ മഴ തുടങ്ങിയത് മുതൽ പലരും ക്യാമ്പുകളിൽ അഭയം തേടി. ബാക്കിവച്ചവയായിരുന്നു പൊലിഞ്ഞു പോയ ജീവനുകൾ. പലരുടെയും മൃതദേഹങ്ങൾ മണ്ണിനടിയിൽപ്പെട്ടു... ചിലവ കിട്ടുകയും കൈകൾ വേറെ... കാലുകൾ വേറെ.. അങ്ങനെ അങ്ങനെ അത് നീളും. രക്ഷപ്പെട്ടവരൊക്കെ ഇനി എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ പകച്ചു പോയവരും. വീടുകൾ, വാഹനങ്ങൾ സ്വന്തമെന്ന് പറയാൻ പോലും ഒരു അടയാളം പോലും കിട്ടാത്തവരും.

സ്വന്തമായി അധ്വാനിച്ചുണ്ടാക്കിയ വീടുപോലും നഷ്ടപ്പെടുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന വേദന. പറഞ്ഞിരിക്കാൻ പറ്റാത്തത്രയുമാണ് നിസഹായതയാണ് പലരുടെയും മുഖത്ത്. ജനിച്ചു വളർന്ന നാടും വീടും

പ്രകൃതിയും ഇങ്ങനെയൊരു ദുരന്തമുണ്ടാകുമെന്ന് അവർ ആരും ഒരിക്കലും കരുതിയിരുന്നില്ല. രക്ഷാപ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി പങ്കെടുത്തവരെയും നമുക്ക് മറക്കാൻ കഴിയില്ല. ദുരന്തം വിതച്ച ആ ഭൂമിയിൽ മൃതദേഹങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി തിരച്ചിൽ നടത്തിയവർ, സന്നദ്ധമനസുമായി കടന്നു വന്നവർ. വീടും സ്ഥലവും നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്ക് വേണ്ടി ഫണ്ട് നൽകിയവർ സ്വന്തം സ്ഥലങ്ങൾ ദാനമായി നൽകിയവർ.. സ്നേഹവും മാനുഷിക മൂല്യങ്ങളും ഇപ്പോഴും മനുഷ്യ മനസ്സുകളിൽ നിലനിൽക്കുന്നുണ്ടെന്ന് തെളിയിച്ചവർ.

ഭീതിയുടെ ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോഴും പുത്തുമല എന്നത് ഭീകരതയുടെയൊരു പ്രതീകമാണ്. 105 ഏക്കറോളം സ്ഥലങ്ങളാണ് ഭീകരതയ്ക്ക് വേദിയായത്. സർക്കാരും അവർക്ക് മുന്നിൽ സഹായങ്ങളുമായി എത്തി. വീടുകൾ നഷ്ടപ്പെട്ടവർക്ക് പുതിയ വീടുകൾ നൽകാനുള്ള പുനരധിവാസ പദ്ധതികളും തുടങ്ങിയിരുന്നു. അതെ ഭീകരതയുടെ ഒരു വർഷം അവർ അതിജീവിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇനിയും ഇതുപോലുള്ള പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾ ഉണ്ടായേക്കാം എന്നത് അവരുടെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്നൊരു ഭീതിയാണ്. നഷ്ടപ്പെട്ട ജീവനുകൾക്ക് പകരമായൊന്നുമില്ല. ഇതാണ് യഥാർത്ഥ്യം എന്ന തിരിച്ചറിവോടെ അതിജീവനുമായി മുന്നോട്ട്.

“ഇനിയും എഴുതി തീരാത്ത അക്ഷരങ്ങളുണ്ടുവിടെ തിരികെ നടക്കണമെനിക്ക് തിരുത്തിയെഴുതിയ വരികളിലൂടെ...”





അഞ്ജലി എസ്. നായർ  
ഗണിതശാസ്ത്ര വിഭാഗം,  
I Year BEd.



# സുശീലന്റെ പച്ചക്കറിക്കട

മാർച്ച് 24 ഭാരതമാകെ ഒരു അനിശ്ചിതത്വത്തിലേക്ക് നീങ്ങിയ ദിവസം. ചിലർ 21 ദിവസം അടുപ്പിച്ച് അവധി കിട്ടിയതിന്റെ കൗതുകത്തിലായിരുന്നു. ചിലർ ജീവിതം വഴിമുട്ടുന്നതുകൊണ്ട് പകച്ചുനിന്നു. മറ്റുചിലരാകട്ടെ ലോകത്തുണ്ടാവുന്ന മാറ്റങ്ങൾ അറിയുവാനുള്ള അവസരം നിഷേധിക്കപ്പെട്ടവരായിരുന്നതിനാൽ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന പ്രവൃത്തിയിൽ മുഴുകിയിരുന്നു.

ഇതിൽ ആരുടെ ജീവിതത്തിലൂടെയാണ് യാത്ര ചെയ്യാൻ പോവുന്നതെന്ന് ഒരു കൗതുകം തോന്നുന്നുണ്ടോ?

പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ഉണ്ടായ ലോക്ക്ഡൗണിൽ ജീവിതം താളംതെറ്റിയ ചിലരിൽ ഒരാളുടെ കഥ.. സുശീലന്റെ കഥ. ഒരു കഥാപാത്രത്തിനുമപ്പുറം സുശീലൻ ഒരു പ്രതിനിധിയാണ്. തങ്ങൾക്കുനേരെയുണ്ടാവുന്ന അനീതിക്കെതിരെ പോരാടാൻ ഒരു യൂണിയൻ പോലുമില്ലാത്ത, തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലുണ്ടാവുന്ന എല്ലാ ദുഃഖങ്ങൾക്കും വിധിയെ മാത്രം പഴിചാരി ജീവിക്കുന്ന സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരായ ജനതയുടെ പ്രതിനിധി.

എന്നാൽ ജീവിതയാത്രയ്ക്കിടയിൽ എരിഞ്ഞു തീർന്ന മനുഷ്യന്റെ കഥയല്ലിത്. ഡാർവിന്റെ സിദ്ധാന്തത്തിലേത്പോലെ പ്രതിബന്ധങ്ങളെ അതിജീവിച്ച ഒരു മനുഷ്യന്റെ കഥയാണിത്. ഒരു അതിജീവനത്തിന്റെ കഥ നമ്മുടെ കഥാനായകൻ സുശീലൻ

ഒരു പച്ചക്കറിക്കാരനാണ്. അന്നന്നത്തേതിനുള്ളത് തന്റെ വ്യാപാരം കൊണ്ട് കണ്ടെത്തുന്ന ഒരാൾ.

മറ്റൊരാളെയും പോലെ മാർച്ച് 23-ന് വൈകിട്ടു നടന്ന പത്രസമ്മേളനത്തിലാണ് സുശീലനും ആ വാർത്ത അറിയുന്നത്. ആ നിമിഷങ്ങൾ ഒരു മരവിപ്പായി മാത്രമേ അയാൾക്ക് ഓർമ്മിക്കുവാൻ സാധിച്ചുള്ളൂ. രാത്രി ഭക്ഷണത്തിനുള്ള തുക മാറ്റിയാൽ അടുത്ത ദിവസം കഴിച്ചുകൂട്ടാനുള്ള തുക കഷ്ടിയാണ് പോക്കറ്റിൽ. രാത്രി ടി.വി. കാണുന്ന കടയിൽ നിന്നും വീട്ടിലേക്ക് നടന്ന വഴി മുഴുവനും ഒരു ചിന്തമാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇനി എന്ത്?... 25-ന് രാവിലെ എന്നത്തേയും പോലെ കടതുറന്ന സുശീലന് നിരാശയായിരുന്നു ഫലം. ആളനക്കമില്ലാത്ത തെരുവോരത്ത് വന്നു നിർത്തിയ ഏക വണ്ടി പോലീസിന്റേതാണത്രെ. കടയടക്കണം എന്ന താക്കീതിനായി മൂന്ന് ദിവസം ഒരു നേരം ആഫ്രം കഴിച്ചു തള്ളിനീക്കി. 27-ാം തീയതി രാത്രി ആയപ്പോഴേക്കും കൈയിലുള്ള പൈസ മുഴുവനും തീർന്നിരുന്നു. വിഷം വാങ്ങാൻ പോലും പൈസയില്ലാത്ത അവസ്ഥ. മൂന്നു ദിവസത്തെ ഭക്ഷണരീതികൊണ്ടാവണം അയാൾ നന്നേ ക്ഷീണിതനായിരുന്നു. തളർന്നു കട്ടിലിൽ കിടന്നപ്പോഴും ഇനി എന്തുചെയ്യുമെന്ന ചിന്ത മനസ്സിനെ വല്ലാതെ ഉലച്ചു. അയാൾ ഒരു തരം നിസഹായവസ്ഥയിലായിരുന്നു. പട്ടിണിമരണത്തിനു കീഴടങ്ങുകയല്ലാതെ ഒരു വഴിയുമില്ല. എല്ലാം ദൈവ

ത്തിനെ ഏൽപ്പിച്ച് ഉറങ്ങാൻ ശ്രമിച്ചു. ലോക്ക്ഡൗൺ വിതച്ച പരിഭ്രാന്തിയും പട്ടിണിയും മൂലം തല പെരുക്കുന്നതുപോലെ, തോന്നിത്തുടങ്ങിയിരുന്നു. ശരീരമാകെ തളർന്നു അനങ്ങാനാവാതെ കട്ടിലിൽ തന്നെ അയാൾ കിടന്നു. എപ്പോഴോ മയങ്ങിപ്പോയി. ആരോ വന്നു വാതിലിൽ മുട്ടുന്ന ശബ്ദം കേട്ടാണ് രാവിലെ എണീറ്റത്. വാതിലിലെ ദ്വാരത്തിലൂടെ സൂര്യരശ്മികൾ റൂമിലേക്ക് പതിക്കുന്നുണ്ട്. അയാൾ വാതിൽ തുറന്നു നോക്കി. വാതിൽക്കൽ ഭക്ഷണപൊതിയുമായി ഒരു അപരിചിതൻ നിൽക്കുന്നു. വിശ്വസിക്കാനാകാതെ കണ്ണുകൾ മറുകെച്ചിമ്മി അയാൾ ആ പൊതി ഏറ്റുവാങ്ങി. ദൈവത്തിനോട് നന്ദിപറഞ്ഞു തീർത്തും അപരിചിതനായ ഒരാളിൽ നിന്നും ലഭിച്ച സഹായം അയാളിൽ പ്രതീക്ഷയുണർത്തി. എന്നെങ്കിലും വഴി തെളിയുമെന്ന ഒരു വിശ്വാസം അയാളിലുണ്ടാക്കാൻ ആ അനുഭവത്തിനു സാധിച്ചു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ആശയം അയാളിൽ മൊട്ടിട്ടു. പച്ചക്കറി വീടുകളിൽ എത്തിച്ചുകൊടുക്കാൻ അയാൾ തീരുമാനിച്ചു. ഉടൻ തന്നെ കൈയ്യിലുണ്ടായിരുന്ന ഫോണിലൂടെ സ്ഥിരം ഇടപാടുകാരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് കാര്യം അവതരിപ്പിച്ചു. അവർ സമ്മതം മൂളി. കടം എടുത്ത കുറച്ച് തുകകൊണ്ട് ഒരു മാസ്കും സാനിറ്റൈസറും വാങ്ങി. പച്ചക്കറി സഞ്ചിയിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടിടത്ത് പച്ചക്കറി എത്തിച്ചു. ആദ്യ ദിവസം വാങ്ങിയവർ മുഖേന രണ്ടാം ദിവസം കൂടുതൽ ആൾക്കാരിലേക്ക് സാധനം എത്തിക്കാൻ സാധിച്ചു. ആ വ്യാപാരം ദിനംപ്രതി ആളുകളിലേക്ക് വ്യാപിച്ചു. കിട്ടുന്നതിൽ ഒരുപങ്ക് മാറ്റിവെച്ച് അയാൾ ഒരു ഉത്തുവണ്ടി വാടകയ്ക്ക് എടുത്തു. പിന്നീടതിലായി സഞ്ചാരം. അങ്ങനെ ജീവിതം പഴയപടിയാവാൻ തുടങ്ങി.

സുശീലന്റെ കഥ നമ്മെ ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്ന കുറച്ചു കാര്യങ്ങളുണ്ട്. സാമ്പത്തികമായി ഉന്നതിയിൽ നിൽക്കുന്ന പല വമ്പന്മാരും കുപ്പുകുത്തിയപ്പോൾ പോലും സുശീലനെ പോലെ ഒരാൾക്ക് ജീവിതം മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോവാൻ സാധിച്ചു. സമ്പത്തൊരു ഘടകം മാത്രമാണ്. പ്രതിസന്ധികളെ തരണം ചെയ്യുവാനുള്ള ആത്മബലം മാത്രമാണ് നമുക്കുവേണ്ടത്. ജീവിത വിജയം നേടാൻ ഒരാൾ അയാളുടെ ലക്ഷ്യത്തിൽ അടിയുറച്ചു മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ തീരുമാനിച്ചാൽ ഈ ലോകം മുഴുവനും അതിനായി നമുക്കുവേണ്ടി ഒരുങ്ങുമെന്ന പൗലോ കൊയ്ലോ പറഞ്ഞതുപോലെ. ഏതു പ്രതിസന്ധിയിലും ആത്മബലത്തേ കൈവിടാതെ മുന്നോട്ടു പോകുവാൻ സുശീലന്റെ കഥ നമ്മെ സഹായിക്കട്ടെ. ലോകമങ്ങനാണ് കാലത്തിനനുസരിച്ച് പരിവർത്തനങ്ങൾ സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. തമ്മിൽ ശക്തരായിട്ടുള്ളവർ അതിജീവിക്കും, ഏതു പ്രതിബന്ധത്തേയും.



അഞ്ചു എം. രാജൻ  
II Year B.Ed. Social Science

## അതിജീവനം

നിനച്ചിരിക്കാതെ കടന്നു വന്നു  
പുതിയൊരു അതിഥി  
കൊറോണയെന്ന മഹാമാരി  
വൈറസായി നാടു കറങ്ങി  
നാടും നഗരവും പിടിച്ചടക്കി  
മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു  
സമ്പന്നനും ദരിദ്രനും തുല്യരായി  
നാട് മുഴുവൻ ഒറ്റക്കെട്ടായി  
മഹാമാരിയെ ത്വരത്താൻ ഒന്നിച്ചു.  
ഇതും നമ്മൾ അതിജീവിക്കും  
അഭിമാനിക്കാം കേരള ജനത.



# കടമ്പാട്



കാവ്യപ്രിയ ബി.  
II year B.Ed. Physical Science

അരിയും അത്യാവശ്യം വേണ്ട പച്ചക്കറികളും എല്ലാമായിട്ടാണ് ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് കേറിച്ചെന്ന്. സാധാരണ എന്റെ അനക്കം കേൾക്കുമ്പോഴെ ഓടിവന്ന് എന്റെ കൈയിലെ പലഹാരപ്പൊതിയിൽ തുങ്ങുന്ന മോളെ വാതിൽപ്പടിയിൽപ്പോലും കണ്ടില്ല. കയ്യിലിരുന്ന സഞ്ചി വാതുകൽ വെച്ചിട്ട് ടാപ്പുതുറന്ന് സോപ്പിട്ട് കയ്യും മുഖവും നല്ല വൃത്തിയായി കഴുകി. അപ്പോഴും എന്റെ നോട്ടം വാതിൽപ്പടിയിലായിരുന്നു. പക്ഷേ കുഞ്ഞിനെ കണ്ടില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് സഞ്ചി എടുത്ത് അടുക്കളയിൽ കൊണ്ടുവെച്ചു. കുളി കഴിഞ്ഞിറങ്ങിവന്ന അവളോടു ചോദിച്ചു കുഞ്ഞ് എന്തിനേന്ന്. അവളപ്പപ്പന്റെ കൂടെ വീട്ടിലേക്കു പോയെന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അവൾ പച്ചക്കറി മുറത്തിലേക്ക് കൂടത്തിട്ടു.

ഞാൻ കുറച്ചുനേരം ടി.വി. കണ്ടിരിക്കവെ ആകെ യൊരു തളർച്ച. നല്ല തലവേദനയും തൊണ്ടവേദനയും ആകെയൊരസ്വസ്ഥത. അടുത്തുള്ള സർക്കാർ ആശുപത്രിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവരുടെ ചോദിച്ച ലക്ഷണങ്ങളെല്ലാം എനിക്കുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ മൂക്കിലും തൊണ്ടയിലും പരിശോധനയിൽ എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. ശർദ്ദിക്കാൻ വന്നു. എല്ലാം പോസിറ്റീവായി കാണണം എന്നാണെങ്കിലും ഇതിന്റെ ഫലം നെഗറ്റീവാകണമെന്ന് അറിയാതെ ആഗ്രഹിച്ചു. പക്ഷേ.. പോസിറ്റീവ്.

അടുത്ത ദിവസം തന്നെ എനിക്ക് അതിശക്തമായ ശ്വാസതടസ്സം അനുഭവപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. ഓക്സിജൻ, ഐ.സിയുവും വെന്റിലേറ്ററുമെല്ലാം എന്ന് കൈവിടുന്നതുപോലെ. ഞാൻ ആകാശത്തുകൂടി അങ്ങനെ പറന്നുതുടങ്ങി. ആർക്കെ

ങ്കിലും എന്നെ അവസാനമായൊന്നു കാണാൻ കഴിയുമോ? എനിക്കെന്റെ കുഞ്ഞിനെ ഭാര്യയെങ്കിലും ഒന്നു കാണാൻ കഴിയുമോ? അവർ കരയുന്നുണ്ടായിരിക്കും. പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും. ഞാൻ സർവ്വശക്തിയുമെടുത്ത് വീണ്ടും വീണ്ടും പറന്നു. എന്റെ ബന്ധുക്കളെയോ സുഹൃത്തുക്കളെയോ ഒന്നും എനിക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല. ആകെ ഇരുട്ടുമാത്രം. എനിക്കെല്ലാവരേയും ഒരിക്കൽ കൂടിയൊന്നു കാണാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ. ചുറ്റിനും പി.പി.ഇ. കിറ്റിട്ട് ജീവൻപോലു പണയം വെച്ച് പരിചരിക്കുന്ന ഇന്നുവരെയെന്നെ കണ്ടിട്ടുപോലുമില്ലാത്ത കുറെ മനുഷ്യർ. അല്ല. ദൈവങ്ങൾ ആ ദൈവങ്ങളുടെ പരിചരണം കൊണ്ടാവാം ഞാൻ ബോധമനസ്സിലേക്കും തിരിച്ചെത്തി. ഈ അതിജീവനത്തിന് ആരോടാണെന്റെ കടപ്പാട്.





# Reflection of the film- **THE GREAT INDIAN KITCHEN**



**നിമി സണ്ണി**  
*I Year B.Ed Physical Science*

Rethuction of film, The great Indian Kitcehn അതിജീവനത്തിന്റെ കഥകൾ എന്നു. വിമർശിക്കപ്പെട്ടിട്ടെ ഉള്ളു. കാര്യമാണ് പറയുന്നതെന്ന് തോന്നിയാൽ പ്രത്യേകിച്ച്. കാരണം മറ്റൊന്നുമല്ല അതിൽ പലതും. മാറ്റാൻ താൽപര്യമില്ലാത്ത ശീലങ്ങൾ ആയതുകൊണ്ട് ആണ്. ഈ ക്ഷമയുടെ നെല്ലിപ്പലകയൊക്കെ കണ്ടശേഷം ആണ് എനിക്കും പ്രതികരിക്കാൻ അറിയാം എന്ന ചിന്ത ഉദിക്കുന്നത്. അതിജീവനത്തിന്റെ ആദ്യപടി. അതിജീവിക്കുക തന്നെ ചെയ്യും. വിചാരിച്ചാൽ നേടാനാവത്തതായ് ഒന്നുതന്നെ ഇല്ല.

‘മഹത്തായ ഭാരതീയ അടുക്കള’ ഈ ‘മഹത്വം’ ഓരോ സീനും എടുത്ത് കാണിക്കുന്നുണ്ട്. ചിലത് ആവർത്തിച്ച് കാണിച്ചതും ആ ‘ശീലങ്ങളുടെ മഹത്വം കാണിക്കാൻ വേണ്ടി തന്നെയാണ്. തറവാടാണ്’ പാർവ്വമാണ്. കെട്ടോനാണ്, അപ്പനാണ് എന്നിങ്ങനെ ഓരോ ന്യായം പറഞ്ഞ് പെണ്ണിനെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നത് കാണുമ്പോൾ അറിയാതെ തന്നെ നമ്മൾ പ്രതികരിച്ചു പോകും.

ഓരോ വ്യക്തികൾക്കും തന്റേതായ വ്യക്തിത്വം ഉണ്ട്. ആശയങ്ങളും ഇഷ്ടങ്ങളും ഇഷ്ടക്കേടുകളും ഉണ്ട്. ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാവേണ്ടത് മറ്റൊരാളെ മനസി

ലാക്കുന്നതിൽ നിന്നാവണം. അതിൽ തന്നെ സ്നേഹം വളരും. മറിച്ച് സ്വന്തം കാര്യസാധ്യത്തിനോ കൂടുംബം നിലനിർത്താനോ സ്വത്തിനോ വേണ്ടി ആകുമ്പോൾ സ്നേഹവും പൊരുത്തവും നഷ്ടമാകും. മറ്റേ വ്യക്തിയുടെ വ്യക്തിത്വം ഇല്ലാണ്ടാവുകയാണ്.

കുറേ അധികം സ്ത്രീകൾ ഈ വിവേചനം സ്വഭാവികമായും അതാണ് ശരിയെന്നും വിശ്വസിക്കുന്നു. അവിടെ പുരുഷൻ തന്റെ മേധാവിത്വം സ്ഥാപിക്കുകയാണ്. പല സന്ദർഭങ്ങളിലും പ്രതികരിക്കേണ്ടതാണ്. എന്നു പോലും സ്ത്രീകൾക്ക് മനസ്സിലാകണം എന്നില്ല. ഇത് മനസ്സിലാക്കി പ്രതികരിക്കുന്നവരാകട്ടെ ബാക്കി ഉള്ളവരുടെ കണ്ണിൽ നിഷേധികളും തന്നിഷ്ടക്കാരിയും സ്ത്രീ എന്നും ക്ഷമ, ദയ, കരുണ തുടങ്ങിയ പുണ്യങ്ങളുടെ ഉടമയായിരിക്കണം. പ്രതികരിച്ചാൽ ഇതൊക്കെ നഷ്ടമാകുമല്ലോ.

സ്വന്തം ജീവിതം സ്വന്തം ഇഷ്ടത്തിന് ജീവിക്കാനായില്ല എങ്കിൽ നീ തടങ്കലിൽ ആണ്. സ്വന്തം ഇഷ്ടം എന്നാൽ പല അർത്ഥങ്ങൾ ഉണ്ട്. ‘Great Indian Kitchen’ നായിക ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് നൃത്തം ആയിരുന്നു. എല്ലാം അതിജീവിച്ച് ഒടുവിൽ അവൾ ഇഷ്ടങ്ങൾ നേടിയെടുത്തു. ആരേയും തോൽപ്പിക്കാനല്ല. അവളുടെ സന്തോഷത്തിന് നിലനിൽപ്പിനായ്.

ഓരോ സ്ത്രീകളുടെയും ഉള്ളിൽ നിറയെ ആഗ്രഹങ്ങൾ ഉണ്ട്. എന്തുകൊണ്ട് സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളും സഹോദരങ്ങളും ഭർത്താക്കന്മാരും ഈ സമൂഹവും അവളുടെ ഇഷ്ടങ്ങളെ തല്ലിക്കൊടുത്തുന്നു. അവർ എന്തിനെയാണ് ഭയക്കുന്നത്?

സമൂഹത്തിലെ ഒരു മഹത്തായ ഭാഗം തന്നെ ഈ സിനിമ!



# താളുകൾ



അർപ്പണ ബിനു  
I Year B.Ed. Physical Science

‘ഒരു രാത്രിയുടെ അന്ധകാരത്തിൽ, തീവണ്ടി യുടെ ചുളംവിളിയിൽ പുറത്തുനിന്നും വീശുന്ന കാറ്റിന്റെ നണുത്ത തണുപ്പിൽ ഗൗരി പതിയെ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ ആ കണ്ണുകൾ പരതിയത് മടിയിൽ തലചായ്ച്ച് ഉറങ്ങുന്ന അവളുടെ മൂന്നു കുഞ്ഞുങ്ങളെ ആയിരുന്നു. കുറുക്കന്മാരുടെ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു തന്റെ മക്കളെ പൊതിയാൻ അവളുടെ കുഞ്ഞിസാരിതുമ്പുകൾക്ക് ആകുമായിരുന്നില്ല. എങ്കിലും അവളുടെ കുഞ്ഞി കൈകൾ അവരെ നെഞ്ചോടു ചേർത്തു പിടിട്ടു കൊണ്ടേയിരുന്നു. പതിയെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയ അവൾ കണ്ടത് ഒരു മൺവിളക്കിന്റെ വെട്ടത്തിൽ തന്റെ കൈകുമ്പിളിൽ അമർത്തിയ പുറചട്ടയില്ലാത്ത ഒരു പുസ്തകം വായിക്കുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ആയിരുന്നു. കണ്ണുകൾ അവൾ മെല്ലെ അടച്ചു.

നടുമുറ്റമുള്ള ഒരു വീടിന്റെ ഒരു തൂണിന്റെ അരികെ ഒരു 18 കാരി മുട്ടോളം മുടി, മാൻപേട മിഴികൾപ്പോലത്തെ കണ്ണുകൾ. അതിസുന്ദരി. അവൾ തന്റെ കൈകളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ഓരോതാളുകളും പതിയെ മറിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കൈയെഴുത്തുകളിലൂടെ കടന്നുപോയകൊണ്ടേയിരുന്നു. അങ്ങനെ കുഞ്ഞികുഞ്ഞി കുറിപ്പുകളിലൂടെയും വായനയിലൂടെയും കടന്നുപോയികൊണ്ടിരുന്ന ആ 18കാരിയിലേക്ക് അമ്മ ഭാനു ഒരു ഇടിവെട്ടു വീഴ്ത്തി. ‘മോളെ ഗൗരി ആ സാരിയുടുത്തു ഉമ്മറക്കോലായിലേക്ക് വരു’ ഒരാഴ്ചയ്ക്കുള്ളിൽ അവളുടെ എല്ലാമെല്ലാം വിട്ടു അവൾ അവിടെ നിന്നും പടിയിറങ്ങി.

പെട്ടെന്നു എന്തോ ബഹളം തീവണ്ടിക്കുള്ളിൽ ആളുകൾ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നീങ്ങുന്നു. കുറച്ചുപേർ തനിക്കുപരിയായ ഉയരത്തിൽ നിന്നും പെട്ടികളും മറ്റും എടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പുറത്തുനിന്നു ആകെ ബഹളം ഒരു നിമിഷം ആചര്യത്തോടെ നിന്ന് ഗൗരി തിരിച്ചറിഞ്ഞു കൂകിപ്പാഞ്ഞുവന്ന തീവണ്ടി അതിന്റെ ലക്ഷ്യസ്ഥാനത്തു എത്തിയിരിക്കുന്നു. ഇനി മുന്നോട്ടു നീങ്ങലാണു. പക്ഷേ അവൾക്ക് മുന്നോട്ടുപോയെ മതിയാകുവുള്ളായിരുന്നു. പതിയെ എല്ലാവരും ഇറങ്ങി എന്നു ഉറപ്പുവരുത്തിയതിനുശേഷം

അവൾ തന്റെ ആകെയുള്ള സമ്പാദ്യമായ തന്റെ മകളെയും പഴകിമങ്ങിയ ഒരു തുണിസഞ്ചിയുമായി ആ വലിയ പ്ലാറ്റ്ഫോമിലേക്ക് ഇറങ്ങി. ഏതാണ് താൻ എത്തിച്ചേർന്ന സ്ഥലം എന്നു അറിയാൻ. അവൾ ചുറ്റും പരതി. അപ്പോൾ കണ്ണിനു കുളിർമേയകുന്ന ഇളമഞ്ഞ ബോർഡിൽ കറുപ്പിൽ Bombay എന്നെഴുതിയിരിക്കുന്നത് കണ്ടു.

അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ആളുകൾ പായുന്നു. കാതുകൾക്ക് ആസ്വാദനം എന്ന നിലയിൽ ഒരു സ്ത്രീ ശബ്ദം എവിടെയ്ക്ക് ഒക്കെയോ പോകാനും വരാനുമുള്ള തീവണ്ടികളെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇതൊക്കെ കേട്ടു നിസ്സംഗമായി അവളും മക്കളും ഒരു കോണിൽ പോയിരുന്നു. അവളുടെ മുന്നിൽ



കൂടി. വിവാഹം കഴിഞ്ഞു ഒരു കുട്ടർ പോയി. ഗൗരിയും ഭർത്താവ് രാജനും ഇതേപ്പോലെ തീവണ്ടി ഇറങ്ങിയാണ് രാജന്റെ വീട്ടിലേക്ക് വർഷങ്ങൾക്ക് മുന്നേ പോയത്. തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് നിറംപകരാൻ ആയി കടന്നുവന്ന രാജൻ ഓരോ ദിനവും അവളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ ചാരം പൂശിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സ്നേഹത്തിന്റെ മുഖംമൂടി ആദ്യനാളുകളിൽ അവളെ ഒരുപാടു സ്വപ്നം കാണിച്ചിരുന്നു. എങ്കിലും പിന്നീടുള്ള നാളുകൾ അവൾക്ക് തോടിനപുറം ഉള്ള ജാനുവിയുടെ വിധിയായിരുന്നു. “നിന്നെ കൊണ്ടു ഒന്നിനും കൊള്ളില്ല, എന്റെ ജീവിതം നശിപ്പിച്ചത് നീയാണ്” ഇങ്ങനെയുള്ള അമ്പുകൾ അവൾക്ക് നേരെ അയാൾ ഏയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. രാത്രിയിലെ അയാളുടെ ആസ്വാദനത്തിനുമാത്രം വെറും ഒരു പാവയായതും പകൽ മുഴുവൻ കുറ്റപ്പെടുത്തലും അടിയും ഇടിയും. അവളുടെ മനസ്സിനെയും ശരീരത്തിനെയും ഒരുപോലെ തളർത്തി. പെട്ടെന്നു ഗൗരിയുടെ മക്കൾ കരയാൻ തുടങ്ങി. ‘അമ്മേ ഞങ്ങൾക്ക് വിശക്കുന്നു. എന്തെങ്കിലും താ.’ അവർ വീണ്ടും കരയുന്നു ആകെ ആ അമ്മയുടെ കൈയിൽ ഒരു റൊട്ടി കഷണമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവൾ അത് അവർക്ക് വീതിച്ചു നൽകി. ഇനി എന്തു ചെയ്യും. അവൾക്ക് അതിന് ഉത്തരം ഉണ്ടായില്ല.

വൈകുന്നേരം ആറുമണിയോടു അടുത്തു. എന്തു ചെയ്യണം എന്നു അറിയാതെ അവൾ അതിലെ അലഞ്ഞു നടന്നു. ഒന്നുമറിയാതെ സമയവും ആളുകളും മാറിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. അങ്ങനെ അവസാനത്തെ തീവണ്ടിയും എത്താറായതിന്റെ ചുളംവിളി മുഴങ്ങി. മുന്നോട്ടു ഇനി ഒന്നുമില്ല എന്നു കണ്ടു. അവൾ തന്റെ ജീവതവും അവരുടെ ജീവിതവും അവിടെ അവസാനിപ്പിക്കാം എന്നു കരുതി ട്രാക്കിന്റെ അടുക്കലേക്ക് നീങ്ങി. ട്രെയിൻ വരാൻ ഇനിയും സമയമുണ്ട്.

അപ്പുറത്ത് ഒരു പാത്രം വീണ ശബ്ദം. അത് അവളെ വല്ലാതെ ഭയപ്പെടുത്തി. ““മര്യാദയ്ക്ക് ഞാൻ പറയുന്നത് കേട്ടു ജീവിക്കണം.”“ മൂലയ്ക്ക് തന്റെ മക്കളെയും കെട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ച്രിക്കുന്ന ഗൗരിയെ രാജൻ വലിച്ചെഴിച്ചുകൊണ്ട് കൈയിലിരുന്ന പാത്രം കൊണ്ട് തലയ്ക്ക് അടിച്ചു. കുട്ടികളെ അങ്ങിങ്ങായി തല്ലി. പേടിയുച്ചുവിറച്ചു പറഞ്ഞേക്ക് ഓടി എല്ലാവരും. ആ പോക്കായിരുന്നു അവരെ Mumbai എന്ന മഹാനഗരത്തിൽ എത്തിച്ചത്.

പെട്ടെന്ന് ട്രെയിനിന്റെ കീ കീ ശബ്ദം. ആ അമ്മ തന്റെ 3 മക്കളെയും കൂട്ടി റെയിൽവേ പാളത്തിലേക്കിറങ്ങി കണ്ണും പൂട്ടി നിന്നു. പെട്ടെന്നു ഒരു കൈ അവളുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു. മുഷിഞ്ഞ

വസ്ത്രത്തിൽ തലയിൽ ജടയുമായി മേനി മുഴുവൻ പൊതിഞ്ഞു, ഉറക്കുകുറവിന്റെ ആധിപത്യം ഊന്നിപറയുന്ന കണ്ണുകളുമായി ഉയർന്നുകൊണ്ടിരുന്ന ഒരോ പ്രായത്തെയും ചൂണ്ടികാട്ടിയ ഞരമ്പുകളാൽ വാർദ്ധക്യത്തിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ ഒരു മുത്തശ്ശി. റെയിൽവേ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ ഒരറ്റ അന്തേവാസി. ട്രെയിൻ കടന്നു പോയി. പതിയെ മിന്നിമറയുന്ന ലൈറ്റിന്റെ വെട്ടത്തിൽ അവർ തമ്മിൽ തമ്മിൽ പരസ്പരം നോക്കിനിന്നു. മോളെ നിനക്ക് എന്തുപറ്റി. അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്നു കണ്ണുനീർ ധാരധാരയായി വന്നുകൊണ്ടേയിരുന്നു. കാരണം വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് അവളെ ഒരാൾ മകളെ എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

ഗൗരി തന്റെ ജീവിതം മുഴുവൻ അവരോട് ആ രാത്രി പറഞ്ഞു. സൂര്യൻ ഉദിച്ചു. ആ പാവം സ്ത്രീയുടെ കൈയിലുണ്ടായിരുന്ന നാല് ചില്ലറ തുട്ടുകൾ പെറുക്കി അവർ ഗൗരിക്ക് കൊടുത്തിട്ടു പറഞ്ഞു. കുട്ടികൾക്ക് എന്തെങ്കിലും വാങ്ങിക്കൊടുക്കൂ. അങ്ങനെ അവർ അതിനു അവർക്ക് ഭക്ഷണം വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. പക്ഷേ ഇനി എന്തു എന്നു അവൾക്ക് അപ്പോഴും അറിയില്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ തന്റെ മക്കളുടെ മുഖം ഗൗരിയെ ജീവിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. അവൾ അവിടെ ഒരു ഹോട്ടലിൽ ജോലിയ്ക്ക് കയറി. കുറച്ചു പൈസ സമ്പാദിച്ചു. തെരുവുകോളനിയിൽ ഇടിയാറായ ഒരു വീട് വാടകയ്ക്ക് വാങ്ങി.

ആ തെരുവിന്റെ അറ്റത്ത്, ചോരുന്ന വെള്ളത്തിൽ തളംകെട്ടിയ ഉമ്മറപ്പടിയും, പൊടിയിൽ അടിഞ്ഞുകൂടിയ ഒറ്റമുറി വീട്. ഇതൊക്കയാണെങ്കിലും ആ വീട് അവർക്ക് നൽകിയ സുരക്ഷിതത്വം വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പേ അവളിൽ നിന്നു മറഞ്ഞതായിരുന്നു. അന്നു റെയിൽവേ പാളത്തിൽ നിന്നു അവരുടെ ജീവിതത്തെ കൈപിടിച്ചുയർത്തിയ ആ അമ്മയ്ക്കും ആ കുഞ്ഞു മുറിയിൽ ഒരു സ്ഥാനം ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നീടുള്ള ഗൗരിയുടെയും മക്കളുടെയും ജീവിതം ഒരു അതിജീവനമായിരുന്നു. കുഞ്ഞുങ്ങളെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ വിട്ടു. അവരെ നോക്കി വളർത്താൻ ഒരു അമ്മയെ കിട്ടി. കുഞ്ഞുകുഞ്ഞുകുറെ വീടുകളിലായി പിന്നീട് ഗൗരിയുടെ ജീവിതം ഒന്നുമല്ലായിരുന്ന ഗൗരിയുടെ ജീവിതം അവിടെ തുടങ്ങി.

ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം ഗൗരിക്ക് ജോലി ഒരു പ്രൊഫസറുടെ വീട്ടിലായിരുന്നു. പച്ചപ്പുനിറഞ്ഞ വീട്ടിൽ ഗൗരി ജോലിയ്ക്കായി ചെന്നു തുടങ്ങി. ആ കുഞ്ഞുവീടിന്റെ ഏതു കോണിലും അലങ്കരിച്ചിരുന്നത് പുസ്തകങ്ങളുടെ കലവറയായിരുന്നു. പുസ്തകത്തിന്റെ തണുത്ത മണം, അവളെ ഒരുപാട് ഗ്രസിപ്പിച്ചു. ആ ഉമ്മറക്കോലായിൽ പുസ്തകങ്ങളുടെ ലോകം അവളെ പഴയ



18 കാരിയായി മാറ്റി. പുസ്തകങ്ങളെ ഒരുപാട് സ്നേഹിച്ച അവളുടെ നിറങ്ങളെ ചാരമാക്കിയ ജീവിതം നിറങ്ങളുടെ ലോകമായി മാറുകയായിരുന്നു.

അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ചുവരിന്റെ ഭംഗിയെ അതീവസുന്ദരിയാക്കുന്ന അതിന്റെ മാറ്റം കൂട്ടുന്ന രീതിയിൽ വരിവരിയായി ഇരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളെ, ആദ്യമായി വിടർന്ന ഒരു പൂവിനെ സ്പർശിക്കാൻ നിൽക്കുന്ന ഒരു പൂമ്പാറ്റയുടെ ആവേശത്തെ ഗൗരി തൊട്ടു. പതിയെ പതിയെ അവൾ അത് വായിക്കാൻ തുങ്ങി. ജോലിയുടെ ഇടവേളയിൽ അവൾ തന്റെ നിറമണിഞ്ഞ ജീവിതം പുസ്തകത്തിന്റെ കുട്ടിലേക്ക് ആക്കിമാറ്റി. ഇതുപലവട്ടം കണ്ട പ്രൊഫസർ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല അവളോട്. പുസ്തകങ്ങൾ എന്നും അവളെ ആ വീട്ടിലേക്ക് ആനയിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരിക്കൽ ഡൽഹിയിലേക്ക് യാത്രയാകാൻ നിന്ന പ്രൊഫസർ അവൾക്ക് ഒരു പേപ്പറും പേനയും കൊടുത്തുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. ഞാൻ തിരികെയെത്തുമ്പോൾ ശുന്യമായ ഒരു പ്രതലം അക്ഷരങ്ങളുടെ പകിട്ടിൽ മിന്നിതിളങ്ങണം എന്ന് അവളുടെ കണ്ണുകൾ ഈറനണിഞ്ഞു. കാരണം. പുസ്തകങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവൾ അവളെ കണ്ടെത്തിയപ്പോൾ അറിയാതെ അവൾ കുത്തിക്കുറിച്ച കുറിപ്പുകൾ അദ്ദേഹം കണ്ടിരുന്നു. അദ്ദേഹം പോയി നിസ്സംഗയായി അവൾ കുറേനേരം ആ പേപ്പറിലേക്ക് നോക്കിയിരുന്നു എന്തു എഴുതണം എങ്ങനെ എഴുതണം എന്നു അറിയില്ലാതെ നിന്ന വെറും സാധാരണയിൽ സാധാരണക്കാരി എഴുതാൻ തുടങ്ങിയത് തന്റെ ജീവിതമായിരുന്നു. ജോലികൾക്കിടയിലും അവൾ കിട്ടിയ അവസരം മുഴുവൻ അത് പൂർത്തിയാക്കാനായി ഇരുന്നു.

അങ്ങനെ 10 ദിവസത്തിനുശേഷം തിരിച്ചെത്തിയ പ്രൊഫസർ കണ്ട് 100-ഓളം താളുകളിൽ എഴുതി ചേർത്ത ഒരു കൃതിയായിരുന്നു. ഗൗരി അത് നിറകണ്ണുകളോടെ അദ്ദേഹത്തിനു നൽകി. അന്നു രാവോളം അദ്ദേഹം അത് വായിച്ചു. ഓരോ താളുകൾ മറിക്കുമ്പോഴും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളിൽ നിറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. പിറ്റേന്ന് ഗൗരിയുമായി അദ്ദേഹം ഒരിടംവരെ പോയി.

പിന്നീട് ലോകത്ത് വിറ്റഴിച്ച പുസ്തകങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രശസ്തമായതിൽ ഒന്നു വെറും സാധാരണയിൽ സാധാരണക്കാരായ ഗൗരിയുടെ പുസ്തകമായിരുന്നു. അടിമത്തത്തിന്റെ നിന്ദയുടെയും സങ്കടത്തിൽ ചവറ്റുകൊട്ടയിൽ നിന്നു ഒരു ഫിനക്സ് പക്ഷിയെപോലെ ഉയർന്ന ഗൗരി എന്ന 56 കാരിയുടെ ജീവിതം ഒരു അതിജീവനം തന്നെയായിരുന്നു.



അഞ്ചന രാജ്  
I Year B.Ed. Social Science

## അതിജീവനത്തിന്റെ പാഠം

മഴയെ പ്രണയിച്ച ഞാൻ ആദ്യമായി മഴയെ വെറുത്തു. ശപിച്ചു. ആ കണ്ണീർ അവർക്കു വേണ്ടിയായിരുന്നു. പെരുമഴയത്ത് ഉറ്റവരെയും ഉടയവരെയും നഷ്ടപ്പെട്ട് ക്യാമ്പുകളിൽ പെട്ടു പോയവർക്കും മണ്ണിലമർന്ന് പോയവർക്കും വേണ്ടിയാണ്. മലയാളികളുടെ കരങ്ങൾക്ക് അത്രക്കും ശക്തിയുണ്ടെന്ന് തെളിയിച്ച മഹാ പ്രളയം സർവ്വതും നഷ്ടപ്പെട്ടവരെ മാറോടണയച്ചപ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണിലെ നീർത്തുള്ളികൾ മതിയായിരുന്നു അവരുടെ നന്ദിക്കാണാൻ. ഒരു പ്രളയത്തിനും തകർക്കാൻ കഴിയാത്തതാണ് മലയാളികൾ എന്നുറക്കെ പറഞ്ഞ് മഴയെ വകവയ്ക്കാതെ തൂനിഞ്ഞിറങ്ങിയ പല മനുഷ്യരെ വങ്ങൾ. അവർ കുഞ്ഞുങ്ങളെയും പ്രായമായവരെയും ഗർഭിണികളെയും എല്ലാം ചേർത്ത് നിർത്തി ഒരു പ്രളയത്തിനും വേർപ്പെടുത്താനാവാത്തവിധം. ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും അതിർവരമ്പുകളില്ലാതെ ഒത്തുചേർന്ന് നാം പൂക്കളവും ഓണസദ്യയും ഉണ്ടു. സൗജന്യ ഭക്ഷണപൊതികളുടെയും വസ്ത്രങ്ങളുടെയും പ്രളയമായിരുന്നു. കേരളത്തിന്റെ ഈ ഒരുമയുടെ മുൻപിൽ തലകുമ്പിട്ട് പ്രളയം എന്ന മഹാമാരിക്കെന്നു പോയി.

നന്ദി, ഒന്നായി ചേർത്തു നിർത്തിയതിന്. ഒന്നിച്ച് നിന്നതിന്. ഒരുമയോടെ കാത്തതിന്. ആയിരം മഹാമാരിയെയും പ്രതിരോധിക്കാൻ ഈ ഒരുമതന്നെ ധാരാളം. അതെ ഞങ്ങൾ അതിജീവിക്കും.



മെറിൻ മാത്യു  
I Year M.Ed.

# അമ്മ

കുനിവിൻ നനവാഴുകുന്നൊരൻ  
അമ്മതൻ കണ്ണിൽ ഞാൻ  
കാണുന്നു പോയ് മറഞ്ഞൊരൻ  
കുറുമ്പിന്റെ നറുതേൻ ബാല്യം.  
കാലം ചുളിവ് വീഴ്ത്തിയൊരാ  
കവിൾത്തടച്ചാലുകളിൽ  
കാണുന്നു ഞാൻ കണ്ണീരും കൊണ്ടെഴുതിയ  
മുകുമാം ദുരിതപർവ്വതങ്ങളെ  
സഹനത്തിന്റെ സാഗരമായൊരെന്നമ്മ  
ചുരത്തിയോരമ്മിഞ്ഞപ്പാലാണെന്റെ  
ചുണ്ടിലെ ആദ്യവസാനമധൂരം  
എന്നിട്ടും മറക്കുന്നുവല്ലേ എന്നമ്മേ  
നിങ്ങളെ ഞാനി കപടമാം തിരക്കിന്റെ  
കറുത്ത കാണാപ്പുറങ്ങളിൽ



സരിൻ ജോസ്  
I Year Natural Science

# നല്ല നാളേയ്ക്കായ്...

പച്ചപുൽത്തകിടിൽ  
ചാടിനടക്കും പച്ചപ്പുൽ  
ച്ചാടി പോൽ,  
കൊലുസിൻ മണികൾ തൻ  
കിലുകിലാ നാദം പോൽ  
ചിണ്ണുങ്ങി നടന്നു ലോകത്തിൻ  
അണുവിൻ ശക്തി നിർവീര്യ  
മാക്കി പാഞ്ഞൊടും ഈ ലോകത്തെ  
പൂട്ടിയിട്ടു കുറേ നാൾ  
ഒരു മുറിക്കുള്ളിൽ  
തളർത്താനായില്ല ഒരു അണുവിനും  
യുവത്വത്തിൽ ചോരത്തിളപ്പിനെ  
നിന്നെയും കീഴടക്കാൻ ആരും  
കുറിച്ചു ഞങ്ങൾ  
ഒരുനാൾ കീഴടങ്ങും പിടിച്ചെടുക്കും  
പഴയ ലോകത്തെ....





ക്രിസ് കാർമൽ സി.ഒ.  
I Year Social Science

## വാക്കുകൾ...

കനത്ത ചൂടിനാൽ പ്രഹരിക്കപ്പെട്ട അന്തരീക്ഷം. ഉണങ്ങിക്കരിഞ്ഞ മരങ്ങൾ. ചൂടും വായും അന്തരീക്ഷത്തിലൂടെ പൊങ്ങി പറക്കുന്നു. അവൾ അസ്വസ്ഥയാണ്. അകത്തും പുറത്തും തീകോരിയിട്ടപോലെ എന്തോ എന്തിനെയോ ഗാഢമായി ചിന്തിച്ചുകൊണ്ട് അവൾ മുറിക്കുള്ളിൽ ഉലാത്തുന്നു.

എനിക്കിത് അതിജീവിക്കാനാകുമോ? ആ അറിയില്ല. പുകഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനസ്സിനെ ആശ്വസിപ്പിക്കാനായി, അവൾ ആ പെട്ടിയുടെ സമീപത്തേക്കു ചലിക്കുന്നു. ഒരു കുഞ്ഞിനെ എന്നപോലെ അതിനെ ചേർത്തുപിടിക്കുന്നു.

നൂറോളം പ്രശ്നങ്ങളുടെ തിരമാല അവളെ അലോസരപ്പെടുത്തുമ്പോഴും “ഇനി മുന്നോട്ടെന്തിന്” എന്ന ചിന്ത ആഞ്ഞടിക്കുമ്പോഴും, “ആ പെട്ടി തുറക്കൂ” എന്നവളുടെ അന്തരാത്മാവ് മന്ത്രിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. ആയിരം സംവത്സരങ്ങൾ ധൈര്യത്തോടെ, ആവേശത്തോടെ, ആർജ്ജവത്തോടെ ജീവിക്കാനുള്ള നിക്ഷേപങ്ങൾ അവൾ അതിൽ കരുതി വെച്ചിട്ടുണ്ട്.

അന്നാലും എന്റെ പപ്പാ, ഞാൻ ഇത് എങ്ങനാ സഹിക്കൂ. പപ്പ പറയൂ. പപ്പയുടെ ശക്തമായ ഓർമ്മകളിലൂടെ അവൾ വിരലോടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു കൊച്ച് കുഞ്ഞിനെ പോലെ അവൾ നിഷ്കളങ്കമായി. പപ്പയോടൊരോന്നു പിറുപിറുക്കാൻ തുടങ്ങി.

ബാല്യത്തിലെ അനാഥത്വവും, യൗവ്വനത്തിലെ തിരസ്ക്കരണങ്ങളും, മുറിപ്പാടുകളും, എല്ലാം അതിജീവിക്കാൻ അവളെ സഹായിച്ചു, ഓർക്കാനായി ഒരു പടംപോലും ബാക്കിവെക്കാതെ അവളെ പിരിഞ്ഞു പോയ അവളുടെ പപ്പ. വാക്കുകളിലൂടെ പപ്പ അവളെ താലോലിച്ചു. അവൾക്ക് ഉന്മേഷം നൽകി. അവളെ ജീവിക്കാൻ പഠിപ്പിച്ചു. എന്റെ അന്നമോളെ എന്ന് പപ്പയുടെ എഴുത്തിലൂടെ. ആ വിളിയുടെ മാധുര്യം അവൾക്ക് അറിയാൻ സാധിച്ചു. അങ്ങനെ മരുഭൂമിയിലെ ഒരു മരുപ്പച്ചയായി മാറി അവളുടെ ആ പെട്ടി.

ഇന്നും ഇതാ അവൾ ആ വാക്കുകളിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നു. അതിജീവനത്തിന്റെ പുതിയൊരു അധ്യായത്തിലേക്ക്.. ജീവിതത്തിലെ മറ്റൊരു കുതിപ്പിലേക്ക്.



ഡീനാ മരിയാ മാത്യു  
I Year B.Ed., Mathematics

## സമത്വപാഠം

ഈ രാവിലെ ശോഭയേകി ചന്ദ്രദേവൻ വിലസുന്നു  
ഈ മേഘങ്ങളെ ആവരണമാക്കി നക്ഷത്രക്കൂട്ടങ്ങളും  
കൊട്ടാരസമുച്ചയത്തിൽ വസിക്കുന്നവനും  
മൺകുടിലിൽ അന്തിയുറങ്ങുന്നവനും  
മാസാന്ത്യത്തിൽ ഒരുക്കെട്ട് നോട്ട് കൈപറ്റുന്നവനും  
ദിനാന്ത്യത്തിലെ ഒരു നോട്ട് കീഴയിലാക്കുന്നവനും  
ഏവനും ജീവിക്കുന്നുണ്ടിവിടെ  
എല്ലാത്തിനേയും അതിജീവിച്ച്  
ഒന്നിന്റെ ജീവൻ നിലനിർത്തുവാൻ  
മറ്റൊന്നിന്റെ ജീവൻ പൊടിയപ്പെടുമ്പോൾ  
ഈ മണ്ണിൽ പൂൽക്കൊടികൾ തളിർക്കുന്നു  
ഈ മണ്ണിൽ ശിഖിരനിബിഡങ്ങളായ വൃക്ഷങ്ങളും  
യന്ത്രങ്ങളിൽ പ്രാഗത്ഭ്യമുള്ളവനും  
മണ്ണിൽ കഴിവ് തെളിയിച്ചവനും  
ശരീരപുഷ്ടി കൈമുതലാക്കിയവനും  
ഒരു ദിനത്തെ ആയുസിനായ് ഉറ്റുനോക്കുന്നവനും  
ഏവനും ജീവിക്കുന്നുണ്ടിവിടെ  
എല്ലാറ്റിനേയും അതിജീവിച്ച്  
ഒരു ജീവൻ മെന്തപ്പെടുവാൻ  
മറ്റൊന്നിനെ തഴയേണ്ടതില്ല.







ബിനുജ വർഗീസ്  
I Year Mathematics

## പരയാനുണ്ടേറെ...

‘ഒരു തുള്ളി വെള്ളത്തിനു ആശിക്കുന്ന നേരത്ത്,  
വീശുന്ന കാറ്റിൽ കൊഴിയാതെ നിൽക്കുന്ന  
ഭാരിച്ച മഴത്തുള്ളികൾ വേദനിപ്പിക്കുമ്പോഴും  
വമ്പഴയത്ത് ഉലയാതെ നിൽക്കണം  
ചുവന്ന പൂവിന് പരയാനുണ്ടേറെ..  
ഉയരമാർന്ന തിരമാലകൾക്കിടയിൽ  
ഇടംവലം നീങ്ങാനാവാത്ത വള്ളങ്ങൾക്കും  
ഓരോ ചലനത്തിലും ആർജവമേറുന്ന  
കറുത്ത തൂഴകൾക്കും പരയാനുണ്ടേറെ...  
സന്തോഷവും ഉല്ലാസവും ഏറിയ നിമിഷങ്ങൾ  
നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴും  
സ്വയമേ വീട്ടിൽ ഒരുങ്ങേണ്ടി വന്നപ്പോഴും  
മഴവെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ നിവർന്നു നിന്നപ്പോഴും  
മറ്റുള്ളവരെ ചേർത്തു നിർത്തിയ  
നമുക്കും ഇല്ലേ പരയാനേറേ....



അശ്വതി എം. തോപ്പിൽ  
I Year B.Ed Natural Science

## അതിജീവനം

സാധാരണ ജീവിതം നയിച്ചിരുന്ന നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഒരു വില്ലന്റെ പരിവേഷത്തോടെ കയറി കൂടിയവനാണ് കോവിഡ് 19. ആദ്യം ഒന്നും നമ്മൾ അവന്റെ വരവിനെ ഗൗരവിച്ചില്ലെങ്കിലും പോകെ പോകെ ആ കൊച്ചുണുവിനെ നമ്മൾ ഭയന്നു തുടങ്ങി. ജോലിത്തിരക്കുകളിലും, പഠനങ്ങളിലും മറ്റു തിരക്കുകളിലും നടന്നിരുന്ന നമ്മെല്ലെ പെട്ടെന്നു തന്നെ ഒരു മുറിക്കുകളിൽ അടച്ചിരുത്തുവാൻ സാധിച്ചു. കുറെയധികം ജനജീവിതങ്ങളെ സാരമായി തന്നെ ഈ ഒരു മഹാമാരി ബാധിച്ചു. ജോലി നഷ്ടപ്പെട്ടവരും ഈ മഹാമാരിമൂലം ജീവൻ വരെ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ. വീടിനുള്ളിൽ ഇരുന്ന് നമ്മൾ സാമൂഹിക അകലം പാലിക്കുമ്പോഴും നമ്മുടെ എല്ലാം ഉള്ളിൽ ഒരു ശുഭപ്രതീക്ഷ തന്നെ നിലനിന്നിരുന്നു. ഈ സമയവും കടന്നു പോകും. നമ്മൾ അതിജീവിക്കും.

മഹാമാരി നമ്മെ വേട്ടയാടുമ്പോഴും പരസ്പരം സഹായഹസ്തം നീട്ടുവാൻ നമ്മൾ മറന്നില്ല. കമ്മ്യൂണിറ്റി കിച്ചണുകൾ തുറന്നും, ധനസഹായവും നൽകി നമ്മുടെ സഹജീവിതങ്ങളെ

പ്രളയം എന്ന മഹാവിപത്ത് വളരെ അപ്രതീക്ഷിതമായിട്ടാണ് പൊട്ടിപ്പുറപ്പെട്ടത്. നമ്മുടെ കൊച്ചു കേരളത്തെ സാരമല്ലാത്ത രീതിയിൽ ബാധിച്ചുവെങ്കിലും ഏകമനസ്സായി നിന്ന് അതിനെതിരെ പൊരുതുകയും സഹായ ഹസ്തം നീട്ടുകയും ചെയ്യാൻ നമുക്കായി. ഒരു നിമിഷം നമ്മൾ പകച്ചു നിന്നെങ്കിലും ആ പ്രളയ ദുരന്തത്തെ നാം അതിജീവിച്ചു എന്നു തന്നെ പറയാം. മഹാമാരിയെ മറികടന്നെ മതിയാകൂ എന്ന ചിന്ത നമ്മുടെ മനസ്സിനെ ധൈര്യവാന്മാരാക്കി. മാസ്കുകൾ ധരിച്ചും അകലം പാലിച്ചും, എല്ലാം നമ്മൾ അവനെ പയ്യെ തോൽപ്പിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. ഏറ്റവും അടുത്ത് വാക്സിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തത്തിലൂടെയും നമ്മൾ കൊറോണയെ തോൽപ്പിക്കാൻ ഉള്ള വിശ്വാസത്തിലാണ്. പ്രതീക്ഷയിലാണ്. ഇതിനെയും നമ്മൾ അതിജീവിക്കും.



ചിഞ്ചു ഷാജൻ  
I Year B.Ed Physical Science

# കരുതലിന്റെ നറുതിരി



രാത്രി ഏകദേശം പത്തുമണി ആയിക്കാണും. മീനാക്ഷി തന്റെ ജോലിയും കഴിഞ്ഞ് ആശുപത്രിയിൽ നിന്നും കാനിൽ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങുകയായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് അവളുടെ ഫോൺ റിംഗ് ചെയ്തു. വണ്ടി നിർത്തി ഫോൺ എടുത്തു. വീട്ടിൽ നിന്നും അമ്മയാണ് വിളിക്കുന്നത്. മീനാക്ഷിയുടെ സഹോദരിക്ക് തീരെ വയ്ക്ക് പെട്ടെന്ന് വീട്ടിൽ എത്തണമെന്ന് അമ്മ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് മീനാക്ഷിയോട് പറഞ്ഞു. മീനാക്ഷിയുടെ സഹോദരി ഗൗരിക്ക് ലക്ഷങ്ങളിൽ ഒരാൾക്ക് കണ്ടുവരുന്ന ഒരു മാതൃകമായ രോഗത്തിന് അടിമയാണ്. എല്ലുകൾക്ക് തീരെ ബലമില്ല. ഒന്നമർത്തി പിടിച്ചാൽ അവ പൊടിഞ്ഞ് പോകും. ഓരോ നിമിഷവും വേദനയും കടിച്ചു പിടിച്ച് ജീവിതം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകയാണവൾ. മീനാക്ഷി ധൂതിയിൽ വണ്ടി സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്യാൻ പോയപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ഒരു ശബ്ദം കേട്ടു. അവൾ തിരിച്ച് നോക്കിയപ്പോൾ അതാ അവളുടെ പിന്നിലായി ഒരു കുട്ടി റോഡിൽ കിടക്കുന്നു. ഒരു വണ്ടി തട്ടിയതാണ്. എന്നാൽ അത് നിർത്താതെ പോയികഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ കുട്ടിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടി ചെന്നു. പതിമൂന്ന് പതിനഞ്ച് വയസ്സ് തോന്നിക്കുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടിയാണ്.

അവിടെ റോഡിൽ രക്തം വാർന്ന് കിടക്കുന്നത്. ഒരു ഡോക്ടറുടെ ധർമ്മം അവളെ ആ കുട്ടിയെ ഉപേക്ഷിച്ച് പോകുവാൻ അനുവദിച്ചില്ല. വേഗം ആ കുട്ടിയെ വാരിയെടുത്ത് വണ്ടിയിൽ കയറ്റി ശരവേഗത്തിൽ മീനാക്ഷി ജോലി ചെയ്യുന്ന ആശുപത്രിയിൽ തന്നെ എത്തിച്ചു. തീവ്രപരിചരണ വിഭാഗത്തിൽ ആ കുട്ടിയെ ആക്കി. അവളുടെ ജീവന് ആപത്തില്ല എന്ന് ഉറപ്പാകും വരെ അവളുടെ അടുക്കൽ നിന്ന് പരിചരിച്ചും അതിന് ശേഷം തന്റെ സഹപ്രവർത്തകരുടെ കൈയ്യിൽ ആ കുട്ടിയെ ആക്കി മീനാക്ഷി തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് കുതിച്ചു. എന്നാൽ അവിടെ എത്തിയപ്പോഴേക്കും മീനാക്ഷിക്ക് ഗൗരിയെ നഷ്ടമായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

കുറച്ചു നേരത്തേക്ക് ഒരു മരവിപ്പായിരുന്നു മീനാക്ഷിക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടത്. എന്നാൽ പതിയെ അവൾ യാഥാർത്ഥ്യത്തിലേക്ക് മടങ്ങി എത്തി. തന്റെ കുഞ്ഞനുജത്തി വേദനകളുടെ ലോകത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു ഗൗരിയുടെ ജീവൻ രക്ഷിക്കാൻ അവൾക്ക് കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും അതേ പ്രായത്തിലുള്ള ഒരു കുട്ടിയുടെ ജീവൻ തനിക്ക് രക്ഷിക്കാൻ സാധിച്ചല്ലോ എന്ന് അവൾ ആശ്വസിച്ചു. ഗൗരിയുടെ മര

ണാനന്തര ചടങ്ങുകൾ എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് മീനാക്ഷി വീണ്ടും ആശുപത്രിയിൽ എത്തി.

അപകടത്തിൽ പെട്ട കുട്ടിയുടെ അടുത്തെത്തി കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചറിഞ്ഞു. അവളുടെ പേര് അഭിരാമി. ചെറുപ്പത്തിൽ തന്നെ അച്ഛനെയും അമ്മയേയും നഷ്ടപ്പെട്ട അഭിരാമി തന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ കൂടെ ആയിരുന്നു ജീവിച്ചത്. വീട്ടുജോലിയും കുലിപ്പണിയും ഒക്കെ ചെയ്താണ് മുത്തശ്ശി അഭിരാമിയെ വളർത്തിയതും പഠിപ്പിച്ചതും. എന്നാൽ പെട്ടെന്ന് അവൾക്ക് മുത്തശ്ശിയേയും നഷ്ടമായി. മുത്തശ്ശിക്ക് അർബുദമായിരുന്നു. രോഗം കണ്ടെത്തിയപ്പോഴേക്കും വല്ലാതെ വൈകിപ്പോയിരുന്നു എന്നിരുന്നാൽ തന്റെ പഠനം പോലും നിർത്തി തന്നാലാവും വിധം ജോലി ചെയ്ത് അഭിരാമി മുത്തശ്ശിയെ ചികിത്സിച്ചു. എന്നാൽ മുത്തശ്ശിയും അവളെ വിട്ടുപോയി. തനിക്ക് ആരുമില്ല എന്ന ചിന്ത അവളെ വേട്ടയാടി. ജീവിതം അവസാനിപ്പിക്കാൻ എത്തിയതായിരുന്നു. അവൾ അവിടെ. ആ സമയത്താണ് അഭിരാമിയെ മീനാക്ഷിക്ക് ലഭിച്ചത്. തന്റെ നഷ്ടപ്പെട്ട സഹോദരിക്ക് പകരം കിട്ടിയ നിധിയായിട്ടാണ് മീനാക്ഷി അഭിരാമിയെ കണ്ടത്.

ഏതായാലും അപകടത്തിൽപ്പെട്ടതുകൊണ്ട് മീനാക്ഷിയുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം അഭിരാമിയുടെ ഫുൾചെക്കപ്പ് നടത്തി അത് വീണ്ടും മീനാക്ഷിയെ തളർത്തി. എന്തൊന്നാൽ ചെക്കപ്പ് ചെയ്തപ്പോൾ അഭിരാമിക്ക് ബ്രെയ്ൻ ട്യൂമർ ഉള്ളതായി കണ്ടെത്തി. എന്നാൽ കളഞ്ഞുകിട്ടിയ നിധി വീണ്ടും നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ മീനാക്ഷി തയ്യാറായിരുന്നില്ല. മീനാക്ഷി അവളെ ചികിത്സിച്ചു. അഭിരാമിയുടെ മുത്തശ്ശിയുടെ അവസ്ഥ അവൾക്ക് സംഭവിക്കാതിരിക്കാൻ മീനാക്ഷി ശ്രദ്ധിച്ചു. പല മാസങ്ങൾ നീണ്ട ചികിത്സയ്ക്ക് ശേഷം അഭിരാമി തന്റെ പുതിയ ജീവിതത്തിലേക്ക് മടങ്ങിയെത്തി. അവൾ തന്റെ ഏകാന്തതയേയും അസുഖത്തേയും അതിജീവിച്ചു.

വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി. ഇന്ന് അഭിരാമി ഒരു ഡോക്ടറാണ്. ആതുര സേവനം ഒരു ധർമ്മമായി അവൾ കണ്ടു. തന്നാലാവും വിധം എല്ലാവരെയും അവൾ ചികിത്സിച്ചു. തന്റെ മുത്തശ്ശിയുടെ അവസ്ഥ ആർക്കും ഉണ്ടാവാതിരിക്കാൻ അവൾ ശ്രമിച്ചു. മീനാക്ഷി പകർന്നു നൽകിയ ആ നന്മയുടെ ആ കരുതലിന്റെ ചെറിയ തിരിയുടെ പ്രകാശം തന്നാലാവും വിധം മറ്റുള്ളവരിലേക്ക് എത്തിക്കാൻ അഭിരാമി ശ്രമിച്ചു.

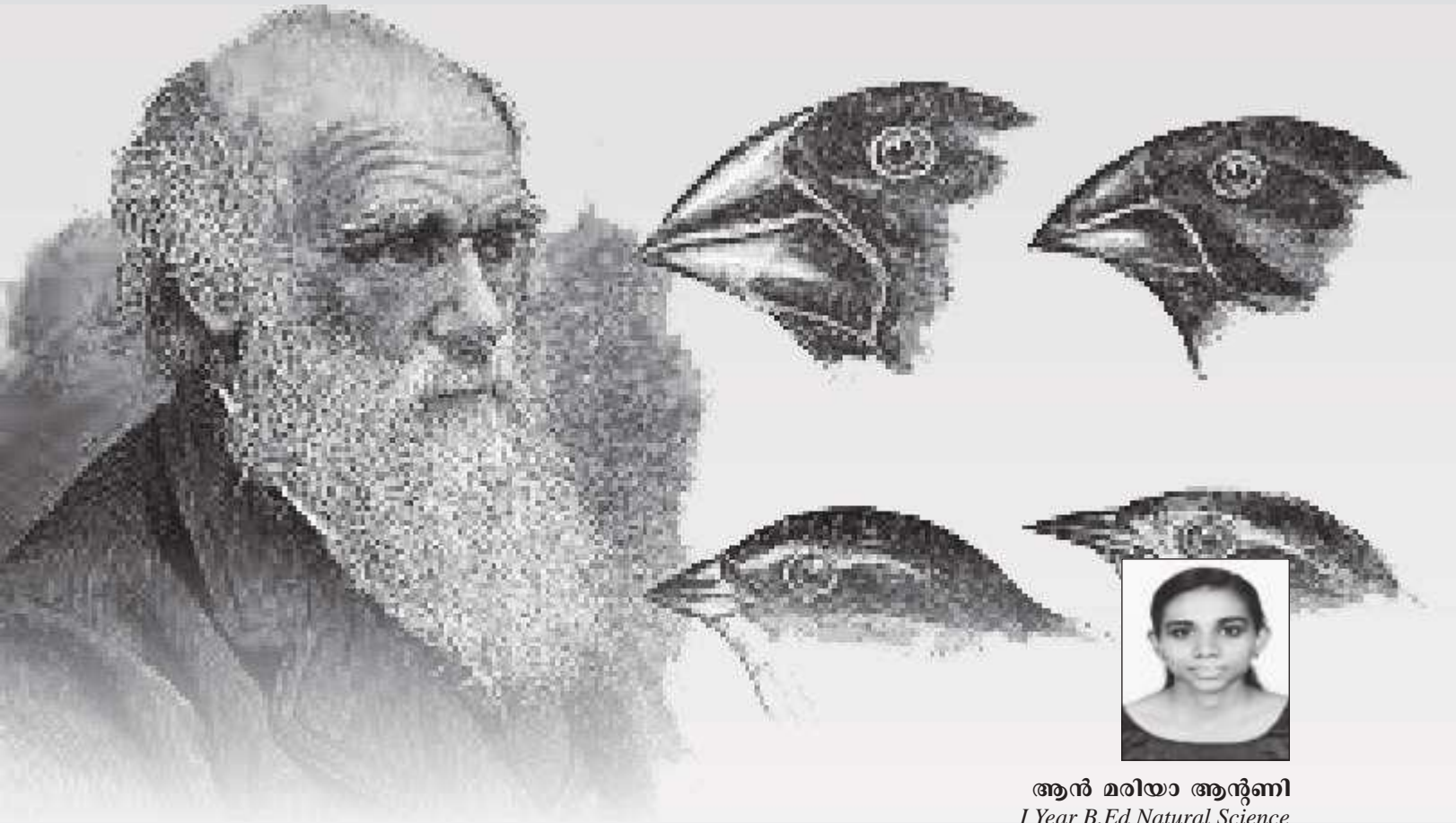


ആൻ മരിയാ ആന്റണി  
I Year B.Ed Natural Science

## അതിജീവിക്കാം ഒന്നിച്ച്

നാം ഏവർക്കും സുപരിചിതമായ ഒരു നാടോടി കഥയാണ് വേടന്റെയും പ്രാവുകളുടേയും. നിലത്ത് ചിതറിക്കിടന്നിരുന്ന ധാന്യമണികൾ കണ്ട് അവ ഭക്ഷിക്കാൻ പറന്നെത്തിയതായിരുന്നു പ്രാവുകൾ. എന്നാൽ അവ തങ്ങൾക്കുള്ള കെണിയാണെന്ന് അവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞില്ല. കൂട്ടമായി പറന്ന് നിലത്തിറങ്ങി പ്രാവുകളെ ഉടൻ തന്നെ വേടൻ തന്റെ കെണിയായ വല വിരിച്ചു. പ്രാവുകൾ പറക്കാൻ ആവാതെ വലക്കടിയിൽ അകപ്പെട്ടു. എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് അറിയാതെ നിൽക്കുമ്പോഴാണ് കൂട്ടമായി ഒന്നിച്ച് ഒരു ദിശയിൽ പറക്കാൻ അവർ തീരുമാനിക്കുന്നത്. അവ ഒന്നിച്ച് ആ വലയുമായി പറന്നു. അങ്ങനെ കൂട്ടായ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ അവർ അതിജീവിച്ചു. കേവലം ഒരു നാടോടികഥയായി ഇത് തോന്നുമെങ്കിലും കൂട്ടായ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെയുള്ള അതിജീവനത്തിന്റെ വലിയ പാഠമാണ് കാണിച്ചു തരുന്നത്. ഒന്നിച്ച് പ്രവർത്തിച്ച് അല്ലെങ്കിൽ കൂട്ടായ അതിജീവനത്തിന്റെ വലിയ രണ്ട് തെളിവുകളാണ് കേരളം അതിജീവിച്ച വെള്ളപ്പൊക്കവും, ഇന്ന് നാം അതിജീവിച്ച് കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കോവിഡ് മഹാമാരിയും. അതിജീവനം സാധ്യമാവാൻ കുറുക്കു വഴികളൊന്നുമില്ല. കൂട്ടായ പ്രവർത്തനവും കഠിന പരിശ്രമവുമാണ് അതിജീവത്തിലെത്തിച്ചേരാൻ നമുക്കാവശ്യം. ഓരോ ദിവസവും നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലെ ഒരോ അതിജീവനമാണ്. നാം അതിജീവിക്കുന്നതിനൊപ്പം, മറ്റൊരാൾക്ക് കൂടി കൈനീട്ടുക, ഒരു കൈതാങ്ങായി മാറുന്ന തന്റെ അതിജീവിനത്തിന് ഒപ്പം തന്നെ മറ്റൊരാളുടെ അതിജീവനവും നാം ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുക. ചിലപ്പോൾ നമ്മുടെ അതിജീവനത്തേക്കാൾ പ്രാധാന്യം അർപ്പിക്കുന്നത് അവരുടേതിനാവാം. ഞാനും അതിജീവിക്കും, നീയും, നമ്മൾ ഒന്നിച്ച് അതിജീവിക്കും.





ആൻ മരിയാ ആന്റണി  
I Year B.Ed Natural Science

# അർഹതയുള്ളതിന്റെ അതിജീവനം

അതിജീവനം ഇന്ന് ഏറ്റവുമധികം സജീവമായി ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുന്ന വിഷയം. എല്ലാ മേഖലകളിലും ഒരുപോലെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന വിഷയം. കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷമായി മനുഷ്യസമൂഹത്തിൽ അധികമായി ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്ന വാക്ക്. കുറച്ച് വർഷങ്ങളായി കാലവർഷത്തിന്റെ സംഹാരതാണ്ഡവത്തിന് ശേഷം കേൾക്കുന്ന വാക്ക്. കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് ദശാബ്ദങ്ങളായി മനുഷ്യപ്രവർത്തികളുടെ ഫലമായി തന്റെ നിലനിൽപ്പിന് വേണ്ടി നടത്തുന്ന പ്രകൃതിയുടെ പോരാട്ടം ഇതിനുമെല്ലാം മുമ്പ് ഭൂമിയിൽ തന്റെ വാസ മുറപ്പിക്കാൻ തീവ്രമായ കാലവസ്ഥയും വന്യമൃഗ

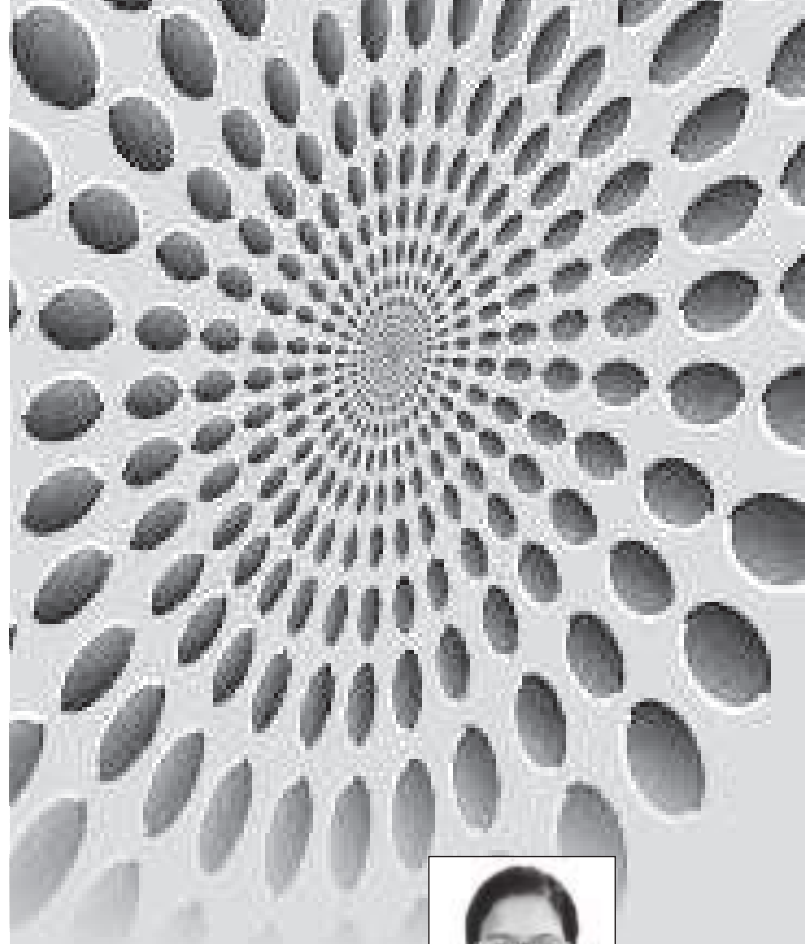
ങ്ങളെയും അതിജീവിച്ച് ജീവിതം മുന്നേറി കാണിച്ചു തന്ന നമ്മുടെ പൂർവികന്മാർ. അങ്ങനെ അവിടുന്ന് അതിജീവനം എന്ന വാക്കിന്റെ തുടക്കം കുറിച്ചു.

ഇംഗ്ലീഷ് പ്രകൃതിശാസ്ത്രജ്ഞനായ ചാൾസ് റോബർട്ട് ഡാർവിൻ മുന്നോട്ട് വച്ച സിദ്ധാന്തമായിരുന്നു പ്രകൃതി നിർധാരണം (Natural Selection ). ഈ സിദ്ധാന്തത്തിൽ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ആശയമാണ് അർഹതയുള്ളതിന്റെ അതിജീവനം. പരിണാമത്തിന്റെ പിന്നാലെ അടിസ്ഥാന വിവരണം മുന്നോട്ട് വച്ച ആശയമാണ് ഇത്. ഇന്ന് മാനവരാശിക്ക് സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പല ചോദ്യങ്ങൾക്കുമുള്ള ഉത്ത

രമാണ് 'അർഹിക്കുന്നവയാണോ അതിജീവിക്കുന്ന ത്. സൃഷ്ടിജാലങ്ങൾക്കിടയിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സ്ഥാനം തനിക്കാണെന്ന് കരുതുകയും അവകാശപ്പെ ടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യൻ, തന്റെ 'അതിയായ' ജീവിതത്തിന് വേണ്ടി ചുറ്റുമുള്ള സഹജീവികളെ കരുതാതെ തന്റെ ആവശ്യാനുസരണം പ്രകൃതി വിഭവങ്ങൾ ചൂഷണം ചെയ്യാൻ മുന്നേറിക്കൊണ്ടിരി ക്കുന്നു. ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചക്ക് മാത്രം ഊന്നൽ നൽകിക്കൊണ്ട് മനുഷ്യൻ തന്റെ ജീവസ്രോതസായ പ്രകൃതിയേയും മറ്റും ജീവജാല ങ്ങളെയും ഉന്മൂലനം ചെയ്യുന്നു. 'ഇന്നത്തെ' മാത്രം അതിജീവനത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകി. നാളെയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെയുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ മൂലം മാത്ര മാണ് ഇന്ന് നേരിടുന്ന പല്ലു വെല്ലുവിളികളും ഉയർന്ന് വന്നിരിക്കുന്നത്.

മനുഷ്യൻ തന്റെ അതിജീവനത്തിന് ശരവേഗം പായുമ്പോൾ മറന്ന്പോയ ഒന്നാണ് തന്റെ ചുറ്റു മുളള പ്രകൃതിയും അതിലെ അവസ്ഥവ്യവസ്ഥയും നാം വളരെ പ്രതീക്ഷയോടെ കാത്തിരുന്ന കാല വർഷം ഇന്ന് നമുക്ക് പേടിസ്വപ്നമായി മാറിയിരി ക്കും. ഇതിന് പിന്നിലെ യഥാർത്ഥ കാരണം മനു ഷ്യൻ മാത്രമാണ്. തന്റെ ജീവിതനിലനിൽപ്പിനായി അവൻ തന്റെ താങ്ങായും തണലായും നിന്ന പ്ര കൃതിയെ മറന്നു. എന്നാൽ പ്രകൃതി തന്റെ അതിജീ വനത്തിനായി പല മാർഗങ്ങളും സ്വീകരിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങനെ വെള്ളപ്പൊക്കം, ഉരുൾപൊട്ടൽ, കാലാ വസ്ഥ വ്യതിയാനം തുടങ്ങിയ പ്രത്യക്ഷമായി താൻ കൈവരിച്ച വിദ്യകൾകൊണ്ട് ഇതെല്ലാം അതിജീവി ക്കാൻ സാധിക്കുമെന്ന് എന്ന് അവൻ വിശ്വസിച്ചു. എന്നാൽ എത്രനാൾ ഇത് സാധ്യമാകും. പ്രകൃതി ക്ഷോഭങ്ങൾക്കൊപ്പം പലവിധ പകർച്ചവ്യാധികളും എത്തിത്തുടങ്ങി. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഇവയൊക്കെ മനു ഷ്യനൊരു താക്കീതാണ്. സ്വന്തം അതിജീവനത്തിന് മാത്രം ലക്ഷ്യം വച്ച് സ്വർത്ഥതയോടെ മുന്നേറുന്ന മനുഷ്യന് തിരിഞ്ഞ് നോക്കാൻ ഉള്ള അവസരം ന ൾകുകയാണ് പ്രകൃതി.

ഭൂമിയെ അമ്മയായി കാണാൻ ആണ് നമ്മെ പ റിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഭൂമി നമുക്ക് നൽകി ചിരിക്കുന്ന പ്രകൃതിയേയും അതിലെ വിഭവങ്ങളും നാം വരദാന ങ്ങളായി കാമണം. ഡാർവിന്റെ സിദ്ധാന്തമനുസരിച്ച് പ്രകൃതിയുടെ നിയമമാണ്. അർഹതയുള്ളതിന്റെ അതിജീവനം. മനുഷ്യൻ ചിന്തിക്കുക താൻ. അതി ജീവിക്കാൻ അർഹതയുള്ളവനാണോ തീർച്ചയായും മനുഷ്യൻ തനിച്ചല്ല താനും. ചുറ്റുമുള്ള പ്രകൃതിയും ഒന്നിച്ച് അതിജീവിക്കും.



അഞ്ജു സി.  
I Year BEd. English

## അതിജീവിതം

എന്റെ ജീവനാഴികളിലേവിടേയോ,  
മരുപച്ചയായി നീയാണഞ്ഞപ്പോൾ  
ജീവിതമെന്തെന്നു ഞാനറിഞ്ഞു  
നേർത്ത പാളിയിൽ പൊതിഞ്ഞിടും  
മഞ്ഞുകണമെന്നപ്പോൾ ശോഭിക്കുന്നു,  
മനമാക്കെ  
ജീവനേകിടും പ്രതീക്ഷകൾ  
മുളച്ചിടും സിരകളിൽ  
മുഴങ്ങട്ടെ മാറ്റത്തിന്  
പ്രതിധനി  
വരിക, നീ എൻ ചാരെ  
നൂണഞ്ഞിടാം ജീവിതം,  
മാധുര്യത്തോടെ.



അർച്ചന കൃഷ്ണൻ  
II Year B.Ed., Natural Science

## അതിജീവനത്തിന്റെ വർണ്ണപ്രപഞ്ചം

അമ്മതൻ കൈപിടിച്ചാപ്പൊദ-  
ഭരിതയായ് മുറ്റത്തുമന്ദം  
നടന്നനേരം, അറിയുന്നവൾ  
ഈ നിറക്കൂട്ടുകൾ തൻ മായാപ്രപഞ്ചം

ഈ ഭൂമിയിൽ വന്നു കാൽ-  
തൊട്ടനാൾ മുതൽ  
ഈവർണ്ണലോകം അവൾക്കു  
വാക്കുകൾ മാത്രം.

അമ്മയും അച്ഛനും മുത്തശ്ശിയും  
വർണ്ണിച്ചൊരാ വർണ്ണ-  
മഹോത്സവം അറിഞ്ഞില്ല  
അവളിത്ര ധന്യമെന്ന്  
ഹരിതപ്രകൃതിയും നീലത്തിൽമുക്കിയ-  
കടലും വിശാലമാം ആകാശവും  
സ്വർണ്ണപ്രഭയിൽ മുങ്ങിനിവരുന്ന  
സൂര്യനും ചന്ദ്രനും വാക്കുകളിൽ മാത്രം

വാക്കിൽ വിരിയുന്ന വർണ്ണ  
ദൃശ്യങ്ങൾക്കായി ജിജ്ഞാസയാൽ  
കാത്തിരുന്ന കാലം ഓരോ നിമിഷവും  
ഓരോയുഗംപോലെ പോയ്മറഞ്ഞു  
അറിയുന്നു ഇന്നവൾ, കഴിയില്ല  
വാക്കിനാൽ വർണ്ണിക്കുവാനീ  
മഹാവർണ്ണസാഗരം, അറിയണം  
മിഴികളാൽ ഈ മഹാത്ഭുതം  
മൊഴിയുന്നു ഇന്നവൾ നന്ദി  
അവൾക്കായി അതിജീവനത്തിന്റെ  
പാത തെളിച്ചുകൊണ്ടീ-  
വർണ്ണലോകം തരുന്നവർക്കായി.



യാമിനി ജോസ്  
I Year B.Ed., Physical Science

## ജീവനപഠനങ്ങൾ

അതിജീവനം പഠിപ്പിച്ചത് അമ്മയാണ്.  
അതിജീവനം പഠിപ്പിച്ചത്  
പരാജയപ്പെട്ട മത്സരവേദികളാണ്  
തകർന്ന്പോയ തകർന്ന് പോയ  
പ്രണയവും പഠിപ്പിച്ചു അതിജീവനം  
നഷ്ടപ്പെട്ട്പോയ സ്വപ്നങ്ങൾ  
തകർത്ത് പെയ്ത പ്രളയം,  
വീട്ടിലിരുത്തിയ ലോക്ഡൗൺ,  
മത്സരിച്ചാണ് പഠിപ്പിച്ചത്  
അതിജീവനം പഠിപ്പിച്ചത്  
ജീവിതം തന്ന വേദനകളാണ്.  
അതിജീവനം പഠിപ്പിച്ചത്  
ജീവിക്കാനുള്ള ആഗ്രഹമാണ്.







## Community Living Camp



# Esperanto - Summer Camp







# College Day





*Team VENTEL*

## SWAYAM ONLINE COURSE CERTIFICATION 2020



**Varsha Elizabeth Thomas & Aleena Elias**

Nov. 2019 School Organization, Administration and Management  
Sept. 2020 Communication Technologies in Education



**Minnu Ann Mathew**  
Sept. 2020  
Learning &  
Instruction

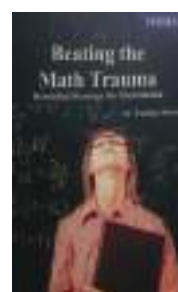


**Lialias Lidiya**  
Sept. 2020  
Diet Management  
in Health &  
Disease



**Reema Joseph**  
Sept. 2020  
Communication  
Technologies in  
Education

## *Books Published*



# ജാനകിയമ്മാൾ എന്ന മഹിളാരത്നം



മിറിൽ മൈക്കിൾ  
I Year B.Ed Mathematics

**1909** ജൂലൈ 14, നാദസ്വരവും തകിലും മേളങ്ങളുമായി ആഘോഷങ്ങളുടെ ഒരു ദിനമായിരുന്നു ആ അയ്യങ്കാർ കുടുംബത്തിന്. കുടുംബത്തിലെ ഇരുപത്തിരണ്ടുകാരന്റെ വിവാഹം. വധുവോ, ഒരു പത്തു വയസ്സുകാരി സുന്ദരിയും. വിവാഹശേഷവും വയസ്സറിയിക്കും വരെ അവൾ തന്റെ പിതാവിന്റെ ഭവനത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചു പോന്നു. അതായിരുന്നു അന്നത്തെ രീതി. മൂന്നു വർഷക്കാലം കടന്നുപോയി. 1912 ആ വധുവരന്മാർ ഒരുമിച്ച് താമസിച്ചു തുടങ്ങി.

ഭർത്താവിനെ സ്നേഹിച്ചും ശുശ്രൂഷിച്ചും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗണിത ശാസ്ത്രത്തോടുള്ള അടങ്ങാത്ത അഭിനിവേശത്തിനു തന്നാൽ കഴിയുംവിധം പിന്തുണച്ചു. ഒരു ഉത്തമ ഭാര്യയായി അവൾ ജീവിച്ചു പോന്നു. 1914-ൽ ഗണിതഗവേഷണങ്ങൾക്കായി ഭർത്താവ് കടൽ കടന്നു. യാത്രയ്ക്ക് തയ്യാറെടുത്തപ്പോഴും ഈ പതിനഞ്ചുകാരി കൂടെ തന്നെ നിന്നു. അവളെ തന്റെ മാതാപിതാക്കളെ ഏൽപ്പിച്ച് 1914 മാർച്ച് 14ന് അവൻ ഇംഗ്ലണ്ടിനുപോയി. തിരികെയെത്തിയത് മാർക്കരോഗങ്ങളുമായിട്ടാണെന്നു. ഭർത്താവ് മടങ്ങിയെത്തിയ നാൾ മുതൽ പിന്നീടുള്ള ഒരു വർഷത്തോളം അദ്ദേഹത്തെ ശുശ്രൂഷിച്ചും പരിപാലിച്ചും കടന്നുപോയി.

1920-ൽ തന്റെ 21-ാം വയസ്സിൽ അവൾ വിധവയായി. പിന്നെയുള്ള എട്ടുവർഷം തന്റെ സഹോദരനൊപ്പം ബോംബെയിൽ. ആ കാലത്താണ് ഇംഗ്ലീഷ് വിദ്യാഭ്യാസവും തയ്യലും അവൾ പഠിച്ചത്. തന്റെ കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന പണവും സ്വത്തും തീർന്നപ്പോൾ മദ്രാസിലേക്ക് വണ്ടികയറാൻ അവൾ രണ്ടാമതൊന്ന് ആലോചിച്ചില്ല. തന്റെ സഹോദരിയോടൊപ്പമായിരുന്നു പിന്നീ

ടുള്ള ഒരു വർഷക്കാലം. അതിനുശേഷം ഒരുവർഷം ഒരു കുട്ടുകാരിക്കൊപ്പവും. ഒടുവിൽ അവൾ തീരുമാനിച്ചു ഒറ്റയ്ക്ക് പൊരുതാൻ ഒറ്റയ്ക്ക് ജീവിക്കാൻ.

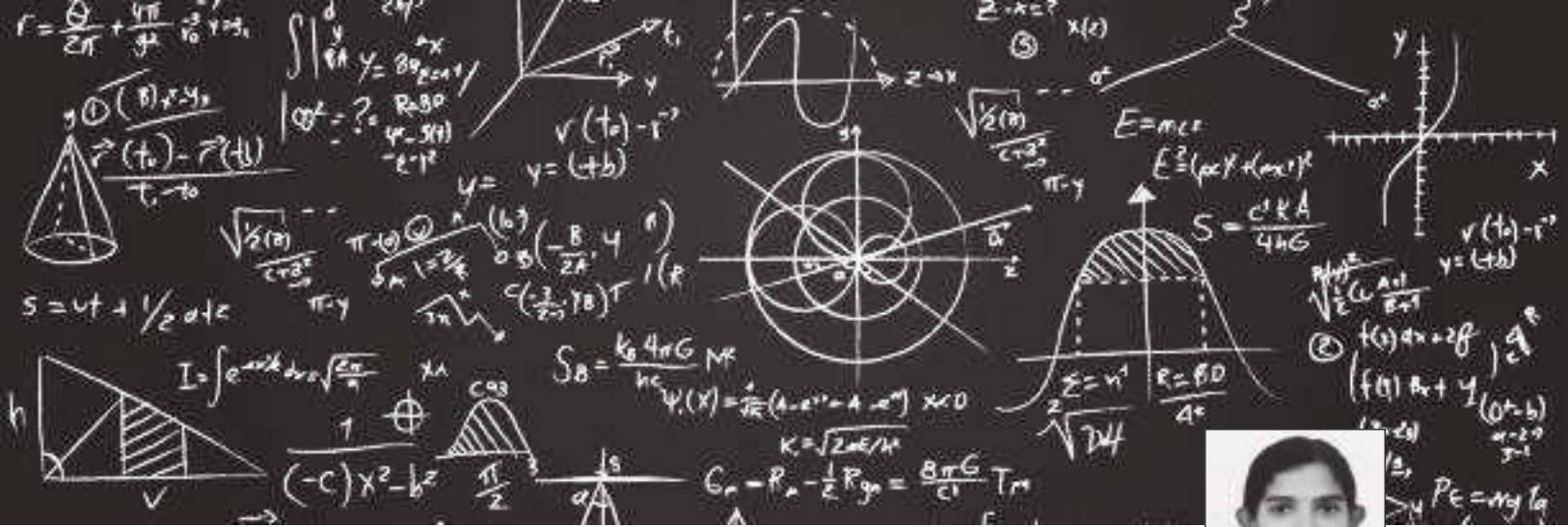
തയ്യൽ പഠിപ്പിക്കാനും, തയ്യൽ ജോലികൾ ചെയ്യാനുമായി മുകളിലും താഴെയുമായി രണ്ടുമുറികളുള്ള ഒരു കുഞ്ഞുവീടു അവൾ കണ്ടുപിടിച്ചു. പിന്നീടുള്ള അഞ്ചുവർഷക്കാലം അവൾ തനിക്കു ജീവിക്കാൻ ആവശ്യമുള്ളത് സമ്പാദിച്ചു. ഒറ്റയ്ക്ക് .

1950-ൽ അവളുടെ ആത്മസുഹൃത്ത് മരണപ്പെട്ടു. അവളുടെ കൈയ്യിലേക്ക് ഒരു ഏഴുവയസ്സുകാരൻ പയ്യനെ വച്ചുകൊടുത്തിട്ടാണ് സുഹൃത്ത് മരണത്തിന് കീഴടങ്ങിയത്. സ്വന്തം മകനെപ്പോലെ സ്നേഹിച്ചും, ലാളിച്ചും അവൾ അവനെ വളർത്തി. പഠിപ്പിച്ചു. എസ്.ബി.ഐ. ഉദ്യോഗസ്ഥനാക്കി. നാരായണൻ എന്നായിരുന്നു ആ കുട്ടിയുടെ പേര്. മകന്റെ വിവാഹശേഷം അവർക്കൊപ്പം താമസിക്കാൻ അവൾ വിസമ്മതിച്ചു തയ്യൽജോലിയിലെ വരുമാനം കൊണ്ട് സമ്പാദിച്ച മറ്റൊരു വീട്ടിലേക്ക് താമസം മാറ്റി. എന്നാൽ നാരായണൻ തന്റെ ജോലിയിൽ നിന്ന് വോളന്ററി റിട്ടയർമെന്റ് എടുത്ത് അമ്മയെ പരിപാലിച്ചു. 1994 ഏപ്രിൽ 13-ാം തീയതി ഈ മഹിളാരത്നം അന്ത്യവിശ്രാന്തിയടഞ്ഞു.

ജാനകിയമ്മാൾ എന്ന ഈ ജാനകിയെ ലോകം അറിയില്ല. എന്നാൽ ഈ യുഗത്തിന്റെ ഗണിതശാസ്ത്രപ്രതിഭ ശ്രീ. രാമാനുജനെ ലോകം അറിയും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാര്യയെന്ന നിലയിൽ ഈ ജാനകിയമ്മാളിനെയും. ലോകം കണ്ടിട്ടും ഗ്രഹിക്കാതെ പോയ, കാലം കടന്നുള്ള ഒരു സ്ത്രീയുടെ അതിജീവനത്തിന്റെ കഥയാണ് ജാനകിയമ്മാളിന്റെ ജീവിതം. 21-ാം വയസ്സിൽ വിധവയായ സ്ത്രീ തന്റെ സ്വന്തം പ്രയത്നംകൊണ്ട് കൈവരിച്ച വിജയകഥ. തന്റെ വരുമാനത്തിൽ ബാക്കിവരുന്നവകൊണ്ട് ജാനകിയമ്മാൾ മറ്റുകുട്ടികളെയും വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ സഹായിച്ചിരുന്നു എന്നു കൂടി അറിയുമ്പോൾ സ്നേഹവും, ആദരവും ബഹുമാനവും വർദ്ധിക്കുന്നു.







# എന്റെ സ്വന്തം E(P,Q)



റോഷ്നി സുരേഷ് അറയ്ക്കൽ  
I B.Ed Mathematics

ഹോസ്റ്റലിലെ ഒരു സാധാരണ വൈകുന്നേരം മുടി ഒക്കെ പിന്നിക്കെട്ടി, ബുക്ക് ഒക്കെ എടുത്ത് പഠിക്കാൻ എന്റെ മുറിയിലെ കസേരയിൽ ഇരുന്നു. കുറച്ച് സമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് ആരോ എന്റെ മുടിയിൽ പിടിച്ച് വലിച്ചു. ആദ്യം ഞാൻ അത് വലിയ കാര്യമാക്കിയില്ല. കൂട്ടുകാരികളിൽ ആരോ തമാശക്ക് ചെയ്യുന്നു എന്ന് കരുതി. എത്തിരി തവണ ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ ദേഷ്യത്തോടെ ഞാൻ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അതാ അവിടെ നിൽക്കുന്നു വെളുത്ത ഒരു ഉണ്ടപ്പുകു, പന്തിനു കയ്യും കാലും വെച്ചപ്പോലെ ഉണ്ട്. അതാണ് നമ്മുടെ കഥാനായകൻ. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ഏതാനും ആഴ്ചകളുടെ പരിചയം മാത്രമേ ഉള്ളൂ. ഇടയ്ക്ക് ഒരു തവണ സവിത മിസ്സിനോടൊപ്പം ക്ലാസിൽ വന്നുപോയിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഞങ്ങളോടാരോടും സൗഹൃദം സ്ഥാപിക്കാനോ ഒന്നു ചിരിക്കാനോ കൂട്ടാക്കാത്ത ഒരാൾ എനിക്ക് കുറച്ച് കൂടുതൽ ഇഷ്ടക്കേട് ഉണ്ട് അവനോട് അതിന്. ഒരു കാരണം ഉണ്ട് അത് ഞാൻ വഴിയേ പറയാം. അതിനാൽ ഞാൻ അവന്റെ കൈ തട്ടിമാറ്റി വീണ്ടും പഠനം തുടർന്നു. എന്നാൽ അവൻ എന്നെ വീണ്ടും വീണ്ടും മുടിയിൽ പിടിച്ച് വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഞാൻ കൈ തട്ടി മാറ്റാനും. ശല്യം സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ ഞാൻ അവനെ എടുത്ത് ജനാലയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് എറിഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് എന്റെ ഫോണിൽ അലാറം അടിച്ചു. ഒരു ചെറു പുഞ്ചിരിയോടെ ഞാൻ എഴുന്നേറ്റു.

ഇനി കഥാനായകന്റെ പേര് പറയാം. പി.ജി.യുടെ പിരിമുറുക്കം മുർധന്യത്തിൽ എത്തി നിൽക്കുന്ന ആദ്യ സെമസ്റ്ററിലെ Linear Algebra യുടെ ക്ലാസ് ടെസ്റ്റ്. Linear Algebra ൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ട

ഒരു തീയറത്തിന്റെ പ്രാഥമിക ഞാൻ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും മനസ്സിലാക്കാനോ പഠിപ്പിക്കാനോ കഴിയാതെ പോയ ഒരു ഫങ്ഷൻ ആണ് E(P,Q). കൂട്ടുകാരെല്ലാം കാണാപാഠം പഠിച്ച് എഴുതിയപ്പോൾ എനിക്ക് അതുപോലും കഴിഞ്ഞില്ല. അതിന്റെ പേരിൽ ടീച്ചറിന്റെ ഒത്തിരി വഴക്കും കൂടാതെ ആ പരീക്ഷയ്ക്ക് സി ഗ്രേഡും നേടി തന്നിട്ടുണ്ട് ഇദ്ദേഹം. അതാണ് എനിക്ക് ഇഷ്ടക്കേട് കൂടുതൽ ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞത്.

ജീവിതത്തിലെ ഒരു വ്യത്യസ്ത അനുഭവമായിരുന്നു എനിക്ക് സമ്മാനിച്ചത്. ഇനി ഒരിക്കൽ കൂടി ഉണ്ടാവും എന്ന് ഉറപ്പ് പറയാൻ കഴിയാത്ത എന്നാൽ ഉണ്ടാവണേ എന്ന് ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന എന്റെ ക്യൂട്ട് സ്വപ്നം. 2 വർഷത്തെ പി.ജി. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും മറക്കില്ല എന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുള്ള വീണ്ടും ഓർക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു അധ്യായം. ഇതെന്റെ ഒരു കുഞ്ഞു അനുഭവം ആയിരുന്നു.

നമ്മുടെ മനസ് ജീവിതം പ്രതിസന്ധികളിൽ സങ്കടങ്ങളിൽ, പൊരുത്തക്കേടുകളിൽ എല്ലാം അനായാസം പൊരുത്തപ്പെടാനും, അതിന്റെ നല്ല വശം കാണിച്ചു തരാനും അതിലൂടെ നമ്മളെ നയിക്കാനും നടത്തുന്ന ശ്രമത്തിന്റെ ഒരു കുഞ്ഞ് ഉദാഹരണം മാത്രം. ഈ സ്വപ്നം എന്റെ ഇഷ്ടക്കേടിനെ എന്റെ മനസ്സിന്റെ മായാജാലത്തെ വിവരിക്കാൻ എനിക്ക് വാക്കുകളില്ല. ഈ മനസ്സ് നമ്മൾ വിചാരിക്കുന്ന പോലെ അല്ല. സുപ്പറാ.. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു എന്ന് നമ്മൾ പറയുമ്പോഴും ചാരത്തിൽ നിന്ന് പറന്നുയരുന്ന ഫിനിക്സ് പക്ഷിയെപ്പോലെ നമ്മളേയും കൊണ്ട് പറന്നുയരുന്ന നമ്മുടെ ഏറ്റവും ശക്തമായ നമ്മുടെ കൂട്ടുകാരി. നമ്മുടെ മനസ്സ്. മഹാപ്രളയം വരുത്തിയ ദുരന്തവും അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയും





ആതിര വാസവൻ  
I B.Ed Physical Science

# മഹാപ്രളയം വരുത്തിയ ദുരന്തവും അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയും

2018-2019 വർഷങ്ങൾ കേരളത്തിലെ ജനങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വെല്ലുവിളികൾ നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. നാം അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയിലായിരുന്നു. വയനാട്ടിലെ പുത്തുമലയിൽ, മൂന്നാറിലെ പെട്ടിമുടിയിൽ, മറ്റു പല മേഖലകളിൽ പ്രകൃതി ദുരന്തങ്ങൾക്ക് കേരളം സാക്ഷിയായി.

പെട്ടിമുടിയിലും പുത്തുമലയിലും നാം കണ്ട കാഴ്ചകൾ ഏറെ ദുഃഖിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. കലി തുള്ളിയ മഴയിൽ മണ്ണൊലിപ്പിൽ ഒരു പ്രദേശമാകെ നൊടിയിടയിൽ മണ്ണിനടിയിലായി. ഒരുപാട് മനുഷ്യരുടെ ആയുസ് കവർന്നെടുത്തു. വീടും പുരയിടവും കൃഷിഭൂമിയും വളർത്തു മൃഗങ്ങളും എല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ടു. മൃത്യു താണ്ഡവമാടി.

അച്ഛന്മാരെ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ, ഉറ്റവരെയും ഉടയവരെയും നഷ്ടമായവർ, കൃഷിഭൂമി നഷ്ടപ്പെട്ടവർ, മുൻപിലുള്ള ജീവിതം എങ്ങനെയെന്നറിയാതെ മരവിച്ച് നിന്നവർ, ജോലി നഷ്ടമായവർ, കേറി കിടക്കാൻ കൂര നഷ്ടപ്പെട്ടവർ. മാനസികമായി തകർന്നവർ. വരുമാന മാർഗ്ഗങ്ങൾ അടഞ്ഞവർ. ഇവർ ഇന്ന്

അതിജീവനത്തിന്റെ പാതയിലാണ്. പെട്ടിമുടിയിലെ ദുരന്തത്തിൽ മരണമടഞ്ഞുപോയ സ്ഥലത്തായിരുന്നതിനാൽ മരണത്തിൽ നിന്നും രക്ഷപ്പെട്ടു, ഉറ്റവരും ഉടയവരും നഷ്ടപ്പെട്ട ഗോപികയും ഹേമലതയും ദുരന്തത്തിന്റെ നേർക്കാഴ്ചകളാണ്.

എല്ലാമെല്ലാം നഷ്ടപ്പെട്ട ഹതഭാഗ്യരായ ഈ മനുഷ്യരുടെ സംരക്ഷണത്തിനായി സർക്കാർ നിരവധി പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു നടപ്പിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്. അത് മാത്രം പോര. സന്നദ്ധ സംഘടനകളുടെയും സുമനസ്സുകളുടെയും അക്ഷീണമായ സഹായവും പ്രോത്സാഹനവും അകമഴിഞ്ഞുണ്ടാകണം. സാഹചര്യം എത്ര ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ നിറഞ്ഞതാണെങ്കിലും അവ സമ്മാനിക്കുന്നത് എത്ര വലിയ ദുഃഖങ്ങളാണെങ്കിലും തളരാതെ മുന്നോട്ട് പോവുക എന്നതിലാണ് കാര്യം. ഭയമില്ലാത്ത അവസ്ഥയെ അതിജീവനം എന്ന് വിളിക്കാനാവില്ല. മറിച്ച് അവ സാനിച്ചു എന്ന് തോന്നുന്നിടത്തുനിന്ന് തുടങ്ങുവാനുള്ള ഊർജ്ജമാണ് അതിജീവനം.



# SUMMER CAMP *ESPERANTO 2021*

Summer is the time for children to take time off from the regular chore of going to school and getting down to the curriculum. So, the summer vacation is, in another way, an opportunity to learn certain life skills while having fun. Children in the age group of seven to teen years are in the moulding stage. Right skills imparted now can help them shape their life and future.

With this vision in mind Mount Carmel College of Teacher Education for Women, Kotta-

yam steered under the supervision and guidance of Dr. Mary Sheba Jose, Principal-in-charge, organized an online one week Summer Camp *ESPERANTO* – meaning, one who hopes - for the inmates of Children's Home under the care of Carmelite Sisters of St. Teresa. Dr. Jaya P. J., Assistant Professor, B.Ed. department and Dr. Nidhu Neena Varghese, Assistant Professor, M.Ed. department were the Teacher coordinators and Ms. Nancy, the Student coordinator.

**MOUNT CARMEL COLLEGE OF TEACHER EDUCATION FOR WOMEN**

**Organizes**  
**One Week Online**

**SUMMER CAMP ESPERANTO**  
**For SCHOOL STUDENTS**

**Activities:**

- Arts & Craft
- Games & Activities
- Awareness Classes
- Fitness Training
- Skill Training

**Date:**  
24/05/2021  
to  
29/05/2021

**Time:**  
7.30 am to 9.00 am

**Ms. Nancy Varghese**  
Student Coordinator  
Ph: 7392031476

**Dr. Jaya P.J.**  
(Assistant Professor)  
Teacher Coordinator  
Ph: 9544908088

**Dr. Nidhu Neena Varghese**  
(Assistant Professor)  
Teacher Coordinator  
Ph: 9446979012

**Dr. Mary Sheba Jose**  
(Principal)  
General Convener  
Ph: 9495685321

## OBJECTIVES:

- To engage the kids in activities that they find both enjoyable and meaningful.
- To give them an opportunity to learn and develop skills like Painting, Craftwork, Dance, etc.
- To provide an even platform for all kids to explore and express their creativity, in any form.
- To educate and create awareness among them about various issues like the Environment, Nutrition, Covid- 19etc.

The Summer Camp was attended by students from the following Children's Home and School

### Children's Home

- St. Joseph, Kottayam
- Mount Carmel, Kottayam
- Sacred Heart, Mundakkayam
- St. Teresa's, Konniyoor
- Little Flower, Pallipport
- St. Joseph, Thrissur
- St. Teresa's, Ernakulam
- St. Joseph, Chinnakanal

### School

- Sr. Alphonsa's U. P. School, Chennamattom

## CAMP DURATION

The camp started on the 24<sup>th</sup> of May. Rev. Sr. Dr. Vinitha, Manager inaugurated the summer camp. The camp concluded on the 29<sup>th</sup> of May 2021. Sr. Dhanya, Local Manager presided over the function. Students participated in the camp at a scheduled time from 7.30 am to 9am daily.

## ACTIVITIES

Both B.Ed. and M.Ed. students were divided into groups and a center for each group was allotted respectively under the coordination and supervision of Sr. Nikhila, Assistant Professor,

Mount Carmel College of Teacher Education for Women, Kottayam. The camp was made active and participatory with Action songs, Quizzes, language games, subjects' inputs, orientation classes, handicrafts, cooking tips, physical exercises, journal writing etc. Children were taught different items each day and were asked to submit their works in the WhatsApp group created only for this purpose. In spite of the network issues and shortage of materials, children contributed their best in every activity.

Ten students from M.Ed. section were assigned with the children from St. Teresa's Children Home, Chinnakanal. Twenty students participated regularly for the camp. The trainees learned the language (Tamil) of the students for the effective communication and that was the success of the programme. Students could understand the instructions better and respond actively. They completed their daily tasks and posted the videos / photos in the group.

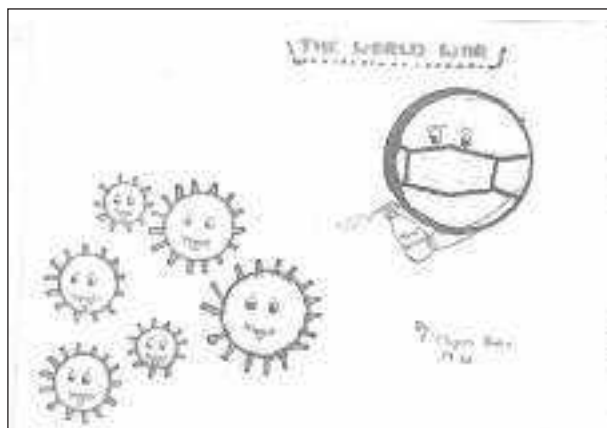
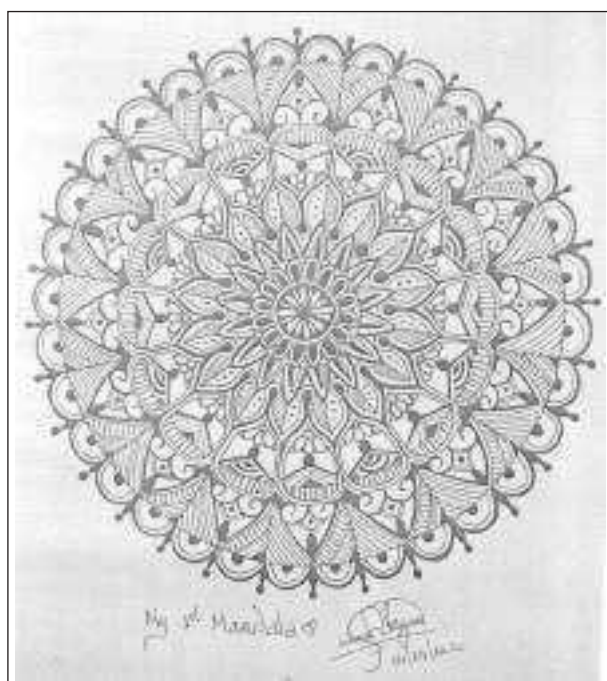
It was a pleasure for the Staff members and B.Ed. and M.Ed. students to witness children participating actively and benefitting much from it. Changes were made as per the suggestions of the students and a daily evaluation was done by the students in charge within their respective groups.

## CONCLUSION

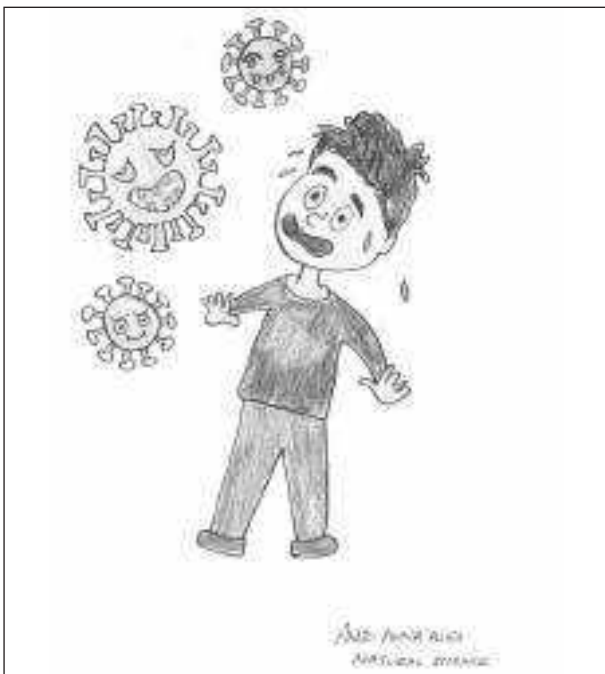
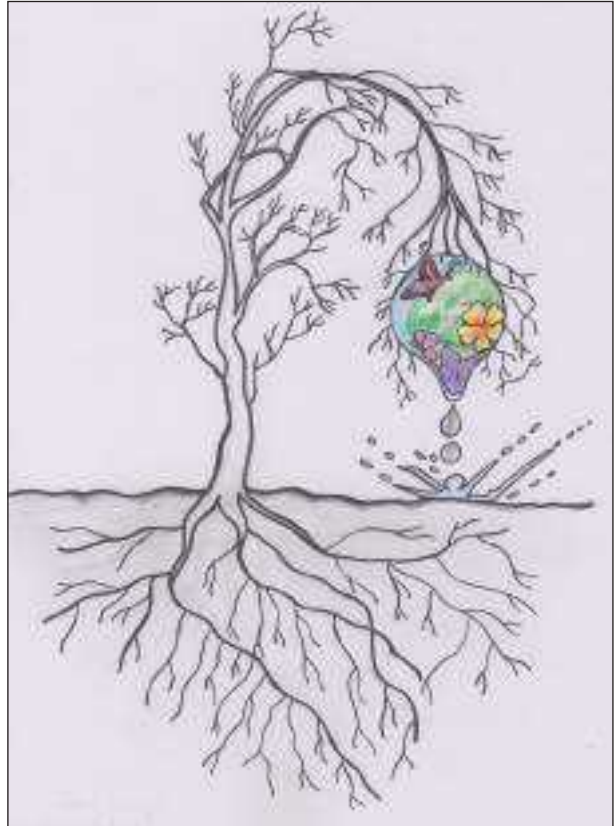
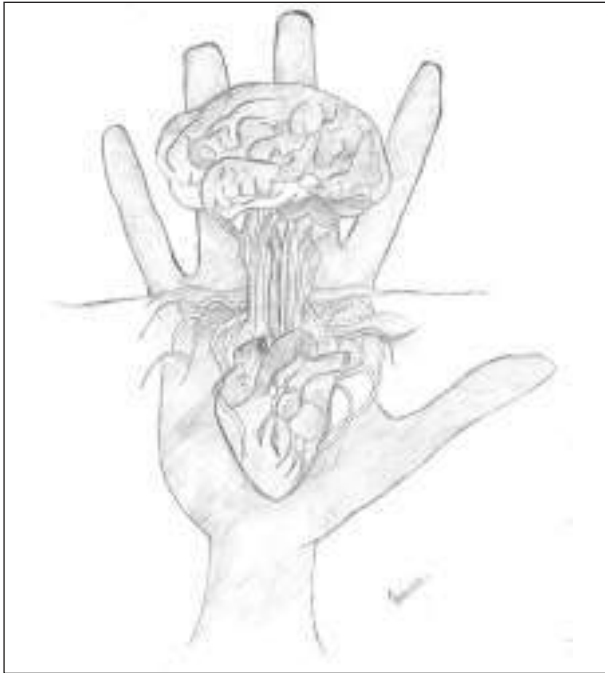
When we concluded on the last day with the valedictory function, the review on behalf of Sister in charge of the Children's Homes, Parent and B.Ed. and M.Ed. students and also the spark in the eyes of the students expressed that the Summer Camp had indeed been a great experience.



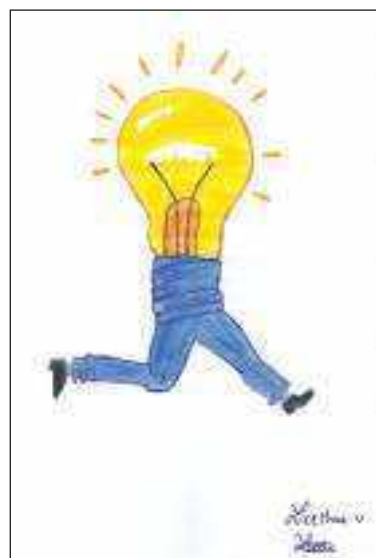
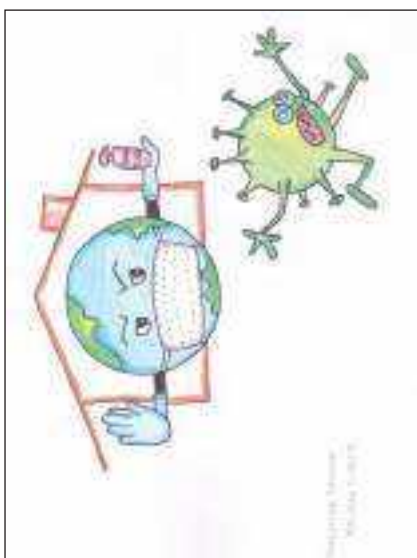
# Art Corner



# Art Corner



# Art Corner





## B.Ed. 2019-2021

### ENGLISH

**ANITHAMOL K. JOSEPH**

Kunnasseril (H)  
Eravimangalam P.O.  
Kaduthuruthy, Kottayam-686613  
Mob: 9846614876

**ANJITHA SABU**

Kanissery (H), Thellakom P.O.  
Kottayam – 686016  
Mob: 8078430204

**ANJU C.**

Chittettu (H), Channanikadu P.O.  
Kottayam – 686533  
Mob: 7560978544

**ANU MERIN THOMSON**

Peedikayil (H), Melukavu P.O.  
Kottayam – 686652  
Mob: 8547141302

**JENI THAMPAN**

Peruvellil (H), Puthuppally P.O.  
Kottayam – 686011  
Mob: 7012896314

**JERRIN ALEYAMMA JOHN**

Thadathil (H), Pazhavangadi P.O.,  
Ranni, Pathanamthitta- 689673  
Mob: 7025649893

**KARTHIKA UNNI**

Avanthika (H), Kumaranalloor P.O.  
Kottayam – 686016  
Mob: 9947260530

**KRISHNENDU S.**

Alunguthara (H), Monapilly Road,  
Thekkum bhagom  
Tripunithura, Ernakulam – 682301  
Mob: 9446323516

**RESHMI P.R.**

Pakkathu (H), Manganam P.O.  
Kottayam-686018  
Mob: 9447734994

**SHRUTHI KUMAR E.K.**

Edathalaparambil (H)  
Erumathala P.O.  
Nalammile, Ernakulam 683112  
Mob: 9946107304

**TINKLE JOSEPH**

Moothedathu (H)  
Kochara P.O., Chettukuzhy  
Idukki - 685551  
Mob: 9746694318

**VANISREE V.**

Vaikundam (H), Irumpayam P.O.,  
Thalayolaparambu  
Kottayam-686605  
Mob: 9744142035

### MATHEMATICS

**CHRISTEENA JOSE**

Elavanathodukayil (H)  
Thodanal P.O., Kottayam - 686573  
Mob: 9447910723

**IRENE SUSAN KOSHY**

Kalathil, Villa 9  
Good Earth  
Vadavathoor P.O.  
Kottayam - 686010  
Mob: 9400663457

**LIALIAS LIDIYA**

Koottumkal (H), Vadavathoor P.O.  
Kottayam - 686010  
Mob: 9496293185

**NIMMY ANTONY**

Pathickal (H), Chengalam P.O.  
Chengalam East  
Kottayam –686585  
Mob: 7559929609

**RESHMA JOHNSON**

Choorodil (H), Vadavathoor P.O.,  
Kalathipadi  
Kottayam - 686010  
Mob: 8089152103

**SANIYA MARIYA SAJ**

Vareekal(H), Peruva P.O.  
Kottayam –686610  
Mob: 9847815207

**SHERIN N.S.**

Narivelil (H), Kidangoor P.O.  
Kottayam - 686572  
Mob: 8086243569

**SRUTHY MARIAM GEORGE**

Thekkekkara (H), South Pampady P.O.  
Kottayam - 686521  
Mob: 9562884351

**SUMI S.**

Veluthazhe (H),Mevada  
P.O.,Kottayam - 686573  
Mob: 9526966696

### NATURAL SCIENCE

**AMITHA SUSAN MATHEW**

Kaniyamkulam  
Illickal Kiliroor North P.O.  
Kottayam – 686020  
Mob: 9037661181

**ANJU ANNA ALEX**

Mappilassery, Velloor P.O.  
Kottayam – 686003  
Mob: 9846540059

**ARCHANA KRISHNAN**

Muthuplackal (H), Kooroppada P.O.  
Kottayam - 686502  
Mob: 7034105724

**ATHIRA V.V.**

Valiyaveethil(H), Manganam P.O.  
Kottayam – 686018  
Mob: 9446064115

**LAKSHMI K.S.**

Kalathipurayidom(H)  
Anickadu P.O.,Pallickathodu  
Kottayam – 686003  
Mob: 7034693378

**MEGHAMOL V.R.**

Venghasseril(H), Ponkunnam P.O.  
Ponpara, Kottayam- 686506  
Mob: 9745438174

**NAVYA FRANCIS**

Quarter No:B4  
Plantation Corporation Quarters  
Seminary Road, Vadavathoor P.O.  
Kottayam- 686010  
Mob: 9645533012

**RINU AGNES V.M**

Valiyaparambil(H), Cheriakadavu  
Kannamali P.O., Kochi  
Ernakulam - 682008  
Mob: 9072222114

**PHYSICAL SCIENCE****ALEENA ELIAS**

Vakkuparampil(H)  
Kollad P.O., Kottayam - 686004  
Mob: 9895443108

**AMBIKA LAKSHMI**

Karthika (H), Kothala P.O.,  
Pampady, Kottayam - 686502  
Mob: 9562540312

**DIVYA K.G**

Asha Bhavan, Channanikadu P.O.,  
Kottayam - 686533  
Mob: 9061595413

**JEMI ELAINE CHANDY**

Puthenpurackal (H)  
Mooledom P.O.,  
Kottayam-686012  
Mob: 9446013897

**JOBINA MARY N.G**

Nadivathezhath(H)  
Bolgatty,Mulavukad P.O.  
Ernakulam - 682504  
Mob: 9846037622

**JOSHNI MOLE J**

Suja Nivas, Padappakara P.O.  
Mulavana Via, Kollam - 691503  
Mob: 9946723306

**KAVYAPRIYA B**

Pabthanathuparambil (H)  
Near Railway Station  
Kottayam- 686001  
Mob: 9895093707

**(Sr.) MARY STAMIN D' SILVA**

Mount Carmel Convent  
Kanjikuzhy, Muttambalam P.O.  
Kottayam- 686004  
Mob: 9995619285

**MELIZA MERINA MENDEZ**

Pulianath (H)  
Thurutheparambu Road  
Thrikkakara P.O., Vazhakkala  
Ernakulam-682021  
Mob: 9388474672

**REEMA JOSEPH**

Chavara (H), Cherpunkal P.O.  
Kottayam- 686584  
Mob: 8547531061

**RICHU SEBASTIAN**

Padavettikala (H), Cheruvandoor  
Ettumanoor P.O.,Kottayam - 686631  
Mob: 8113820446

**VARSHA ELIZABETH THOMAS**

Kunnel (H), Manarcadu P.O.  
Kottayam - 686019  
Mob: 9447455812

**SOCIAL SCIENCE****ANJALYKRISHNA S.**

Kalambukattukunnel (H)  
Anickad East P.O.  
Kottayam - 686503  
Mob: 8086449768

**ANJU M. RAJAN**

Murippurathu (H), Ullanadu P.O.,  
Ozhukupuram, Kottayam - 686651  
Mob: 7510149277

**ASWATHY P.S**

Kanayathukunnel (H)  
Thekkethukavala P.O.  
Chirakkadavu, Kottayam - 686519  
Mob: 9497821986

**KAVYA VIJAYAN**

Kalathananiyil (H)  
Neelipuzhoor P.O.  
Pala, Kottayam - 686574  
Mob: 9605104859

**MINNU ANN MATHEW**

Kottuppallil (H),  
Lakkattoor P.O.  
Kottayam - 686519  
Mob: 8281300948

**REEMA TESS ANTONY**

Thangalathil (H)  
Puthusserry South P.O.  
Thiruvalla,  
Pathanamthitta - 689602  
Mob: 9539871936

**(Sr.) TRESA JOMOL K.J.**

St.Clare Convent  
Thiruvanchoor P.O.,  
Kottayam- 686019  
Mob: 8589858059

**M.Ed. 2019-2021****CHIPPY BABU**

Karimpumkalayil (H),  
Parippu P.O.  
Kottayam - 686014  
Mob: 8593865736

**REMYA R. NAIR**

Kulangara (H)  
Kadamury,  
Pariyaram P.O.  
Kottayam - 686021  
Mob: 9188860514

**RESHMA CHINNU SAJAN**

Kollamparambil (H),  
Manarcad P.O.  
Kottayam - 686019  
Mob: 9744235082

## B.Ed. 2020-2022

### ENGLISH

**Agatha Kurian**

Punnamthanath(H)  
Amayanoor P.O.  
Kottayam- 686019

**Aleena Thomas**

Pallivathukal (H),  
Kaduvakulam  
Kollad P.O.,  
Kottayam -686004

**Ani Sebastian**

Kalapurackal, Christ Nagar  
Kurisumoodu P.O.  
Changanacherry-686104

**Aswani C.P.**

Pattiparambath(H)  
Kodal Nadakkavu  
Pantheerankavu P.O.  
Kozhikode -673019

**Liz Mariam Flexture**

Valiyaparambil(H)  
Vallarpadam -682504  
Ernakulam

**Aiswarya R**

Kizhakkekannamyalil(H)  
Arunootimangalam P.O  
K.S. Puram  
Kaduthuruthy- 686604

**Anet Treesa Joseph**

Vellilakkattu(H),  
Kadanad P.O.  
Pala,Kottayam- 686653

**Ann Mary Samuel**

Parayil(H), Kollad P.O.  
Parackalkadavu,  
Kottayam-686004

**Feena Elsa Joseph**

Karikot, Kollad P.O.  
Kottayam 686004

**Neethu Susan Monu**

Cheramperil(H)  
C/o CSI Church  
Kanjikuzhy P.O.  
Thallakkanam, Idukki- 685606

**Simi Shajan**

Koottappillil(H), Koovallloor P.O.  
Pothanicad, Ernakulam 686671

**Sreekutty U.R.**

Uttattusseril (H), Puthuppally P.O.  
Kottayam- 686011

### MATHEMATICS

**Ananya Abraham**

Mannukkunnel, Manarcadu P.O.  
Kottayam-686019

**Anumol Shaji**

Thuruthikattu (H)  
S.H.Mount P.O.,Kottayam-686006

**Binuja Varghese**

Marakkaruparambil (H)  
Thazhathangady  
Kottayam 686005

**Merin Dona**

Thottathussery (H)  
Vaduthala, Pushpaka road  
Cochin, Ernakulam 682023

**Remona Bastin**

15/322-D Veliyath(H)  
Moolomkuzhi, Munclomvelli P.O  
Kochi -682507

**Anjali S.Nair**

Thamarasseril (H)  
S.N.Puram P.O.  
Pampady, Kottayam-686502

**Ashna Brigit Shaji**

Vazhuvelli (H)  
Pizhala P.O.,  
Ernakulam 682027

**Deena Maria Mathew**

Andasseril (H), Andoor,  
Marangattupilly P.O.  
Kottayam 686635

**Miril Michael**

Pinamarukil(H)  
Vilakkumadom, Poovarani P.O.  
Kottayam 686577

**Roshni Suresh Arakal**

Arakal (H), Chethy P.O.  
Cherthala, Alappuzha-688530

**Agnes Lobo**

Puthuparampil(H)  
Kurisumoodu P.O.  
Changanacherry 686104

**Aswathy M.Thoppil**

Thoppil(H), Veliyannoor P.O.  
Kottayam 686634

**Mahima Mariam Philip**

Paloor, Puthuppally P.O.  
Kottayam-686011

**Niveditha Krishna**

Kulangara Puthenpurayil(H)  
Muttambalam P.O.  
Kottayam 686004

**Sarin Jose**

Pandaraparambil(H)  
Pezhala P.O, Ernakulam- 682027

**Vijaya K.**

Kodakkal(H), Chennakunnu P.O  
Ponkunnam 686506  
Kottayam

**Ann Maria Antony**

Oravakandathil(H)  
Muttambalam P.O.  
Kottayam 686004

**Krishnendu Krishnan**

Kolayil(H), Vannapparam PO  
Otiyapara, Idukki 685607



**Mary TresaLobo**  
Renes Cottage, Near SBHSS  
Changanacherry 686101

**Parvathi.V**  
Sreevalsam (H)  
Kottayam West P.O.  
Karapuzha 686003

**Sredha K.S**  
Koorakkattu (H),  
Meenadom P.O.  
Kottayam 686516

### PHYSICAL SCIENCE

**Arppana Binu**  
Puthuparambil(H)  
Moolavattom PO  
Kottayam 686012

**Athira Vasavan**  
Karimbanakuzhiyil  
Kuttipalagthu PO  
Kokkayar, Idukki 686514

**Chinju Shajan**  
Kodoor (H)  
Manarcadu P.O.  
Kottayam 686019

**Soumia Sebastian**  
KottackattuParambil  
Panachikavu PO, Poovam  
Changanacherry 686102

**Ashitha Mary NJ**  
Naduvilaveetil(H), 11/2979  
Pallichal Road,  
Thoppumpady P.O  
Kochi-682005

**Bettymol Joy**  
Pullamkulathuthoot(H)  
Thalayazham PO, Ullala,Vaikom  
Kottayam-686607

**Nimmy Sunny**  
Njallathuvayalil  
Thodupuzha Road  
Pala P.O., Pala 686575

**Yamini Jose**  
Kadavil (H), Ithithanam P.O.  
Changanacherry  
Kottayam 686535

### SOCIAL SCIENCE

**Anjana Raj**  
Chettichimannil  
Gthimoodu PO, Ranny  
Pathanamthitta- 687293

**Chris Carmel C.O.**  
Charamghattu  
Mayithara PO, Cherthala  
Alappuzha -688539

**Leethu V**  
Vayoli H, Vengalam PO  
Kozhikode 673303

**Rose Mary**  
Periyazhikathu Puthuval  
Kureepuzha PO, Kollam

**Sreelakshmi R.Nair**  
Plathodathil(H)  
Thiruvalla  
Pathanamthitta-689542

**Blessymol Raju**  
Puchenthalil  
Perumbaikadu PO  
Kottayam 686016

**Divya Therese Jacob**  
Arinchedathu  
Attickkal, Ponkunnam PO  
Kottayam 686506

**Nancy Varghese**  
Mulamuttil  
Thayankary PO  
Edathua,  
Alapuzha 689573

**Sr.Litty Jose**  
Mount Carmel Convent  
Kanjikuzhy,  
Muttambalam P.O.  
Kottayam-4

### M.Ed. 2020-2022

**Ainu Merin Mathew**  
Alakkapparambil (H)  
Amayanoor P.O.,  
Kottayam- 686019

**Amala Jayan**  
Thoppil House,  
Thiruvanchoor P.O.  
Kottayam- 686019

**Renu Raju**  
Pallythanam (H),  
I.E. Nagar P.O  
Veroor, Changanachery- 686016

**Sr. Sherlin B**  
Mount Carmel Convent  
Kanjikuzhy, Kottayam- 686004

**Anju Alphonsa Paul**  
Korandiyarkunneel House  
Mananthavady P.O  
Kaniyaram, Wayanad- 670645

**Meenukutty K.S**  
Kaippanplackal (H)  
Collectorate P.O, Kottayam- 686 002

**Veena A.S.**  
Attakuzhikattuveli  
Kanichukulanagara P.O  
Cherthala, Alappuzha- 688 582

**Renu Binu**  
Nallooparambil (H),  
Manganam P.O  
Kottayam- 686018

**Reshma Merin Abraham**  
Elavumthanthu (House)  
Meenadom P.O, Kottayam- 686516

**Joicy Martin**  
Thekkevayalil (H), Mannarkayam P.O  
Anchilippa, Kanjirappally  
Kottayam- 686 506